Cien textos sobre los Estados Unidos en el siglo XX

Ángela Moyano Pahissa. Alma Parra. Ana Rosa Suárez Argüello

Prólogo

La importancia de estudiar y entender a los Estados Unidos ha sido subrayada en diferentes ocasiones,¹ las razones son tan evidentes que es innecesario repetirlas. La creciente preocupación por el estudio del país vecino ha dado como resultado un aumento en las investigaciones individuales al igual que la conformación de diversos equipos de trabajo, como los siguientes, que tienen su centro en la ciudad de México: el programa México-Estados Unidos en El Colegio de México, el Instituto de Estudios de Estados Unidos en el Centro de Investigación y Docencia Económicas, la maestría en estudios México-Estados Unidos en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Acatlán, de la Universidad Nacional Autónoma de México y el programa de Estudios de América del Norte en el Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales. Individuos y grupos se ocupan, casi siempre, de cuestiones específicas y de coyuntura. Excepción importante es el proyecto organizado por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, de corte eminentemente histórico.

El objetivo inicial del antedicho proyecto fue el de efectuar una investigación bibliográfica que esclareciera cuáles y de qué tipo eran los textos de historia general de los Estados Unidos con que contaba el estudioso en diversas bibliotecas de la ciudad de México. Al descubrirse que el 57% de las obras localizadas estaban escritas en inglés, que el 86% era de autores norteamericanos y que más del 90% divulgaba "la visión de una sociedad plácida, estable, sin conflictos, de una gran comunidad cuyos habitantes comparten ciertos ideales democráticos y están dispuestos a llevarlos a toda la humanidad",² se ratificó la urgencia de escribir una historia general de los Estados Unidos, desde el punto de vista de la tradición cultural mexicana. Con este fin, los integrantes del equipo del Instituto Mora dedicaron una primera etapa de trabajo a preparar dos antologías documentales y

¹ Daniel Cosío Villegas, "De la necesidad de estudiar a Estados Unidos", en *Anglia. Anuario/Estudios angloamericanos*, vol. 1, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1968, p. 9-17; María Cristina Montañón, "La comprensión de la historia de los Estados Unidos como un elemento esencial para la liberación nacional", en *Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades*, año 2, núm. 4, 1981, México, Universidad Autónoma Metropolitana, p. 222-242; Roberta Lajous, "Notas sobre la importancia del estudio de Estados Unidos", en *Nuestra América*, año 11, núm. 6, sept.-dic. 1986, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, p. 11-12; Humberto Garza Elizondo, "Todo lo que usted siempre quiso saber acerca de Estados Unidos y cómo averiguarlo", en *México-Estados Unidos*, 1983, México, El Colegio de México, 1984 (México-Estados Unidos), p. 77-87; Silvia Núñez García *et al.*, "Hacia una reinterpretación de la historia norteamericana: 126 títulos en bibliotecas mexicanas", en *Secuencia, revista americana de ciencias sociales*, núm. 2, 1985, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, p. 104-170.

² Núñez García *et al.*, *ibidem*, p. 107.

una síntesis histórica que abarcasen desde el inicio de la colonización de Norteamérica hasta el término de la Primera Guerra Mundial. Este material conformará, de manera global, la primera historia general de los Estados Unidos hecha por mexicanos con una visión mexicana.³

La segunda fase el proyecto tiene la meta de completar la tarea anterior, esto es, cubrir la historia norteamericana hasta fechas recientes. Las razones son claras. Modelo político para el mundo desde los primeros años de su existencia como nación independiente, los Estados Unidos han acrecentado su influencia en el siglo xx. Gracias a una insólita combinación de circunstancias materiales, técnicas, políticas, ideológicas y humanas, a partir de la Segunda Guerra Mundial dejaron de ser "una" gran potencia para convertirse en "la" gran potencia, cuya influencia se dejó sentir en todos los rincones de la Tierra.

Casi al cierre del siglo xx, Estados Unidos vive una época de crisis. No sólo es otra vez "una" gran potencia, sino que el país está dividido, "desgarrado por polémicas sin grandeza, corroído por la duda, minado por un hedonismo suicida y aturdido por la gritería de los demagogos".⁴ No obstante, constituye todavía un engranaje importante del sistema capitalista, se siente líder de Occidente y campeón en la lucha contra el bloque comunista y "sus más ligeros movimientos estremecen [aún] al mundo".⁵ Aunado a todo lo anterior, el notable desarrollo de los medios de comunicación y transporte coadyuva a que su cultura "triunfe en el extranjero" y "de manera recalcitrante".⁶ En efecto, los Estados Unidos no han dejado de transmitir, de imponer incluso, sus intereses y sus valores sobre una mitad del mundo. Tampoco han dejado de afectar a la otra mitad, que si bien no los acepta, tiene que referirse a ellos para rechazarlos. No se puede negar que todos los integrantes de la comunidad internacional se ven forzados a tomar una posición, que entraña ventajas y desventajas, tanto como responsabilidades, compromisos, vínculos y lealtades.

Esta situación atañe en especial a México. La relación con los Estados Unidos ha marcado, desde el siglo xix, su percepción del mundo dejando "la huella más profunda en la conciencia nacional".⁷ En el siglo xx, cuando el país ya no sólo comparte una larga frontera con su vecino del norte, sino que forma parte de su área de influencia exclusiva y de seguridad nacional, México arriesga en esta relación su propia existencia, su soberanía y su viabilidad como Estado independiente tanto como su proyecto e identidades nacionales. Todo esto permite asegurar con Daniel Cosío Villegas que "si ha habido y hay algún país en el mundo que tuvo, tiene y tendría necesidad de estudiar y entender a los Estados Unidos, ese país es México".⁸ Y también

³ Debe mencionarse la obra de otro mexicano, Benito Pérez Verdyá, titulada *Naciones de historia de los Estados Unidos de América*, publicada por la Secretaría de Educación Pública en 1944. Sin embargo, no es más que un resumen "muy elemental" de la historia norteamericana. *Ibidem*, p. 134.

⁴ Octavio Paz, *Tiempo nublado*, México, Seix Barral, 1983 (Biblioteca Breve), p. 57.

⁵ *Ibidem*, p. 39.

⁶ Henry Giniger, "A pesar de la crisis, se mantiene la cultura de E.U. en el mundo", en *Excelsior*, sábado 28 de noviembre de 1987, p. 1.

⁷ Josefina Z. Vázquez y Lorenzo Meyer, *México frente a Estados Unidos. Un ensayo histórico 1776-1980*, México, El Colegio de México, 1982, (México-Estados Unidos), p. 1.

⁸ Cosío Villegas, *op. cit.*, p. 10.

se puede añadir que si hay algún siglo del cual los mexicanos deban tener una noción más clara, ése es el siglo xx.

El propósito de esta bibliografía comentada ha sido saber cuántos, cuáles y de qué tipo son los textos sobre la historia de los Estados Unidos en el siglo xx de que disponen estudiantes, maestros e investigadores en diversas bibliotecas de la ciudad de México. Vale subrayar que no se ha pretendido hacer una revisión exhaustiva, sino elaborar una muestra y extraer conclusiones. De los 2 500 títulos localizados, se decidió seleccionar los de autores norteamericanos publicados en español, por dos razones. Una es que son escasos los mexicanos que tienen un conocimiento mediano del inglés; la otra que la producción bibliográfica de los estadounidenses invade el mundo, cubre todos los aspectos políticos, económicos y sociales, con enfoques y metodologías diferentes. Es claro que han sido ellos quienes más han escrito sobre su país, dado el gran número de científicos sociales con que cuentan, la enorme cantidad de recursos financieros de que disponen y su profundo interés por lo que les concierne.

Los cien libros elegidos tienen en común su validez histórica. De una u otra manera proporcionan una idea de lo que han sido y son los norteamericanos en el siglo xx. Se incluyen obras de historiadores, politólogos, políticos, economistas, sociólogos, periodistas y psicólogos, muchas veces testigos o actores de los hechos que narran. Por motivos prácticos fue menester excluir las antologías documentales, las recopilaciones de discursos o correspondencia diplomática, los trabajos de coyuntura recientes, los tratados historiográficos, las obras dedicadas a las relaciones exteriores de los Estados Unidos en las que el país extranjero de que tratan ocupa más espacio, o aquellas que no sólo se refieren al siglo xx sino, con mayor amplitud, a épocas anteriores.

En cuanto a la organización del material, en primer término se registraron los libros encontrados en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (BIM), la Biblioteca Nacional (BNAL), la Biblioteca Central (UNAM), la de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS), la de El Colegio de México (COLMEX), la biblioteca Benjamín Franklin (BBF), la Biblioteca de la Universidad Iberoamericana (UIA), la del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), la del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y la Biblioteca Orozco y Berra del Instituto Nacional de Antropología e Historia (BOB/INAH). Se elaboró después una nota sobre cada texto donde se señaló la biblioteca en la que se localiza y se hizo un breve comentario sobre su contenido.⁹

Para su presentación, el material fue agrupado en seis apartados de acuerdo con su tema: historias generales, testimonios personales, biografías, política, economía y sociedad. Los textos de cada apartado fueron ordenados cronológicamente, pero al principio de cada uno se colocaron las obras con un carácter más global.

Las *historias generales* son cuatro nada más. Cubren, en conjunto, el periodo que va de 1900 a 1972. Por más que en un mayor o menor grado aceptan la existencia de conflictos en la sociedad a la que pertenecen, sus autores coinciden en que la democracia norteamericana funciona y que su país constituye un líder mundial. Salta a la vista la

⁹ En el margen superior izquierdo de la nota se especifica la clasificación bibliotecaria. En el inferior derecho se anotan las iniciales del autor del comentario.

carencia de un texto general sobre el siglo xx que tenga una perspectiva más crítica.

De los once *testimonios personales* de la muestra, sólo dos se refieren al periodo anterior a la Segunda Guerra Mundial. El resto comprende la etapa posterior, si bien de una manera muy incompleta. Dado el innegable valor histórico de estos materiales y en vista de las crecientes dificultades que el investigador mexicano afronta para estudiar a los Estados Unidos en fuentes primarias, es de lamentar que las casas editoriales no se hayan preocupado por traducir al español las memorias o relaciones de otros personajes clave de la historia norteamericana. Se podría recurrir a ellos para dar una interpretación personal de los hechos, sin tener que acudir de manera exclusiva a fuentes secundarias.

Como en la mayoría de las autobiografías, los once autores revisados coinciden en una actitud defensiva o de justificación de sus actos, cual es el caso de Lyndon B. Johnson, cuando describe su administración como hubiese querido que fuera, o el de Henry Kissinger, que se esfuerza por vindicar la participación de su país en la caída de Salvador Allende. Nueve de ellos, entre los que destacan cuatro jefes del ejecutivo, sirvieron en el gobierno de los Estados Unidos. Por más que a veces plantean problemas sobre el futuro democrático nacional, como hace Pierre Salinger al referirse a las relaciones Estado-prensa, en realidad convienen en que el modelo es adecuado si bien perfectible, amén de lugares comunes como el de que Estados Unidos es el paladín del mundo libre. Es interesante que los únicos dos que no ocuparon un puesto público, John Reed y Reies López Tijerina, se atrevan a manifestar su inconformidad con el sistema y a cuestionar su validez y viabilidad.

El apartado de las *biografías* agrupa once títulos, diez consagrados a seis presidentes y el otro a un consejero de Seguridad Nacional. Cubren el periodo que va de Franklin D. Roosevelt a James Carter y otra vez, como en los apartados anteriores, de manera insuficiente. En efecto, faltan las semblanzas de figuras clave de la historia norteamericana, que al parecer no han merecido una versión al español porque no tendrían el impacto ni el valor comercial de las que sí han sido traducidas.

Tan sólo tres de las biografías examinadas se esfuerzan por manejar su información de manera crítica y por ubicar a sus personajes en la realidad. Las restantes suelen presentarlos como grandes hombres, llenos de virtudes y talentos para conseguir el bien del país al que se consagraron. Son conservadores, aunque en ocasiones reconocen los defectos de su nación. Aceptan también que ésta es guía del orbe. Varios de los textos satisfacen un interés circunstancial, como sucede con los que atañen a John F. Kennedy que, publicados entre 1962 y 1965, responden en buena medida al carisma que en vida gozó el joven presidente y al impacto que causó su muerte. Es también el caso del que estudia "el espíritu y la fe" de James Carter, que apareció precisamente durante la campaña del futuro presidente.

