

uso de un lenguaje que sobresale por su precisión, elegancia y riqueza en conceptos e imágenes. Finalmente se percibe a lo largo del trabajo que el Caribe no sólo constituye para el autor un objeto de conocimiento científico sino que su estudio responde a un compromiso social con el desarrollo del área.

**Miller, William, Historia de los Estados Unidos, México, Novaro-México, 1973, 667 p.**

*Silvia Núñez García*

En uno de los pocos textos de historia de los Estados Unidos traducidos al español, Miller incursiona en el pasado de su país con el propósito de que este libro sirva de instrumento para comprender el presente y clarificar las metas futuras de la sociedad norteamericana.

Tratando de acentuar la participación del pueblo en el devenir histórico estadounidense, la obra apoya abiertamente el jeffersonismo como síntesis que aglutina la representatividad de las mayorías.

Por lo tanto, Miller no asume una posición radical en cuanto que no manifiesta la existencia de una lucha de clases en el seno de la sociedad norteamericana y acaba por dar a entender que pueblo es sinónimo de clase media.

La oligarquía aparece como un "sector" social distinguido por su laboriosidad y se clasifica a los grandes empresarios como combativos defensores de la "frontera de la nueva nación", mientras que se afirma que los obreros son los propios causantes de su explotación, producto de su "apatía y necesidad individualista" por lo que justifican a la vez la existencia del aparato represivo creado para controlarlos.

El eje central de la obra es economicista, y a su alrededor se suceden — con una continuidad en la narración — una cadena de acontecimientos sociales, políticos y culturales que se describen sin abundar en su análisis.

Se hace hincapié en la necesidad de estudiar a los Estados Unidos en sus aspectos regionales, única forma capaz de proveer los elementos congnotivos para formarnos una idea global de su historia.

El tratamiento que se hace de los personajes históricos es muy vago y parcial; el único ensalzado es Jefferson, mientras que Franklin es calificado de gran especulador, Adams de demagogo y Hamilton de minimizador del pueblo, juicios producto del desprecio y desconfianza que merecían al autor.

Miller fundamenta sus argumentaciones en la teoría spenceriana, ya que defiende animosamente la teoría de que su país surge como un "monumento a la autoridad del derecho natural" (p. 210) y alaba a los hombres que libraron la región del oeste de los "salvajes indios".

Las cuestiones del expansionismo y de la especulación se presentan como necesidades fundamentales y "naturales" del espíritu emprendedor de los norteamericanos blancos. "Desde los tiempos de las cruzadas, siglos XI y XII, hasta la difusión del comunismo en nuestros días, la historia de la cristiandad occidental ha sido la historia de la expansión. Explicarlo equivale a describir totalmente el carácter del *hombre blanco* del mundo occidental" (p. 493).

La cita anterior nos sirve de pauta para entender por qué la guerra con México, en 1847, apenas si se menciona en la obra pues sólo fue un paso más en la carrera expansionista de los Estados Unidos y éstos lo único que hicieron fue "responder a la petición de ayuda de los texanos para independizarse de México". (p. 269).

Los postulados del texto son en muchas ocasiones confusos pues, por ejemplo, sostienen que en las regiones más septentrionales del oeste se disipó y no arraigó la cultura, sin aclarar cómo se posibilitó su desarrollo demostrado ahora por la historia contemporánea.

Sin embargo, la importancia que se da al ascenso de la clase media, a partir de la guerra civil, es un punto a favor de Miller ya que trata con mayor detenimiento la aparición del "modo de vivir norteamericano" (the american way of life) y en este sentido hace un bosquejo interesante de sus tradiciones e instituciones particulares.

El manejo ideológico de la obra parte de la idea de que la lucha por el poder justifica los medios, al intentar reforzar la superestructura del sistema imperialista norteamericano.

El libro abarca desde el siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XX.