Los autores de los otros textos tuvieron un lazo más o menos estrecho con sus biografiados. Un ejemplo es el de Theodore Sorensen, quien fue asesor de John F. Kennedy durante una década; otro es el de Booth Mooney, que colaboró en el equipo de Lyndon B. Johnson durante seis años. Se advierte en ellos el deseo de preservar la historia de alguien a quien admiraron o admiran y la conciencia de

que cuentan con los recursos necesarios para escribirla, a saber, sus observaciones personales y el acceso a documentos privados. A algunos les preocupa tener que elegir entre la conservación de la verdad histórica y el daño que con ella pueden causar sus contemporáneos.

El apartado más numeroso es el dedicado a la *política* de los Estados Unidos en el siglo xx. Los cuarenta títulos que engloba abarcan cuestiones diversas: política externa, política interna, análisis de instituciones, aspectos militares, etc., y cubren un periodo que va del triunfo de los Estados Unidos sobre España en 1898 hasta su derrota en Vietnam en 1973. Sin embargo, no aparecen todos los temas de interés para el estudioso de habla hispana, en especial para el mexicano. Faltan, por ejemplo, trabajos sobre la política exterior e interior de los Estados Unidos durante las dos guerras mundiales, sobre el fenómeno macartista o sobre los quince años que siguieron al fracaso en el sureste de Asia. Tampoco abunda el material en español que haga referencia a México, lo cual es de lamentarse porque es un hecho que son muchas las obras de norteamericanos sobre el tema. El énfasis especial se da, por supuesto, a cuestiones que en su momento fueron coyunturales, como la guerra de Vietnam, o de interés regional como la relación Estados Unidos-América Latina.

Los autores representan diversas posiciones respecto a la política externa: desde la nacionalista a ultranza de Samuel F. Bemis, que niega que su país sea imperialista, hasta la propia de la nueva izquierda de William A. Williams, para quien la diplomacia de su país no se puede comprender si no se considera su necesidad de mercados. Las diferentes perspectivas son muy claras en lo referente a la guerra fría: mientras que un John F. Dulles asegura que la Unión Soviética es la responsable del enfrentamiento entre los países "libres" y los socialistas, un Gabriel Kolko afirma que los únicos culpables son los Estados Unidos. La opinión intermedia, moderada, la da Richard Walton cuando escribe que el fenómeno que ha vivido el mundo desde la posguerra no es más que el resultado de la interrelación de factores económicos, razones de seguridad nacional y modo de ser de cada pueblo. Vale hacer notar los comentarios contrastantes sobre cuestiones latinoamericanas. Si Bemis ve a la Doctrina Monroe como la protectora de las Américas y Arthur Webster disculpa la intervención de Woodrow Wilson en México, Matthews y Silvert subrayan los errores de su país en toda América Latina.

La amplia gama de visiones del mundo es también evidente en lo que respecta a la política interna. Por mencionar tan sólo un ejemplo: para Arthur Schlesinger, hijo, el Nuevo Trato fue un periodo de cambio rápido y positivo que hizo avanzar a los Estados Unidos por el sendero de la justicia social, en tanto que para John T. Flynn el experimento fue un fracaso en vista de que no contrarrestó la depresión. Sucede algo parecido con el análisis institucional: la historia de la CIA reconoce los errores norteamericanos en el exterior, al tiempo que la del FBI presenta a este organismo como el vigilante y el guardián de los auténticos valores nacionales. Algunos de los textos cuestionan con dureza al gobierno de los Estados Unidos. Lo culpan, como hace Isidor F. Stone con relación a la guerra de Corea, de temer la paz por razones económicas o, según John M. Swomley, de mantener la guerra por los intereses de poder de la burocracia militar. Noam Chomsky llega incluso a acusarlo de haber actuado de manera interesada, ilegal y criminal en Vietnam.

No obstante, por más que ciertos autores piensan que no hay remedio, que es urgente una reconstrucción a fondo del sistema socio-económico y que las características de la nación norteamericana la harán requerir campos de batalla de manera permanente, los más agresivos no pasan de criticar el sistema capitalista a la vez que reivindican los valores democráticos heredados de sus antepasados. Valdrá la pena rescatarlos, dicen, si con ello restauran la fe de la nación y del mundo en los Estados Unidos.

Los quince libros que abordan la *economía* estadounidense analizan el siglo xx más o menos hasta la década de 1970. Muestran la ausencia de textos generales de historia económica del periodo, si bien es forzoso reconocer que al parecer tampoco abundan en inglés. Faltan también monografías específicas sobre los años recientes o sobre la economía de guerra y la forma en que incidió en los países de América Latina o en México en particular.

Sin olvidar la creciente intervención económica del Estado desde el Nuevo Trato y el impacto social que tiene este fenómeno, son varios los autores que enfatizan el desarrollo del capital y la preponderancia de la empresa privada. Cabe señalar la convicción de John K. Galbraith y Thomas C. Cochran de que el Estado dejará paulatinamente su papel rector en la economía para convertirse en un simple árbitro entre el interés público y la iniciativa privada. Otros estudiosos resaltan el lugar primordial de los Estados Unidos en la economía mundial a partir de la posguerra. En general tratan el tema de modo etnocentrista, sin tomar mucho en cuenta la realidad de la periferia o los efectos que las decisiones norteamericanas tuvieron sobre ella.

Salvo la obra de Paul A. Baran y Paul M. Sweezy, que reconoce que los monopolios que sostienen a los Estados Unidos son el origen de la distribución desigual del ingreso y la causa de muchas injusticias sociales, y la de Roger Burbach y Patricia Flynn, que hace responsable a la agricultura nacional del hambre en el Tercer Mundo, los demás títulos del apartado *economía* dejan en las bibliotecas de la ciudad de México la imagen de que los Estados Unidos constituyen el perfecto ejemplo del éxito de la empresa privada en el mundo, que este éxito se basa en la ética protestante y es columna vertebral del sistema norteamericano. Tal imagen refleja ciertamente el interés de algunos sectores por conocer, imitar y difundir este tipo de materiales, de hacer pensar que no existen otras instancias de desarrollo económico aun dentro del mismo bloque capitalista.

El apartado *sociedad* comprende de fines del siglo xix hasta los años sesenta del xx, aunque de los diecinueve títulos que lo conforman tan sólo tres se refieren al periodo anterior a la Segunda Guerra Mundial. Los restantes dan relevancia a cuestiones particulares: el conformismo social de la década de 1950 o la rebelión negra durante la de 1960. No obstante, sobresale la omisión de trabajos sobre los indios, con frecuencia olvidados por la historiografía norteamericana, sobre las minorías étnicas, la familia, las mujeres, la educación, en fin, las tradiciones y las costumbres de la nación con mayor impacto cultural en el orbe. Otros de los textos revisados son resultado de la inquietud que caracterizó a las ciencias sociales, desde el decenio de 1960, por los grupos que trabajos anteriores olvidaban. Es el caso de los obreros, los negros y los mexicano-norteamericanos, que se intentan estudiar "desde abajo".

La mayoría de los autores se muestran muy críticos respecto de la

sociedad a la que pertenecen. Michael Harrington habla con realismo de la pobreza en el país más rico del mundo, W. H. Burns hace lo mismo con la discriminación y segregación que padecen sus hermanos de color, James Boggs y Gil Green propugnan una revolución que entregue el poder a los explotados y Keith Melville se refiere a la contracultura como al escape de los jóvenes frente a una sociedad inaceptable. No obstante, si no todos, una buena parte acepta que la sociedad norteamericana es susceptible de reformas: todo depende de que acuda al credo democrático de sus ancestros, de que blancos y negros se integren, de que dominados y dominadores estudien y resuelvan sus problemas en conjunto.

De las cien obras examinadas, sólo cinco fueron publicadas antes de 1950. Las noventa y seis restantes aparecieron entre 1950 y 1983. Esto parece indicar no sólo un auge editorial en las ciencias sociales, sino un cierto bienestar económico en Hispanoamérica que permitió que las bibliotecas de la ciudad de México pudiesen adquirir títulos recientes sobre los Estados Unidos en el siglo xx; la ausencia de estos materiales a partir de 1983 no es más que el reflejo de la crisis financiera que afecta al país entero.

La revisión de los libros que se comentan en las siguientes páginas reveló grandes carencias. Faltan textos generales y monografías específicas. Lamentable es, por ejemplo, que estén ausentes los nuevos tratados o que sean escasos los referentes a cuestiones de importancia para el estudioso mexicano, como son los hechos y las razones de la política norteamericana hacia su vecino del sur o la problemática de los mexicano-norteamericanos.

Más de la mitad de las cien obras analizadas convienen en que la sociedad norteamericana vive conflictos internos, que la política exterior pretende hacer al mundo entero seguro para los Estados Unidos pero no a los Estados Unidos seguros para el mundo, y que su historia no denota siempre la continuidad y el consenso que serían de desearse. Empero, un buen número admite que el país podrá enfrentar los problemas presentes y futuros si apela a los principios democráticos que sus antepasados les legaron.

Por último, cabe hacer notar que los resultados de esta muestra no pueden considerarse como definitivos, y reiterar que el esfuerzo realizado debe ser entendido como punta de lanza de trabajos posteriores. Salta a la vista la urgencia de escribir una historia de los Estados Unidos en el siglo xx, que tenga la perspectiva crítica que requieren los lectores mexicanos y que les permita conocer al país vecino.

Bibliografía comentada

Historias generales

BNAL
917.3
ALL. g.	1. Allen, Frederick Lewis, <i>El gran cambio</i> , trad. Arturo Bray, Buenos Aires, G. Kraft, 1967, 378 p. (Cúpula). 1ª ed. en inglés: 1952.
FLUNAM
E169.1	Allen opina que hubo un gran cambio en los Estados Unidos de 1900 a 1950. Por eso empieza su his-

A555
1967
BFCPyS
E169.1
A5
1955
COLMEX
917.3
A425G
UIA
E169.1
A47

toria a principios de siglo y desarrolla una amplia perspectiva para demostrar la transformación de la sociedad. Trata de probar que los norteamericanos, a pesar de presiones externas e internas, se han convertido, aun a su pesar, en los guías del mundo. Intenta explicar las transformaciones que han tenido lugar en el carácter y la calidad de la vida norteamericana debidas a lo que él llama la democratización del sistema económico o el ajuste del capitalismo a fines democráticos; la manera en que la increíble expansión de la actividad industrial y empresarial, combinada con una serie de fuerzas económicas, sociales y políticas, han alterado el nivel de vida nacional y con él, el pensamiento del ciudadano ordinario. En su afán por hacernos entender la época, Allen describe las minucias de la vida diaria, las costumbres de ricos y pobres, los salarios, las revistas y los periódicos. (AMP)

FLUNAM
E741
F7

2. Freidel, Frank, *Los Estados Unidos en el siglo veinte*, trad. Antonio Guzmán Balboa, México, Novaro México, 1964, 2 vols., ils., mapas. 1ª ed. en inglés: 1960.

UIA
E
741
F78

Dirigido al parecer a estudiantes preuniversitarios, este texto relata la historia norteamericana en el siglo xx. Enfatiza el desarrollo político y económico de los Estados Unidos, su nuevo papel como poder mundial y los acontecimientos diplomáticos acaecidos después de 1945. Tiene la mira de ampliar la tercera parte de *A History of the United States*, escrita por el autor en colaboración con T. Harry Williams y Richard N. Current, y publicada en 1959.⁹ Si bien escribe dentro de una tradición progresista, es decir, reconoce la presencia de conflictos dentro de la sociedad que estudia, sin preguntarse si el sistema en que ésta se enmarca funciona o no, Freidel responde al momento en que vive al formular conceptos propios del consenso como el de que en la guerra fría los intransigentes fueron los soviéticos. (ARSA)

BNAL
973
JOH. sig

3. Johnson, Gerald W., *Siglo XX: Una nación en marcha*, trad. Atanasio Sánchez, Buenos Aires, Plaza & Janés, 1966, 198 p., ils. 1ª ed. en ingles: 1960.

COLMEX
963.91
J675

Tercer y último volumen de una historia de los Estados Unidos, cuyo título original es *America Moves Forward; a History for Peter*¹⁰, y abarca de 1917 a 1960. Dirigido a Peter, el nieto del autor, y por extensión a todos los niños, el texto es de fácil lectura, pero como los que le precedieron está lleno de lugares comunes. Por más que reconoce la existencia de crisis dentro de la sociedad en la que vive, Johnson dice a su nieto que su país es grande y además capaz de utilizar su poder e influencia para unir a los países libres de la tierra. Describe a los

⁹ Núñez García, et al., *op. cit.*, p. 147-148.

¹⁰ *Ibidem*, p. 147.

rusos como seres malévolos, dispuestos a obligar al resto del mundo a volverse comunista, le guste o no. La conclusión alude a la necesidad de los pueblos libres de mantenerse unidos para sobrevivir. (ARSA).

- BNAL 4. Manchester, William, *Gloria y ensueño. Una historia*
973.917 *narrativa de los Estados Unidos*, trad. Rafael
MAN. g Andreu Aznar, Barcelona, Grijalbo, 1976-1977, 4
vols., 1ª ed. en inglés: 1973.

COLMEX Abarca cuarenta años de historia norteamericana,
973.9 de la gran depresión a la segunda toma de posesión
M269g del presidente Nixon (1932-1972). Preocupado por
resaltar lo trivial, lo común, lo popular, quizá con la
BBF idea de que, en definitiva, todo eso constituye la coti-
S dianidad de los seres humanos, de que la historia
917.3 también la hacen los "testigos silenciosos", el autor
MAN logra un texto ligero, de fácil y agradable lectura.

Manchester, al fin y al cabo influido por su época, reconoce la des-
unión persistente en la nación a la que pertenece y tampoco olvida los
hechos que mancillan las páginas de su historia. No obstante, consi-
dera que son más los episodios en que triunfó la tolerancia y que
constituyen "una mención honorífica" en el terreno de las libertades
políticas. (ARSA)

Testimonios personales

- COLMEX 5. Reed, John, *Guerra en Paterson (y otras crónicas)*,
323.3 pról. Héctor Aguilar Camín, trad. Isabel Fraire y
R324g David Huerta, México, Era, 175 p. (Biblioteca Era.
Serie Crónicas).

UIA Colección de artículos publicados entre 1913 y 1919
E179 en diversos periódicos norteamericanos en los que
R448 John Reed, el famoso cronista de las revoluciones
mexicana y rusa, trata temas diversos: la huelga de trabajadores texti-
les en Paterson, Nueva Jersey, y la de los Trabajadores Mineros Uni-
dos en Ludlow, Colorado; el proceso de los iww (Industrial Workers
of the World), acusados de violar las leyes contra los monopolios; las
convenciones Demócrata, Republicana y Progresista en 1916; una
reunión con Eugene Debs, el campeón del Partido Socialista nortea-
mericano; la guerra en Europa, como corresponsal en el frente occi-
dental y en el oriental; su versión del tratado de Versalles. La recopi-
lación pone al alcance del lector de habla hispana un material que de
otra forma sería de difícil acceso. Reed, quien se considera socialista,
se muestra solidario con los trabajadores y comprometido de tal forma
con su suerte que en Paterson es sentenciado a la cárcel por desafiar a
la policía. Acusa a los dueños de las fábricas de la violencia laboral,
pues son ellos quienes controlan a la policía, a los jueces y a la
prensa, además de pagar detectives armados. Denuncia a Theodore
Roosevelt por haberse pasado a la causa imperialista. Denomina a la
guerra europea "la guerra de los comerciantes". El texto es en oca-
siones de gran virulencia. (ARSA)

BNAL
328.430973
DOD.r	6. Dodd, William Edward, <i>Revelaciones del embajador Dodd; cinco años de misión en Berlín</i> , introd. Charles Beard, trad. Sussy Castro A., Buenos Aires, Ayacucho, 1943, 455 p. 1ª ed. en inglés: 1941.

El periodo cubierto por el testimonio de Dodd, embajador de los Estados Unidos en Alemania de junio de 1933 a septiembre de 1938, es de gran importancia considerando el ascenso del fascismo en aquel país. Sin embargo, en la introducción Charles Beard pone énfasis en el hecho de que Alemania era de gran importancia para los Estados Unidos, desde finales del siglo XIX, por constituir un competidor industrial y comercial de importancia. Señala Dodd que Alemania y Estados Unidos, los dos países más afectados en el mundo por la crisis del '29 y la depresión que le siguió, a partir de este evento tomaron rumbos que difirieron radicalmente. Roosevelt, que era muy consciente de ello, estaba "moralmente" obligado y limitado a elegir para el puesto de embajador a un ciudadano norteamericano familiarizado con el idioma del pueblo alemán, su historia, su literatura, su política, sus tradiciones y su vida en general. La labor de Dodd como diplomático se vio enriquecida por su experiencia como historiador y profesor de la Universidad de Chicago, misma que le dio los medios eficaces para crear a través de su diario una obra de gran utilidad histórica. (AP)

UIA
E814
T75	7. Truman, Harry S., <i>Memorias</i> , trad. José Casán, Barcelona, Vergara, 1956, 2 vols., ils. 1ª ed. en inglés: 1955-1957.

Los dos volúmenes de memorias del presidente Truman abarcan sus ocho años en el gobierno de los Estados Unidos. El primero tiene como subtítulo "Año de decisiones. De Potsdam a Hiroshima", y el segundo: "Años de prueba y esperanza. De Hiroshima a la N.A.T.O." Como cualquier autobiografía, la obra tiene un tono defensivo y de autojustificación. Su autor se muestra siempre seguro de sí mismo, siempre convencido de que no existió mejor manera que la suya de haber actuado, siempre crítico de aquellos que no estuvieron de acuerdo con él. Su interpretación de la guerra fría es la tradicional u ortodoxa. Ve a los rusos "dispuestos a aprovechar cualquier debilidad dondequiera que pudiese presentarse..." (p. 116). Opina que los Estados Unidos, en cuyo sistema y valores cree firmemente, tienen el deber de ayudar a los países libres, entre otras razones porque en dondequiera que la paz se encuentre en peligro se halla comprometida su propia seguridad. (ARSA)

UNAM
E814
A33	8. Truman, Harry S., <i>Mr. Ciudadano</i> , trad. J. Ferrer Alew, Buenos Aires, Plaza & Janés, 1960, 265 p., ils. 1ª ed. en inglés: 1960.

BBF
S
92
T867m

Este libro relata las experiencias del ex presidente Truman después de dejar la Casa Blanca en 1952, así como su opinión respecto a la política interna y externa de su nación a partir de entonces. Denuncia además la "prolongada negligencia en poner al alcance del país el consejo y la experiencia de los antiguos presidentes" (p. 12). La obra refleja la visión de consenso de la época. Truman caracte-

riza al sistema político norteamericano por su continuidad. Si bien el pueblo que lo respalda es capaz, dice, de cometer errores, con tiempo y experiencia es capaz también de corregirlos. Se refiere al desafío de los comunistas al mundo libre y al deber que los Estados Unidos tienen de mantener su propia libertad y trabajar a favor de la libertad en todas las naciones del mundo. Subraya que la única traba que se opone a la paz es el interés de los líderes comunistas rusos y chinos por mantener su poderío y que el verdadero peligro con que se enfrentan los hombres libres es la "insidiosa perversión de las mentes humanas" por parte del "militarismo imperialista comunista" (p. 226). (ARSA)

BNAL 973.921
EIS.m 9. Eisenhower, David, *Mis años en la Casa Blanca*, trad. Jaime Piñero, Barcelona, Bruguera, 1964-1966, 2 vols., ils., mapas (El hombre y las ideas). 1ª ed. en inglés: 1963-1965.

BBF

S Los volúmenes de las memorias del presidente
973.921 Eisenhower cubren su carrera política desde la candidatura presidencial en 1943 hasta el final de su primera administración. El título original del primer volumen añade: *Mandate for Change*, lo que en realidad no sucedió ya que su administración realmente continuó lo empezado por el presidente Truman. Aun cuando Eisenhower no describe los procesos de sus decisiones mayores, su libro es valioso en cuanto a que incluye muchos de sus comentarios escritos a parientes y amigos sobre diferentes situaciones, lo que permite aproximarse a la perspectiva de un militar. Especialmente interesantes son sus capítulos sobre el problema de Suez en los cincuenta, el capítulo sobre Corea y el de sus relaciones con el senador McCarthy. El segundo volumen cuyo subtítulo es *The White House Waging Peace*, cubre de los años 1956 a 1960 y se dedica a defender los esfuerzos de la presidencia por preservar la paz en el mundo. Sin embargo, sus medidas para reducir la tensión con la Unión Soviética fracasaron por su innata desconfianza del comunismo. (AMP)

BIM 923.673
LOP.m 10. López Tijerina, Reies, *Mi lucha por la tierra*, pról. Jorge A. Bustamante, México, Fondo de Cultura Económica, 1978, 573 p. (Vida y pensamiento de México).

BNAL 333.32973
LOP.m Este testimonio de las experiencias y el pensamiento del autor es de valor primordial para el estudio del movimiento chicano entre 1956 y 1976. El autor es un autodidacta de origen campesino que en su momento constituyó noticia en los Estados Unidos por atreverse a exigir los derechos de la población de origen mexicano, en nombre del tratado de Guadalupe Hidalgo que en 1848 los había garantizado. Manifiesta su rebeldía ante las condiciones de opresión en las que el "pueblo de la tierra" ha vivido, disiente de los principios norteamericanos y manifiesta su inconformidad con el sistema que encubren y justifican. Exhibe a la sociedad y cultura angloame-

COLMEX
323.1
T568m

INAH
LBS
E184
M5
L68

ricanas, que han llegado a buscar su "demencia como castigo" y anuncia su caída cuando dice que "el pueblo que llegó riendo terminará en llanto amargo" mientras que "el heredero que ha llorado todos estos años gozará por siglos" (p. 358). (ARSA)

- BBF 11. Salinger, Pierre, *Con Kennedy*, trad. Carmen Ven-
S trice y Susana Núñez, Buenos Aires, Americana,
073.922 1967, 542 p., ils. (Testimonios de nuestro tiempo).
SAL 1ª ed. en inglés: 1966.

El autor describe su tarea como secretario de prensa de John F. Kennedy, desde que éste es nominado candidato presidencial del Partido Demócrata hasta que es asesinado. Su fin es proporcionar una visión de la vida en la "cúspide del poder": la presidencia de los Estados Unidos. Relata así momentos críticos de la guerra fría, como el incidente de Bahía de Cochinos, la "crisis de los proyectiles" y el comienzo de lo que sería la escalada militar norteamericana en Vietnam. La obra da especial importancia a la relación Estado-prensa y a los problemas que se suscitan por la forma en que se maneja la información en situaciones de emergencia nacional. Plantea el riesgo de que el gobierno de los Estados Unidos, una sociedad libre y democrática, se vea en la necesidad de elegir entre la actuación en secreto para defender intereses generales, o la acción abierta con las consecuencias que de ella se deriven. El autor fue amigo personal de Kennedy y no oculta su admiración por el hombre al que sirvió, considerándolo "uno de nuestros más grandes presidentes", no tanto por sus muchas realizaciones concretas, sino porque dio a "un mundo descreído... la esperanza en una vida mejor..." (p. 536). (ARSA)

- BBF 12. Johnson, Lyndon B., *Memorias de un presidente*,
S 1963-1969, trad. Víctor Schol, Barcelona, Dopesa,
973.923 1971, 659 p., ils. 1ª ed. en inglés: 1971.
JOH

El título en inglés *The Vantage Point: Perspectives of the Presidency* nos da otra idea que el de *Memorias*. Precisamente es desde una "posición ventajosa" que el presidente Lyndon B. Johnson dejó las memorias de sus años en la presidencia: una historia como él hubiera querido que fuera. Los capítulos varían en seriedad, inteligencia y estilo porque fueron encargados a varios autores que utilizaron material de agencias federales norteamericanas. Se dice que efectivamente presentan el punto de vista del presidente pues éste revisó cada página del libro. Sin embargo, no presentan la verdadera historia de su presidencia sino lo que a él le pareció que fue. El presidente Johnson quiso presentarse como un Hamlet, torturado por su deber público: como un ser magnánimo sin paralelo en las memorias políticas. La gran falla del libro es su estilo antiséptico: demasiado ordenado, demasiado calmado y desprovisto de todo juicio personal. Aunque no está ordenado cronológicamente, se lee más como una crónica que como un libro de memorias. Por su visión de las instituciones norteamericanas se puede catalogar al autor dentro de la corriente conservadora que trata de preservar el *statu quo*. (AMP)

- BNAL 13. Goldwater, Barry Morris, *La conciencia de un*
320.1 *conservador: el ocaso de la libertad en Estados*

GOL.c *Unidos*, trad. F.S. Hinojosa, México, Jus, 1962,
107 p. 1ª ed. en inglés: 1960.

UNAM

JK271

G668

COLMEX

342-73

G624co

Senador por Arizona y candidato a la presidencia en 1960, el autor personifica a la derecha radical del Partido Republicano. La obra se refiere a muchos temas de significado nacional e internacional: discute el problema del poder en el gobierno federal, los derechos estatales y los derechos civiles, la libertad de los granjeros y de los obreros, los impuestos, el estado benefactor, la educación y la guerra fría. Su propuesta es la restauración del gobierno limitado y una política exterior agresiva. Sostiene que el mejor intérprete de la Constitución no fue ni Hamilton ni Jefferson sino John C. Calhoun. Por su defensa de las instituciones norteamericanas y su oposición al gobierno liberal, la obra defiende los valores tradicionales norteamericanos. (AMP)

BBF

S

973.924

NIX

14. Nixon, Richard, *Seis crisis*, Barcelona, G.P., 1967, 507 p. 1ª ed. en inglés: 1962.

Aunque el título no lo indica, este es el libro de las memorias del autor desde el inicio de su carrera política en 1947 hasta su derrota en la elección presidencial de 1960. Describe las que hasta ese momento habían sido las seis grandes crisis de sus catorce años de vida política. Empezando con el caso Hiss, Nixon relata su visita a América del Sur en 1958, su encuentro con Krushchev, la campaña de 1960, y el infarto que sufrió. Detrás de todos esos eventos Nixon informa de lo que pensó durante esas crisis y cómo actuó durante ellas. A través de todo el libro se lee su puritanismo y su complejo de profesor cuando recalca las lecciones que pueden aprenderse de cada una de sus crisis. Sin embargo, su relato es interesante y valioso porque permite conocer mucho de la política norteamericana de esos años según el punto de vista de un sagaz observador. (AMP)

COLMEX

327.73

K61m

15. Kissinger, Henry A., *Mis memorias*, trad. Editorial Atlántida, Buenos Aires, Atlántida, 1979, 1032 p. (Libro elegido). 1ª ed. en inglés: 1979.

UIA

Jx1417

K58a

Este libro cubre los años de 1968 a 1973 cuando el autor ocupó el cargo de consejero de Seguridad Nacional en la administración Nixon y se basa en las copiosas notas y diarios que guardó durante su servicio. Su trabajo tiene profundo significado histórico aunque es patente el deseo de alabar su propia obra. Además de ofrecer un resumen brillante de la historia contemporánea, es un tratado sobre el arte de gobernar. El autor no sólo dice lo que hizo durante la administración Nixon sino por qué y cómo lo hizo, de ahí que su libro sea un manual de técnicas y tácticas para negociaciones de política exterior. Es un pensador brillante con gran entendimiento del mundo y su compleja historia política e intelectual. Sin embargo, el lector siente que no se le ha dicho la historia completa. Quizá por estar demasiado cerca de los hechos descritos parece haber falta de perspectiva. Las memorias de Kissinger entran en el grupo de las de MacMillan, De Gaulle, Chur-

chill, y Acheson, las de historia escrita por los hombres que condujeron los eventos que describen y que naturalmente hacen una apología de su administración. Hay puntos, sin embargo, en que Kissinger se extralimita al querer justificar a toda costa las injusticias de la administración Nixon, como en el caso del gobierno de Allende. Ni conservador ni de izquierda, Kissinger es un liberal pragmático y un formidable intelectual. (AMP)

Biografías

- BNAL 16. Burns, James MacGregor, *Roosevelt, el león y el*
923A *zorro*, trad. Carmelo Saavedra Arce, Barcelona,
BUR Grijalbo, 1973, 588 p. 1ª ed. en inglés: 1956.

UNAM La obra, considerada como uno de los mejores
E807 estudios sobre el periodo, consiste en un texto bio-
B83 gráfico de Franklin D. Roosevelt en el que se desta-
can los aspectos políticos que determinaron sus go-
biernos. Es una elaboración interesante basada en la
FLUNAM afirmación maquiavélica sobre las necesidades de un
E807 gobernante: ser un zorro para reconocer las trampas
E83 y un león para asustar a los lobos. Dentro de este
marco de análisis político, el autor entreteje la labor rooseveltiana
con el desarrollo de la política interna y externa norteamericanas. El
libro está dividido en cinco partes que revisan desde la educación
primera de Roosevelt y sus primeros pasos en la política, hasta su
llegada a la presidencia. Se afirma que el segundo periodo presidencial
fue clave ya que se vio complicado por fuerzas que no pudo controlar
y obstaculizado por hombres que no pudo sujetar. El libro contiene
un buen número de reproducciones fotográficas de Roosevelt en dife-
rentes etapas de su vida. (AP)

- BNAL 17. Flynn, John Thomas, *El mito de Roosevelt; un*
973.917 *informe crítico sobre el nuevo trato y su creador*,
FLY.m. trad. Luis Felipe Correa, México, Latino Ameri-
cana, 1955, 492 p. 1ª ed. en inglés: 1948.

FLUNAM El autor se propuso "presentar a Franklin D. Roo-
E807 sevelt tal como fue de 1932 a 1945, reduciendo las
F545 dimensiones que la propaganda le hizo alcanzar, hasta
ajustarlas a la realidad". Destaca que a diferencia de la mayoría de
los trabajos relativos a Roosevelt el suyo es crítico y que su fin es
desmitificar la figura de Roosevelt. Como periodista durante esa época,
afirma haber estado "en contacto continuo con los orígenes de los
sucesos... relatados" (p. 8). El libro está dividido en tres partes, de
estilo narrativo y anecdótico, basadas sobre todo en fuentes hemero-
gráficas. En la primera se presentan las propuestas del Nuevo Trato y
se afirma que ninguna de ellas representaba novedad alguna ya que se
basaban "en un programa de acción que el mismo Woodrow Wilson
había aprobado" (p. 9). En la parte siguiente el autor refiere el segun-
do periodo presidencial de Roosevelt y el hecho de que el país no
había logrado recuperarse de la crisis del '29. Se pone en tela de juicio
el hecho de que el mismo presidente sintiera haber tenido grandes
logros. La tercera parte aborda el tercer periodo presidencial y trata

de dar énfasis a ciertos aspectos de nepotismo que de acuerdo con el autor existían en Roosevelt. Esta obra desacredita todas aquellas opiniones plasmadas en anteriores biografías en las que se exaltan los valores y las virtudes del hombre que gobernó a los Estados Unidos tantos años. (AP)

- BNAL 18. Donovan, Robert J., *Eisenhower. Relato íntimo*,
973A trad. Manuel Cuesta, 3a. ed., Barcelona, Grijalbo,
POL.g 1971, 393 p., ils. (Biografías Gadesa). 1ª ed. en
DON inglés: 1956.
1971

UNAM La obra es una crónica del primer periodo de go-
E835 bierno de Eisenhower, en la que se pinta al presi-
D6 dente tanto en el ejercicio de su cargo como en su
vida cotidiana. La versión española suprime, con per-
misso del autor, los capítulos 10, 16, 17 y 23 de la
edición norteamericana por considerarlos de poco in-
terés para el lector de los países de habla hispana,
pero añade tres capítulos en los que dos autores espa-
ñoles relatan la biografía de Eisenhower hasta su
toma de posesión en 1953, así como un epílogo en el
que los mismos resumen su segundo periodo presi-
dencial y su vida después de abandonar el Poder Eje-
cutivo, hasta su muerte en 1969. El autor, quien era
corresponsal del *New York Herald Tribune* en la Casa
Blanca, tuvo acceso a documentos sobre la administración que ana-
liza no conocidos hasta entonces, al igual que la oportunidad de
conversar con diversos funcionarios de la misma. El libro se refiere a
Eisenhower como a un gran hombre y apoya la tesis de que Estados
Unidos es el país dirigente en la lucha contra el comunismo. (ARSA)

- BNAL 19. Sorensen, Theodore C., *Kennedy: el hombre, el*
993.173 *presidente*, trad. Agustín Gil, Barcelona, Grijalbo,
KEN.s 1966, 2 vols., ils. (Biografías Gadesa). 1ª ed. en
inglés: 1965.

COLMEX El autor fue ayudante y consejero de John F. Ken-
92 nedy de 1953 a 1963. Su relato del periodo es muy
K33SO completo y detallado pero su postura acrítica deja
mucho que desear, aunque dice ser franco y objetivo.
BBF Omitió, según su propia confesión, detalles de segu-
S92 ridad nacional o aquellos que pudieran faltar el res-
F35so peto a personas e instituciones. Escribe en especial
de los grandes momentos de la administración Ken-
U1A nedy, de sus instantes "cumbre" y no de "los tortuo-
E841 sos senderos a que éstos conducen" (p. XV). Su relato
86 abarca desde que empezó a trabajar para Kennedy
hasta la muerte del mismo. Sorensen aun como demócrata liberal es
un autor tradicional por su insistencia en defender el *statu quo*. (AMP)

- COLMEX 20. *Schelesinger hijo, Arthur Meier.*, Los mil días de
973.922 Kennedy, trad. Instituto Versum, Barcelona,
S342m Aymá, 1965, 794 p. 1ª ed. en inglés: 1965.

BBF La versión original en inglés añade el siguiente
S subtítulo: *John Kennedy in the White House*. El autor,
973.922 historiador de Harvard que fue asistente especial del
S342 presidente Kennedy, escribió la crónica de su campaña para alcanzar la presidencia y del desarrollo de ésta hasta su asesinato. Como en el libro de Sorensen, su admiración por el presidente hace que la figura de éste, en lugar de aparecer clara y definida aparece como una mera sombra de lo que fue. Sin embargo, el autor recrea el periodo de una manera estupenda porque conoce bien las rivalidades políticas, las luchas internas, las diferencias de políticas y las personalidades de la época. Al reconstruir el periodo utilizando documentos del Departamento de Estado, cartas y entrevistas personales, logra darnos no sólo una biografía sino una crónica penetrante de la administración Kennedy. Por su crítica a las instituciones norteamericanas y su afán por promover una reforma su libro entra dentro de una corriente revisionista de la historiografía. (AMP)

FLUNAM 21. Fuller, Helen, *Kennedy: crucial decision (primer*
E841 *año de gobierno)*, trad. Adriana Ba, México, Plaza
F8 & Janés, 1964, 420 p. 1ª ed. en inglés: 1962.

COLMEX Es la historia del primer año del gobierno de Ke-
973.922 nnedy, y la autora, que por muchos años fue editora
F966k de la famosa revista liberal *The New Republic*, describe su selección de ministros, sus relaciones con el

BBF Congreso y en general las acciones del presidente
S Kennedy desde su toma de posesión. La obra, cuyo
972.922 título original es *Year of Trial: Kennedy's Crucial*
F966k *Decisions*, examina las decisiones políticas de Kennedy que empiezan con la selección del vicepresidente en la convención Demócrata de 1960 y terminan con sus primeras negociaciones con los rusos. Revista las circunstancias dentro de las que John F. Kennedy tomó sus decisiones. Brinda estudios del carácter de los principales personajes de la administración y su papel en el programa general del presidente. En general es una crónica favorable a Kennedy que no intenta ser crítica. (AMP)

UNAM 22. Sidey, Hugh, *John F. Kennedy, presidente*, México,
E842 Avándaro, 1964, 430 p., ils. 1ª ed. en inglés: 1963.
S5

El autor fue el correspondal de *Time* en la Casa Blanca durante los dos primeros años de la administración Kennedy. Escribe, en estilo periodístico, una narrativa íntima y acrítica de esos dos primeros años de la administración. Sus opiniones acerca de los cambios en la administración del poder son interesantes pero en general ve superficialmente todos los eventos importantes. Su relato es parcial y limitado y en muchos aspectos engañoso. La obra, que no ve fallas ni conflictos, se caracteriza por su posición acrítica. (AMP)

COLMEX 23. Mooney, Booth, *La historia de Lyndon Johnson*,
92 prefacio de Lyndon B. Johnson, Buenos Aires,
J97mo Poligráfica Argentina, S.A., 179 p., ils. (Los libros de Veá y Lea, 1). 1ª ed. en inglés: 1964.

UIA Este libro, que por primera vez fue publicado en
E 1956, fue ampliado para su segunda edición. Gozó
748 de la aprobación del entonces senador Lyndon B.
J74 Johnson, quien le escribió un prefacio. No es, por
M65 cierto, una biografía objetiva, ya que su autor fue
durante seis años miembro del equipo del político texano en Wash-
ington. La mira de Mooney es reseñar los hechos más notables de
un personaje al que admira y de quien es amigo personal. Para ello
explora los primeros años y la juventud de Johnson, sigue luego paso a
paso su carrera política en Texas, el Congreso federal y la vicepresi-
dencia, y concluye en noviembre de 1963 cuando se convierte en jefe
del Poder Ejecutivo. Completa el texto con algunos fragmentos de
discursos y ensayos de su biografiado. El autor considera que el
nuevo presidente de los Estados Unidos tiene el sentido común, la
inteligencia, el valor, la dedicación y el “genio para conseguir que se
realice cuanto sea necesario para el bien del país que ama” (p. 173),
esto es, para mejorar la situación de los desheredados, conservar el
sitio de los Estados Unidos en el mundo y preparar el futuro. La
versión en español no da el nombre del traductor. (ARSA)

BNAL 24. Landau, David, *Kissinger*, trad. R. Hernández,
923.273 Barcelona, Grijalbo, 1973, 220 p. 1ª ed. en inglés:
Kis.1 1972.

VIA El título original añade: *The Uses of Power*, clave
E para entender la finalidad de este libro que es la de
885 valorar el impacto de la política de Kissinger en la
L36 administración Nixon. Se basa en todo lo escrito por
Kissinger: libros, memoranda e informes. Alaba el
objetivo tan caro a Kissinger de una política sin ideología y la política
de acercamiento a Rusia y China. Al mismo tiempo, el autor condena
la política de “salida honorable” de Vietnam por debilitar la credibi-
lidad de los Estados Unidos y su postura moral en el mundo. Su
análisis global es incompleto y peca de ingenuidad al querer dividir
las acciones y políticas de Kissinger en buenas y malas, responsables e
irresponsables. Por su afán de que los Estados Unidos son la guía
moral del mundo y otras características de su obra el autor es clara-
mente conservador. (AMP)

BIM 25. Terhorst, J.F., *Gerald Ford y el futuro de la pre-*
923.173 *sidencia*, trad. Ana de la Torre, México, Dime-
FOR.t lisa, 1973, 310 p. ils, 1ª ed. en inglés: 1974.

El autor, periodista en Washington por muchos años, escribe una
biografía del trigésimo octavo presidente de los Estados Unidos desde
“el punto de vista personal de un cronista de asuntos políticos”. Se
basa en su conocimiento de Ford desde 1948, año en que éste llegó a
Washington como congresista. Aunque escrito en tono coloquial, el
libro es interesante porque nos da un buen retrato de los mecanismos
parlamentarios norteamericanos y es una fuente de información sobre
la política interna del país. Es una biografía laudatoria que llega
hasta el momento en que la renuncia de Nixon a la presidencia con-
duce a Ford a asumir el cargo. Es poco lo que dice acerca del futuro

de la presidencia pero considera que ésta se encuentra "tan atrapada por los engaños y la burocracia. . . que el presidente se ve abrumado y aislado del pueblo" (p. 276). Deja el problema a la meditación de los estudiosos de la política. (AMP)

- COLMEX 26. Kucharsky, David, *Jimmy Carter. El espíritu y la*
92 *fe de un hombre nuevo*, trad. José Clementi y
C323K Manuel Barberá, Buenos Aires, Edisar, 1973, 181
p. 1ª ed. en inglés: 1976.

BBF

S

973.926

Kuc.

David Kucharsky, periodista especializado en temas religiosos, trata de interpretar la razón por la que Jimmy Carter logró comprender, mejor que los políticos profesionales, el clamor de un país ansioso de renovación moral. En su libro el lector encuentra un análisis no sólo de la persona de Carter sino también del estado de ánimo del pueblo norteamericano que apoyó su ascenso a la presidencia. Escribió el libro con la convicción de que el público necesita conocer las motivaciones más profundas de un candidato para estar consciente de las potencialidades y peligros que puede ofrecer como gobernante. Kucharsky redactó una biografía del presidente Carter en un intento por explicar su estilo de vida y su filosofía a la luz de su religión evangélica. El gran problema del libro es que explica todas las acciones de Carter sólo bajo ese punto de vista e ignora todas las demás influencias. Es además poco crítico. Su único interés radica en ser una de las escasas fuentes acerca del presidente Carter. (AMP)

Política

- BNAL 27. Bemis, Samuel Flagg, *La política internacional*
327.73 *de los Estados Unidos. Interpretaciones*, Lancaster,
BEM.p Pennsylvania, Lancaster Press, 1939, 192 p.
(Biblioteca Interamericana).

UNAM

JX1395

B44

COLMEX

327.73

B455p

INAH

ACI

B582

V. 11

Bemis, conocido historiador de las relaciones internacionales de su país, reúne en esta obra las conferencias que dictó en español en diversas universidades latinoamericanas durante el año escolar 1938-1939. Su mira es contribuir a la amistad entre los Estados Unidos y la América Latina y coadyuvar así a la resolución de sus mutuos problemas. Resabio de la historiografía patriótica o nacionalista, el texto abarca cuarenta años de política exterior norteamericana, que van de 1898 a 1938. Su tesis central es que Estados Unidos no es una nación imperialista, pues se lo impiden la Declaración de Independencia y la autosuficiencia económica así como su reciente inclinación al pacifismo. Por más que reconoce las "aventuras imperialistas de 1898 y años posteriores", el autor asevera que "los últimos jirones del verdadero imperialismo" no tardarán en desaparecer y que la república estadounidense retornará a su política exterior tradicional, con la doctrina Monroe como "protectora de las Américas" (p. 3). De cualquier forma, añade, si su país ha conservado algunas colonias ha sido por razones estratégicas y no con el ánimo de subyugar a pueblos extran-

jeros, cuya independencia se ha preocupado en respetar, así como por no explotar sus tierras u obtener concesiones comerciales especiales. (ARSA)

- UNAM
JK516
B85
28. Burns, James MacGregor, *Gobierno presidencial. El crisol de la soberanía*, trad. Rafael Quijano R., México, Limusa-Wiley, 1967, 438 p. 1ª ed. en inglés: 1965.

COLMEX
353.03
B967

La obra ofrece un análisis político del poder presidencial en los Estados Unidos. Basado en las caracterizaciones de los gobiernos que emergieron con la independencia norteamericana y que han dado lugar a los "modelos" presidenciales hamiltoniano, madisoniano y jeffersoniano, evalúa los gobiernos de Kennedy y Johnson. Examina históricamente el surgimiento del llamado gobierno presidencial y estudia las relaciones que se desarrollan entre los científicos sociales, incluyendo a los historiadores, y la Casa Blanca. De igual modo explica el funcionamiento del gobierno con respecto a la toma de decisiones, el balance político y los objetivos democráticos. (AP)

- FLUNAM
HF1455
H82
29. Hudson, Michael, *Super imperialismo, la estrategia económica del imperio norteamericano*, Barcelona, Dopesa, 1973, 285 p. 1ª ed. en inglés: 1973.

COLMEX
382.0973
H886.s

El libro es una aportación a la discusión sobre el papel imperialista que ejercen los Estados Unidos a nivel mundial durante el siglo xx. Según el autor, las formas y modalidades del desarrollo capitalista norteamericano como por ejemplo el dominio del capital financiero gubernamental sobre el capital financiero privado, ha permitido a los Estados Unidos ejercer un imperialismo más refinado que el burdo y brutal practicado por los europeos durante el siglo xix. A través de los acuerdos monetario-financieros de la posguerra, los norteamericanos han establecido redes de dominio financiero que no sólo han permitido controlar a países subdesarrollados sino también a los desarrollados a través del manejo de los canales comerciales y de los programas de ayuda. Los críticos de este libro lo consideran simplista y poco relevante con relación al tema del imperialismo, lo cual refleja que la crítica pone un énfasis mayor en los aspectos ideológico-políticos que en el contenido y evidencia presentados en la obra. (AP)

- BNAL
327.73
LER.p
30. Lerche, hijo, Charles O., *Política exterior del pueblo de los Estados Unidos*, trad. Victorino Pérez, México, Letras, 1961, 615 p. 1ª ed. en inglés: 1959.

COLMEX
327.73
L614p

Es un libro que se caracteriza por presentar el tema de manera clara y ordenada. Se divide en ocho partes que comienzan con un análisis conceptual de los objetivos y el significado de la política exterior norteamericana, destacando la importancia de los valores, capacidades y el lugar de los Estados Unidos en el medio internacional. Posteriormente analiza los sectores que participan en la formulación de la política exterior: el

papel del Ejecutivo, del Congreso y de la opinión pública. El grueso del libro revisa los desarrollos más significativos durante el siglo xx en cuanto a política exterior. Considera a la guerra fría como resultado directo de la Segunda Guerra Mundial. La divide en dos fases, producto de los cambios de perspectiva en Rusia más que en los Estados Unidos: la que va de 1948 a 1954 y la que cubre de 1954 a 1955 a fines de la década de 1960. Lerche subraya que de la guerra fría se derivan innumerables problemas no resueltos de índole económica, militar y psicológica. (AP).

UNAM
HU8141
L6

31. *La verdadera historia del F.B.I. Historia oficial; en fotografías, de la Oficina Federal de Investigación* (ed. Revista *Look*), introd. J. Edgar Hoover, trad. Salvador Bordoy, Madrid, Aguilar, 1956, 327 p. 1ª ed. en inglés: 1947.

Con la intención de poner al lector "en contacto con las interioridades de la Oficina Federal de Investigación, enseñándole cómo funciona en su lucha contra la delincuencia, cómo realiza su gigantesca labor y cómo los ciudadanos norteamericanos pueden sentirse tranquilos teniendo a sus espaldas a estos hombres de reconocido valor" (p. 9), la revista *Look* publicó, con la colaboración de funcionarios y técnicos especializados del FBI, esta historia del organismo creado en 1908. El libro, profusamente ilustrado, resalta la selección y entrenamiento de los agentes especiales (los *G-men*), la manera en que combaten a los malhechores y resuelven cada caso, su aportación en el descubrimiento de espías y sabotadores alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, sus actividades para reducir lo que el prologuista, entonces director de la Oficina Federal de Investigación, denomina la "más mortal amenaza a nuestra seguridad interior: la infiltración del comunismo en todos los campos de los Estados Unidos" (p. 36). El texto tiene el tono neoconservador característico de la guerra fría. De alguna manera preludia lo que sería el terror macartista. (ARSA)

BNAL
917.3
SCH.n

32. Schlesinger, hijo, Arthur Meier, *Nuevos estilos en la política*, trad. Juan Carlos Saint-Lary, Buenos Aires, Pleamar, 1967, 297 p. 1ª ed. en inglés: 1963.

FLUNAM
JK271
S43

Aparecido con el título original de *The Politics of Hope*, esta obra consiste en un análisis histórico-político del liberalismo norteamericano en el siglo xx. Su temática general es básicamente interpretativa y contiene reflexiones sobre otros periodos de la historia del país, como el significado último de la independencia norteamericana. Destaca personalidades como Niebuhr que han determinado la doctrina liberal norteamericana y recalca aspectos de la cultura que se han desarrollado a partir de ella. Los artículos que componen el libro fueron escritos entre 1949 y 1960 y contienen juicios sobre distintos gobiernos en el siglo xx. En su tiempo el libro fue considerado como una aguda exposición del liberalismo a través del cual podían apreciarse claramente la cultura y política norteamericanas. El autor, que es uno de los grandes representantes de la historiografía revisionista de la posguerra y heredero de una tradición liberal progresista, ha escrito innumerables obras

cuyo conocimiento es imprescindible para todo estudioso de la historia contemporánea de los Estados Unidos. (AP)

- BIM
327.73
Wil.t. 33. Williams, William Appleman, *La tragedia de la diplomacia norteamericana*, trad. Floreal Mazia, México, Grijalbo Argentina, 1960, 293 p. 1ª ed. en inglés: 1959.

FLUNAM

- E744
W56 Este ensayo fue el punto de partida para muchos trabajos revisionistas y de la Nueva Izquierda. Hace hincapié en la necesidad de una interpretación económica de la política exterior de 1900 a 1950. La tesis del profesor Williams se basa en la premisa de que la política exterior reciente estaba determinada por la estructura y organización interna de la sociedad norteamericana, que había llegado a la conclusión que los mercados extranjeros eran indispensables para el bienestar de la nación dada la tendencia norteamericana a producir más de lo que su gente consume. Williams insiste en que gran parte de la diplomacia norteamericana estaba dirigida a asegurarse la preponderancia económica en el mundo. Entre sus aseveraciones originales se cuenta la de acusar a la política norteamericana de "puertas abiertas" de no haber cambiado a través de los años y estar dominada por los estrechos intereses económicos de una pequeña élite. (AMP)
- COLMEX
327.73
W728t

- BNAL 34. Webster, Arthur, *Woodrow Wilson y México, un caso de intervención*, México, Andrea, 1964, 66 p. (Biblioteca Mínima Mexicana, 34).
- REV
972.09:327

WEB.w

El autor, profesor de historia hispanoamericana en el Chicago Teachers College North, ha estudiado la escena política mexicana desde hace años. Se especializó en la época de la Revolución mexicana y presenta un estudio muy documentado sobre la época de Woodrow Wilson y Victoriano Huerta. Expone con todo detalle los motivos que impulsaron al presidente norteamericano a intervenir en la política de México. Su tesis es que Wilson obraba de buena fe tratando de elevar la política exterior de los Estados Unidos hacia máximas morales. Fueron las circunstancias, según Webster, las que le hicieron extremar sus intenciones a tal punto que destruyeron sus buenos propósitos iniciales. Es un trabajo de historia tradicional ya que el autor busca disculpar a Wilson y no se pregunta qué derecho tenía de intervenir en los asuntos de un país extranjero. Su interés radica en que proporciona una cronología detallada de los pasos de la intervención de Wilson. Al parecer, la primera edición de la obra apareció en español. (AMP)

- BNAL 35. Burgess, John William, *Los Estados Unidos y sus relaciones en la guerra mundial*, México, Muller Hermanos, 1917, 60 p., ils. 1ª ed. en inglés: 1916.
- 940.373
BUR.e

- INAH El autor, profesor de la Universidad de Columbia, realizó este estudio con base en un trabajo efectuado en 1914 sobre las causas y motivos de la guerra en Europa. Cuestiona explícitamente el tipo de partici-
- LBS
D526.2
B955.E

pación que Estados Unidos había tenido durante la contienda. Acusa a su gobierno de dar mayor apoyo a una de las partes beligerantes, sin saber si ayudaba a vencer a aquella que contribuiría a promover "nuestras legítimas aspiraciones" y el bienestar general del mundo en tiempo de paz y en circunstancias normales. Se pregunta si aún es tiempo para cambiar de conducta, en caso de haber cometido una equivocación. Si bien el autor critica las tácticas británicas utilizadas en la guerra que, según él, rompían con las leyes internacionales, también lo hace en el caso de los submarinos empleados por Alemania o en el de la venta de armas por las potencias centrales. La versión en español no señala el traductor. (AP).

- BNAL 36. Perkins, Dexter, *La era revolucionaria de Franklin Roosevelt*, trad. Americo Vitale, Buenos Aires, Marymar, 1967, 194 p. 1ª ed. en inglés: 1957.
973.917
PER.e

COLMEX El libro es un análisis del Nuevo Trato donde el autor se propone "bosquejar brevemente los importantísimos cambios ocurridos en la economía, en la política y en la sociedad de Estados Unidos durante las varias presidencias de Roosevelt". El autor señala que la novedad de esta etapa consistió en el desarrollo de un papel dinámico del gobierno federal que incluye el concepto de responsabilidad. Añade que si bien, se rompió con la ortodoxia económica con relación al gasto estatal y los déficits presupuestarios, esta política no consiguió contrarrestar la depresión. Perkins opina que durante el periodo de Roosevelt también se modificó el equilibrio de poder en la política exterior: los Estados Unidos aceptaron entonces que tenían un papel que desempeñar a nivel internacional, mismo que había declinado desde épocas anteriores. Destaca también la relación de Roosevelt con la Suprema Corte y con la oposición. La obra constituye una temprana y excelente evaluación del Nuevo Trato. (AP)
973.917
P448e
BBF
973.917
PER

- BNAL 37. Schlesinger, hijo, Arthur Meier, *La era de Roosevelt*, México, UTEHA, 1968, 3 vols. 1ª ed. en inglés: 1956.
973.917
SCH.e

UNAM Las numerosas obras de Arthur Schlesinger, hijo, son producto del trabajo estrictamente académico tanto como de la práctica política. Por esta razón, es difícil juzgar *La era de Roosevelt* dentro de los límites que el libro abarca. Es una obra monumental, quizás la más importante de sus trabajos de historia, en la que aplica su teoría cíclica de la historia según la cual periodos de gran conservadurismo e inamovilidad son seguidos por otros de cambio álgido y encaminados hacia el progreso democrático. Así, los años veinte son vistos como una época oscura y las políticas dedicadas a combatir la crisis y la depresión como desacertadas. De tal modo, el Nuevo Trato, sus instituciones y la política económica que le dio fundamento son en contraste un periodo de cambio rápido y positivo, que hizo avanzar al país en el camino de
E806
S346
FLUNAM
E806
S346
COLMEX
973.917
S342e
BBF
S 973.917
SCH

la justicia social. El tercer volumen, que está dedicado a reconocidos liberales como Galbraith y Harris, se centra en el análisis de las limitaciones y el estancamiento del proyecto de Roosevelt, así como en la oposición que enfrentó. En el texto, se acepta que la democracia norteamericana es defectuosa pero capaz de corregirse, y tiene la virtud de utilizar fuentes antes inaccesibles y numerosas entrevistas con los protagonistas de la política de la época. Es una lectura imprescindible para los interesados en Roosevelt y el Nuevo Trato. (AP)

COLMEX
923.173
S464m

38. Seldes, George, *Mil norteamericanos. Los verdaderos gobernantes de los Estados Unidos*, pról. Gregorio Selser, Buenos Aires, Triángulo, 1957, 354 p. (Historia Viva). 1ª ed. en inglés: 1947.

Con base en información reunida a lo largo de treinta y ocho años de labor periodística, el autor analiza el *lobby*, institución política propia de los Estados Unidos, sin precedentes legales pero con la capacidad de proponer y moldear leyes. Dirige su atención especialmente a los "mil norteamericanos" que gobernaron el país durante las décadas de 1930 y 1940. Se refiere a quienes, junto con sus familias, forman el grupo de intereses interconectados que dirige la vida pública, es dueño y administrador de los grandes consorcios y extiende su influencia a todas las áreas de la sociedad. El autor, liberal de izquierda y crítico del capitalismo, pero partidario de la democracia, publicó esta obra con la mira de divulgar lo que autocensuró la prensa, pues hasta allá extendía su brazo reaccionario el *lobby*. Editado varias veces, el libro es virulento. Acusa a estos oligarcas de estar "más interesados en los derechos de propiedad que en el bienestar general", de obstaculizar "todo el progreso de los Estados Unidos y de sus habitantes" y de no sólo mantener el *status quo*, sino de "retroceder por el camino de la historia, impidiendo el advenimiento del 'siglo del hombre común'" (p. 19, 22, 34). La edición española no menciona el nombre del traductor. (ARSA)

BNAL
973.917
SHE.r

39. Sherwood, Robert Emmet, *Roosevelt y Hopkins; una historia íntima del New Deal a Pearl Harbour*, trad. Juan G. de Luaces, Barcelona, Los Libros de Nuestro Tiempo, 1950, 572 p. 1ª ed. en inglés: 1948.

Ganadora del premio Pulitzer, la obra cubre hasta 1941 y fue originalmente planeada por el mismo Hopkins aunque nunca llegó a escribirla; sin embargo, reunió un enorme cúmulo de documentos que Sherwood utilizó para su publicación. Es innegable la importancia del uso de estos documentos si se toma en cuenta que Hopkins gozó de la absoluta confianza del presidente Roosevelt desde la creación de los programas del Nuevo Trato hasta la Segunda Guerra Mundial. Sherwood realizó una investigación impresionante con respecto a Hopkins, Roosevelt y los eventos que rodearon su actuación. Sus juicios sobre la gran variedad de asuntos tratados están fundamentados en sinnúmero de entrevistas con colaboradores y gentes cercanas al presidente. La obra ofrece realmente un relato íntimo del gobierno de Roosevelt. Aunque el Nuevo Trato no es olvidado, la mayor parte del libro se concentra en los eventos de política exterior que culminaron

con la entrada de los Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial y de manera muy interesante detalla los encuentros personales del presidente con figuras como Churchill, Stalin y otros personajes clave de la época. (AP)

- COLMEX 40. Wood, Bryce, *La política del Buen Vecino*, trad.
327.730 Francisco Gómez Palacio, México, UTEHA, 1967.
W873p 1ª ed. en inglés: 1961.

El libro cubre el periodo 1926-1943 y relata los principales problemas que se refieren a los orígenes y las consecuencias del abandono "formal y sin reservas" del uso de la fuerza por los Estados Unidos en sus relaciones con los países latinoamericanos. Las tres partes de la obra corresponden a las tres etapas cronológicas de la política del Buen Vecino: la primera, basada en una política de no intervención y de no injerencia; la segunda, en una política de protección pacífica; y la tercera, de completa transformación. Para cada etapa, el autor da ejemplos de las relaciones entre los Estados Unidos y otros países. Así, dentro de la política de no intervención y de no injerencia, cobran importancia los casos de Nicaragua y Cuba. En la época de la protección pacífica, resaltan los casos de Bolivia, México y Venezuela. Se subraya, por último, que la razón del giro de la política del Buen Vecino en su tercera etapa, era el apoyo que el gobierno norteamericano quería obtener de los gobiernos latinoamericanos durante la Segunda Guerra Mundial. (AP)

- BNAL 41. Browder, Earl Russell, *Victoria y posguerra*, trad.
940.53 Carlos Rovati, México, Ediciones Sociales, 1942,
BRO.v 268 p.

El autor fue destacado miembro del Partido Comunista de los Estados Unidos durante los años de Roosevelt. El principal objetivo de la obra era mostrar a la opinión pública norteamericana que existía una visión errónea del comunismo que permeaba la política nacional con respecto a la Segunda Guerra. Aseguraba que la propaganda de Hitler presentaba la contienda mundial como un enfrentamiento de comunistas y anticomunistas para justificar el nacionalsocialismo. Con diferente matiz, esta versión se había extendido en los Estados Unidos y era sostenida por personajes tales como el padre Coughlin, Laura Ingalls y el padre Curran. Por ello propugnaba por un mayor conocimiento y una mayor información acerca de lo que era el comunismo, con el objeto de dar al lector una visión más clara del carácter de la guerra y sus posibles consecuencias. El autor, quien durante los años treinta fuera un analista de la política internacional, señaló repetidamente el peligro del avance fascista, y en este libro fijó su atención en el carácter de la guerra, así como en los distintos sectores, grupos y países involucrados. La edición en español no señala la fecha de la primera edición en inglés. (AP)

- UNAM 42. Condliffe, John B., *La política económica exterior de Estados Unidos*, trad. Manuel Echavarría
HC106 y Víctor L. Urquidí, México, El Colegio de México,
B4 Centro de Estudios Sociales, 1945, 58 p. (Jornadas, 26). 1ª ed. en inglés: 1945.

COLMEX

308

J88

no

INAH

H31

M6

111j.v.26

Ensayo escrito durante los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, resulta de gran interés ya que es un llamado al gobierno de Estados Unidos para la reorganización de las relaciones económicas internacionales. La idea que fundamentaba este llamado era la de que el comercio multilateral que había prevalecido hasta la Primera Guerra Mundial y que no se logró recuperar, primero por la depresión de los años 30 y luego por el conflicto bélico, era la mejor manera de lograr un orden económico armónico dentro de un contexto de paz. De acuerdo con el autor, una iniciativa "osada y resuelta", preparada con cuidado y perseguida con denuedo, podría hacer otra vez del comercio un medio de enriquecimiento mutuo y un instrumento para impulsar el bienestar común. El texto tiene un tono optimista y al tratar las distintas tendencias en cuanto a la separación entre política exterior y economía, decide que serán de gran importancia para los Estados Unidos las decisiones de la Unión Soviética e Inglaterra. Resulta curioso que no exista mención a las tensiones que creaban en esas fechas los primeros síntomas de la guerra fría. (AP)

UNAM

3744

K65

43. Kolko, Gabriel, *Políticas de guerra. El mundo y la política exterior de los Estados Unidos 1943-1945*, trad. Agustín Gil Lasierra, Barcelona, Grijalbo, 1974, 886 p. 1ª ed. en inglés: 1968.

BFCPyS

E744

K65

CIDE

327 (091)

(73)

1

La obra abarca un breve periodo de historia norteamericana, el que va de 1943 a 1945, en el que, según el autor, los Estados Unidos no sólo combatieron para ganar la Segunda Guerra Mundial, sino que forjaron la estructura política mundial de la posguerra. Participe de la Nueva Izquierda, el autor culpa a su país de haber iniciado y perpetuado la guerra fría, más que con el deseo altruista de proteger al mundo del comunismo, con el de salvaguardar un orden internacional que hiciera posible su supremacía económica. Lo acusa también de creer que "tras todos los males socioeconómicos del mundo, existían, de alguna forma, una maquinación, unos artificios y engaños soviéticos" y de haberse lanzado "de pleno, a una contrarrevolución a escala internacional" (p. 880). Después de alcanzada la paz en 1945, afirma, los Estados Unidos han amenazado en forma constante la renovación social y la supervivencia en la tierra. (ARSA)

BNAL

623.45119

LAM.d

44. Lamont, Lansing, *El día de Trinidad*, México, Diana, 1968, 365 p., ils. 1ª ed. en inglés: 1965.

COLMEX

623.45119

L234D

UIA

QC773

AIL35

El libro relata la explosión de la primera bomba atómica en Alamogordo, Nuevo México, el 16 de julio de 1945. Se refiere también a quienes la hicieron posible, a los antecedentes y a las consecuencias del suceso. La última fecha a que hace referencia es 1963, año en que los Estados Unidos y la Unión Soviética firmaron un tratado de prohibición de armas nuclea-

res. "Trinidad", nombre clave que recibió el evento, y que da título al texto, se basa en las fuentes usuales: libros, periódicos, revistas, documentos oficiales, pero sobre todo en la correspondencia privada de los que de alguna manera tuvieron que ver con la bomba y en entrevistas a los que todavía no habían fallecido. Corresponsal en Washington de la revista *Time*, Lamont considera la explosión como uno de los momentos cruciales en la historia de la humanidad. Con una perspectiva de veinte años, duda que la posesión de una fuerza nuclear otorgue alguna "categoría". Sin embargo, no cuestiona la decisión del presidente Truman de lanzar las bombas sobre Hiroshima y Nagasaki, más aún, la explica, y acepta que el arsenal atómico constituye un factor central en la lucha mundial por el poder. La edición española no proporciona el nombre del traductor. (ARSA)

- UNAM
E744
R67 45. Rostow, Walt Whitman, *Los Estados Unidos en la palestra mundial (un ensayo en historia reciente)*, trad. Juan Gerona Peña, Madrid, Tecnos, 1962, 602 p. 1ª ed. en inglés: 1960.

FLUNAM
E744
R67 El autor señala que uno de sus objetivos principales es examinar cómo la naturaleza y evolución de la vida nacional han afectado la política exterior y las instituciones militares en los últimos veinticinco años. El otro es el estudiar cuáles serían los problemas que los Estados Unidos deberían resolver para poder proteger sus intereses y qué debe hacer la nación para resolverlos. El libro empieza con un examen de la interrelación entre los asuntos interiores y los exteriores desde un siglo y medio antes de la Segunda Guerra Mundial. Después considera en detalle los años de la guerra y la evolución de la sociedad norteamericana y su política exterior durante las dos administraciones posteriores a la guerra. Termina dando una visión del futuro y ofreciendo recetas; una de ellas es la de no dejarse controlar por las memorias de lo pasado. Rostow es un demócrata liberal y esta obra se inscribe dentro de la corriente revisionista. (AMP)

- BNAL
332.15
GAR.d 46. Gardner, Richard, *La diplomacia del dólar y la esterlina*, trad. Emilio M. Sierra, Buenos Aires, Troquel, 1966, 500 p. 1ª ed. en inglés: 1956.

COLMEX
332.15
G228d Constituye una de las obras de carácter histórico que refleja con mayor precisión las preocupaciones y eventos decisivos de la posguerra para restaurar la economía internacional. Asesorado por el afamado economista inglés Harrod, el autor es pionero en el análisis de la economía internacional de la posguerra. Señala que antes que un libro de teoría económica, su obra se refiere a la evolución de la política económica internacional y la formación de las instituciones necesarias para poner en práctica dicha política. Gardner conviene en que los objetivos más destacados después de la guerra se cifraban en lograr restablecer un multilateralismo económico en el mundo, que

se había perdido desde el periodo de entreguerras, y analiza tanto las instituciones como los medios que se utilizaron en el periodo posbélico para alcanzar nuevamente esa situación. (AP)

COLMEX
327.73
H816f

47. Horowitz, David, *Estados Unidos frente a la revolución mundial. De Yalta al Vietnam*, trad. José Antonio Aguilar, Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1968, 510 p. -1ª ed. en inglés: 1965.

El libro pasa revista a las principales acciones de política exterior de los Estados Unidos desde la muerte de F. D. Roosevelt hasta la de J. F. Kennedy, y expone algunos de los problemas fundamentales que se han suscitado. Con la perspectiva propia de la Nueva Izquierda, el autor asevera que Norteamérica es la culpable de la guerra fría, en la que siempre ha actuado unilateralmente, aunque acepta que las acciones soviéticas han tenido también cierto efecto. Acusa a su nación de haber desempeñado un papel contrarrevolucionario, no para contener un supuesto expansionismo ruso o coexistir voluntariamente, sino para frenar las fuerzas más progresistas, comunistas o no, que luchan por la justicia social en el seno de las dos terceras partes de la humanidad. Con ello ha actuado como un policía mundial defensor de intereses creados, y sus primeras víctimas han sido “los mismos ideales de un mundo mejor —en el que reinase la libertad, la igualdad y la autodeterminación— por los cuales ella misma, en su infancia, había luchado tanto” (p. 498). (ARSA)

BNAL
320.973
TYL.d

48. Tyler, Daniel, *De Truman a Nixon. Uso y abuso del poder presidencial*, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, El Caballito, 1981, 120 p. (Temas Diversos, 18).

UIA

E

183

T95

La obra consta de cinco ensayos sobre la presidencia de los Estados Unidos, durante los periodos de Truman, Eisenhower, Kennedy, Johnson y Nixon. El autor refiere los principales sucesos políticos durante esos gobiernos, con el deseo de entender cómo el presidente en turno es afectado por su época y, a su vez, cómo él afecta a aquélla. Recalca la creciente supremacía del Poder Ejecutivo, y lo que él llama “el ajuste” del caso Watergate. Sus opiniones son propias del revisionismo de izquierda, como la de que los Estados Unidos dieron el primer paso hacia la guerra fría. Explica que sus compatriotas se han considerado siempre como “los chicos buenos debatiéndonos en una despiadada guerra contra el demonio (el comunismo)” y que una razón de ello es que históricamente siempre han creído que Dios está de su parte (p. 12). El texto, que reúne algunas conferencias impartidas originalmente por Tyler como profesor universitario, demanda un cambio en la política exterior, además de una dirección más activa del Congreso en los asuntos nacionales y la positiva participación del pueblo norteamericano en el proceso político. Sólo así, concluye, los Estados Unidos podrán funcionar como democracia en el siglo xx. Si

bien el autor es norteamericano, la primera versión de la obra apareció en español. (ARSA)

- BNAL 49. Walton, Richard J., *La Guerra Fría*, trad. Margarita Álvarez Franco, México, Letras, 1971, 184 p. 1ª ed. en inglés: 1969.

BFCPyS

E744

W34

BBF

S

327.73

WAL

Corresponsal de las Naciones Unidas para la *Voz de América* durante cinco años. El autor analiza las relaciones internacionales entre las potencias mundiales y en especial entre los Estados Unidos y Rusia, desde fines de la Segunda Guerra Mundial hasta 1968. Hace hincapié en la parte norteamericana, pues estima que es la que más atañe a sus lectores además de ser más difícil conseguir información sobre la otra parte. Este libro puede ubicarse dentro de la historiografía revisionista moderada. Describe cómo las acciones estadounidenses y soviéticas fueron inevitable resultado de la interrelación de motivos económicos, causas de seguridad nacional y modo de ser de cada pueblo. Le parece que "la acción de uno provocó la reacción del otro, que a su vez hizo reaccionar al primero, y así sucesivamente, en trágica espiral" (p. 158). Su autor concluye que la guerra fría era predecible, dadas las circunstancias y los participantes. Subraya además la importancia del factor ideológico: mientras la URSS deseaba llevar los beneficios del comunismo a otros pueblos, los Estados Unidos estaban dispuestos a izar la bandera de la libertad en todo el mundo. Añade que, habituados por su herencia puritana a ver todo conflicto en términos del bien y del mal, los norteamericanos han olvidado los auténticos intereses de su país al combatir al que consideran su enemigo mortal: el comunismo. (ARSA)

BFCPyS

E743

W44

BBF

S

973.9

WHI

50. White, William Smith, *Los responsables: Truman, Taft, Eisenhower, Kennedy, Johnson*, trad. Manuel Barberá, Buenos Aires, Economía y Empresa/Proklam, 1974, 197 p. (La Empresa). 1ª ed. en inglés: 1972.

Estudio de las cualidades de liderazgo de cinco políticos norteamericanos con los cuales el autor tuvo una relación personal. Pretende demostrar que, en una época de crisis, de cinismo en la juventud y escepticismo en adultos y viejos, los Estados Unidos están gobernados por "una extraordinaria y recia estirpe de políticos verdaderamente responsables" (p. 13). Partícipe de la corriente del consenso, la obra trata de ser didáctica mostrando los hechos de quienes el autor considera grandes hombres y a los que califica de valientes, decididos, humildes, sensatos e intuitivos. La actitud anticomunista del autor es clara cuando se refiere al "evidente" desafío comunista y cuando clama que es preciso impedir el triunfo chino-comunista en Vietnam. (ARSA)

BNAL

327.73

COO.h

51. Cook, Fred J., *Historia de la CIA (Agencia Central de Inteligencia)*, México, Era, 1961, 143 p., ils. (Ancho Mundo, 5). 1ª ed. en inglés: 1961.

UNAM
JK468
.16
C6

Alarmados por el reciente desastre de Bahía de Cochinos, que se atribuía a la CIA, los editores de la revista *The Nation* pidieron al autor, un periodista destacado, que escribiese la historia de aquel organismo a partir de su fundación en 1947 la cual fue publicada en un número especial el 24 de junio de 1961. Dado el secreto que rodea a la CIA, el autor tuvo que acudir al material disponible, ya conocido por el público pero disperso e irregular, y transformarlo en un conjunto significativo. Tiene así bases para llamar a la Agencia Central de Inteligencia de su país "los ojos y los oídos oficiales de la política exterior norteamericana, el medio que recoge y examina y juzga la información, y así condiciona la mente y predetermina las decisiones de los hacedores de política en los más altos puestos" (p. 11). Si bien no cuestiona más que la capacidad operativa de la CIA y reconoce que es menester que reúna información sobre los enemigos potenciales del país, el autor se atreve a decir que ya es tiempo de limitarla, pues sus sombrías actividades han hecho que las naciones extranjeras y los propios norteamericanos estén a punto de perder la fe en los Estados Unidos. La edición en español no da el nombre del traductor. (ARSA)

BNAL
327.73
DUL.g

52. Dulles, John Foster, *Guerra o paz*, trad. Román A. Jiménez, Buenos Aires, Agora, 1957, 266 p. (Hombres y problemas). 1ª ed. en inglés: 1950.

UNAM
E744
D85

COLMEX
327.73
D883g

BBF
S
327.73
DUL

UIA
E744
D85

El autor traza en este texto el curso de los asuntos internacionales después de la Segunda Guerra Mundial; analiza las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética; explica la política exterior norteamericana en 1950; y expone el programa que debería seguirse, a saber, "tomar la ofensiva en la lucha mundial por la libertad... pensar menos en bombas nucleares y más en establecer la justicia y poner fin al terrorismo en el mundo" (p. 177). Si bien la obra fue publicada por primera vez en 1950, el autor encontraría, siete años después, que tenía poco que decir. La versión española de *Guerra o paz* fue tomada de la edición norteamericana con prefacio especial de 1957. Secretario de Estado durante la administración Eisenhower, el autor delinea de una forma ortodoxa el problema de la guerra fría. Ve a la Unión Soviética como al enemigo declarado de los Estados Unidos, cuyo fin es cercar y aislar a los norteamericanos para terminar con ellos en un breve plazo, que no duda en recurrir al fraude, el terrorismo y la violencia con tal de alcanzar sus objetivos, y que es dirigido por un grupo despótico, convencido hasta el fanatismo de un credo que enseña la dominación del mundo y niega las libertades personales. (ARSA)

UNAM
E744
B38

53. Barnet, Richard J., *Guerra perpetua. Los hombres y las instituciones responsables de la política exterior de los Estados Unidos*, trad. Jesús Alvarado, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, 551

- BFCPyS p. (Colección Popular, 127). 1ª ed. en inglés: 1972.
E744
B38 En esta obra, titulada originalmente *Roots of War*, el autor analiza los continuos intentos de los Estados Unidos por comprometerse en una guerra permanente en nombre de una paz perpetua y se preguntá cómo, convencidos de hacer el bien, han causado al mundo tanta miseria. El libro está dividido en tres partes: primero se examinan la estructura, la membrecía y el credo de la burocracia de seguridad nacional, vista como autora de la violencia contrarrevolucionaria y el orden ilegítimo en el mundo durante las décadas de 1950 y 1960; luego se revisa la relación de esta burocracia creciente y poderosa con el sistema capitalista norteamericano; por último se afirma la vulnerabilidad de la opinión pública a la manipulación en cuestiones de seguridad nacional. Politólogo y economista de izquierda, el autor demanda una reconstrucción a fondo del sistema socioeconómico de los Estados Unidos como un prerequisite para que cesen las guerras norteamericanas, si bien no deja de reconocer que esta propuesta es en extremo amenazadora para muchos de sus compatriotas. Pero añade que vale la pena el intento pues se trata de "recobrar nuestra salud como nación... y merecer nuevamente la opinión decente de aquellos con quienes compartimos el planeta, incluyendo a nuestros propios hijos..." (p. 22). (ARSA)
- COLMEX
327.73
B261q
CIDE
327
(73)
8E

- FLUNAM 54. Flynn, John T., *Mientras dormíamos, se perdió un continente. La tragedia de Occidente en Asia y quiénes la causaron*, trad. Luis Felipe Correo, México, Latino Americana, 1955, 263 p. 1ª ed. en inglés: 1952.
DS518
.8f58

El tema del texto es la penetración de la izquierda norteamericana en los medios de comunicación y la manera en que persuadió a los líderes del país a entregar China y Corea a los soviéticos. Revisa la política de los Estados Unidos en el Lejano Oriente a partir de la Segunda Guerra Mundial; examina libros, periódicos, revistas y películas en los que el autor ha detectado la que él llama "burda", "tenaz" y "despiadada" influencia comunista, investiga también la actuación de diversos funcionarios pues está convencido de que son numerosos los "rojos" que han logrado infiltrarse en varios departamentos importantes del gobierno. Desilusionado del liberalismo norteamericano, cuyos dirigentes confiaron en la Unión Soviética sin ver que era el enemigo natural de una nación "grande y libre", el autor quiere prevenir a sus compatriotas. La obra refleja el terror macartista de la época en que fue publicada. (ARSA)

- BNAL 55. Stone, Isidor F., *La historia oculta de la guerra de Corea*, pról. Leo Huberman y Paul M. Sweezy, 2ª ed., México, Sociedad de Estudios Internacionales, 1953, 390 p. 1ª ed. en inglés: 1952.
951.9042
STO.h

COLMEX

951.9

5877hi

Con el deseo de estudiar un caso concreto de la guerra fría, de examinar cuidadosamente los documentos oficiales, la propaganda y la prensa de tiempos bélicos, así como de enseñar a los lectores a extraer la verdad de este material, el autor emprende la tarea de desentrañar la que él llama "historia oculta de la guerra de Corea" desde su comienzo hasta 1952. Stone, periodista distinguido, tiene la mira final de poner en guardia al pueblo norteamericano y a las Naciones Unidas. Opina que todavía no es tiempo de saber quién y cómo empezó el conflicto en Corea pero que ya es posible denunciar a los que desean continuarlo. De manera que acusa a los políticos y hombres de negocios de su país de tener "un miedo casi histérico a la paz", de temer que a la economía, "habituada ya a inyecciones cada vez más grandes del narcótico inflacionista", le fallase "su mortal estímulo" (p. 364-365). Liberal de izquierda, su conclusión es no sólo pesimista sino profética: las características de la sociedad norteamericana hacen que requiera de una guerra en Corea, Birmania, Indochina o cualquier otro lugar del mundo. La edición española no da el nombre del traductor. (ARSA)

BIM

320.973

0092

HOR.i

56. Horowitz, Irving Louis, *Ideología y utopía en los Estados Unidos (1956-1976)*, pref. Walter Dean Bunham, trad. Eduardo L. Suárez, México, Fondo de Cultura Económica, 1980, 435 p. (Sección de Obras de Sociología). 1ª ed. en inglés: 1977.

COLMEX

320.973

H816id

El autor presenta en esta obra diversos ensayos sobre la política social norteamericana, escritos a lo largo de veinte años de labor como sociólogo y están agrupados en seis secciones: política presidencial, política de clases y razas, política ideológica, política social, política militar y derrumbe de las formas antiguas frente a los nuevos retos; lo único que tienen en común estos ensayos es el reflejar las preocupaciones de los Estados Unidos en el momento en que fueron redactados. La mira de Horowitz al reunirlos es desarrollar, a partir de casos concretos y dramáticos, tesis de aplicación general. Con una visión de izquierda, Horowitz confronta críticamente el orden prevaleciente pero se adhiere a los valores democráticos. Opina que sus conciudadanos tendrán que aprender a vivir con menos conforme vayan obteniendo una mayor equidad. Opina que es la única forma, al parecer contradictoria, de que el país siga "siendo uno e indivisible, y no sólo muchos y divididos, en cuanto a metas y medios" (p. 29). (ARSA)

BFCPyS

E839

5R65

57. Rostow, Walt Whitman, *La difusión del poder: un ensayo de la historia reciente*, trad. José Ma. Martínez Monasterio, Barcelona, Dopesa, 1973, 700 p. 1ª ed. en inglés: 1973.

BBF

320.9

ROS

SP

El libro está estructurado alrededor de las administraciones de los presidentes Eisenhower, Kennedy, Johnson y Nixon. El análisis se centra en cuatro grandes conceptos: los niveles de crecimiento económico,

el estilo nacional norteamericano, el interés nacional de los Estados Unidos y la lucha política acerca de la responsabilidad del gobierno en cuanto a la seguridad, bienestar social y justicia con orden. Proportionalmente gran parte del libro se dedica a los eventos en el sur de Asia. El relato personal del autor acerca de la historia reciente es un reflejo de la opinión de la Casa Blanca en aquel entonces. (AMP)

- BNAL 58. Fulbright, William, *La arrogancia del poder*, trad. Francisco González Arámburu, México, Fondo FUL.a de Cultura Económica, 1976, 331 p. (Colección Popular, 160). 1ª ed. en inglés: 1966.

COLMEX Como coordinador del Comité de Relaciones Exteriores del Senado el autor hace análisis y crítica de varios aspectos de la política exterior de los Estados Unidos. Su finalidad es demostrar que su país muestra señales de una arrogancia de poder que fue la causa de la caída de muchas naciones en el pasado. 327.73 Aplica su tesis a la guerra de Vietnam, las relaciones F962ar con Rusia, China, América Latina y a los compromisos militares y económicos. Además de proponer un plan de paz para Vietnam el senador discute un concepto nuevo de ayuda al extranjero y plantea la necesidad de dar prioridad al nacionalismo sobre el anticomunismo. Quizá lo más valioso del libro es que propone opciones que desafían la mentalidad "de guerra fría" de la época. (AMP)

- BIM 59. Mathews, Herbert L. y K. H. Silvert, *Los Estados Unidos y América Latina; de Monroe a Fidel Castro*, trad. Angel González Vega, México, Grijalbo, 1967, 159 p. (Colección 70, 7). 1ª ed. en inglés: 1963.

BNAL La primera parte del libro fue obra de Mathews 308.2 quien se encargó de analizar las relaciones de los SET.c.7 Estados Unidos con América Latina. La segunda parte se encarga de las relaciones diplomáticas norteamericanas, entre las dos regiones. Ambos autores son especialistas en cuestiones latinoamericanas: el primero como redactor y corresponsal del *New York Times*; el segundo como profesor en América Central, Argentina y Chile. Hacen un análisis de los problemas de la década de los años sesenta que llaman "el periodo más revolucionario de la historia" y ponen énfasis en que los cambios en América Latina sólo pueden preocupar a los Estados Unidos si éstos se empeñan en que la región marche por el camino norteamericano. Advierten del peligro de apoyar a la derecha o a dictaduras militares por temor a las revoluciones de izquierda como sucedió en la época del inicio de la guerra fría. Ambos autores dan importancia a los errores norteamericanos en sus relaciones con América Latina. Por todas sus características la obra se sitúa dentro de la corriente revisionista que ha aportado mucho a la reinterpretación del papel de los Estados Unidos en el mundo. (AMP)

- BNAL 60. Swomley, John M., *El poder militar en los Estados Unidos*, pról. George McGovern, trad. Car- 355.0973 SWO.p

FLUNAM los Valdés, México, Era, 1965, 253 p. (Ancho
UA23 Mundo/17). 1ª ed. en inglés: 1964.
S83

El libro expone la historia de la creciente preponderancia castrense en el gobierno de los Estados Unidos. Incluye un resumen de las relaciones cívico-militares desde la independencia del país y describe con amplitud la influencia de las fuerzas armadas en todas las áreas de la vida nacional así como la lucha por contrarrestarla, características ambas de las últimas décadas. Dedicado a la enseñanza de la filosofía, el autor asegura que el ejército controla a millones de norteamericanos por medio de la conscripción en tiempos de paz; que maneja millones de dólares destinados a contratos internos y ayuda extranjera, y que cuenta con mortíferas armas de destrucción nuclear. Habiendo combatido contra esta situación durante muchos años, asevera el autor que la causa no es el militarismo soviético y las actividades comunistas, sino los intereses de poder de la institución militar. Afirma igualmente que ninguna nación puede dejar en manos castrenses sus decisiones más importantes sin sacrificar sus valores democráticos. Su propuesta concreta es el desarme completo y universal, única forma de restituir la supremacía a los civiles, el mando al pueblo, la democracia a los Estados Unidos y la paz al mundo. (ARSA)

UNAM 61. Chomsky, Noam, *Por razones de estado*, trad. J.
DS557 Sempere, Barcelona, Ariel, 1973, 593 p. 1ª ed. en
.A63 inglés: 1973.
C475

La obra reúne diversos ensayos que examinan la guerra en Indochina y los problemas de poder, ideología, y moralidad en los Estados Unidos. Más de la mitad del libro se dedica a analizar la guerra y su probable curso en el futuro, pero su examen es polémico e incompleto. Considera al Estado como la completa negociación de la humanidad. Basándose sobre todo en los documentos del Pentágono el autor argumenta que la entrada de los Estados Unidos al conflicto de Vietnam fue ilegal, criminal y motivado por razones imperialistas. El libro es importante en cuanto a que representa el pensamiento de los miembros de la Nueva Izquierda. (AMP)

BNAL 62. Klare, Michael F., *La guerra sin fin*, pról. Gabriel
355.033573 Kolko, trad. Carlos Casas, Barcelona, Noguer,
KLA.9 1974, 398 p. 1ª ed. en inglés: 1972.

BFCPyS El título en español es incompleto, falta la parte
UA23 más significativa que es: *The American Plans for the*
K53 *Following Vietnams*. El autor realizó una investigación en los archivos del Pentágono, el Departamento de Estado y el Congreso, en búsqueda de información sobre el desarrollo de estrategias y tecnologías que se utilizarían en "guerras limitadas" en el futuro. La obra es una denuncia de las políticas intervencionistas del ejército de los Estados Unidos e incluye un bosquejo del desa-

rrollo de su tecnología; quizá el capítulo mejor logrado sea el dedicado al “campo de batalla electrónica”. Da una lista de los laboratorios de investigación en las grandes universidades, corporaciones e instalaciones militares que inventan artefactos para llevar a cabo la guerra a larga distancia. El autor se inscribe claramente en la escuela de la Nueva Izquierda pues apoya sus argumentos en la teoría marxista. (AMP)

FLUNAM
E183.8
V5D62

COLMEX
959.7
N532d	63. Sheehan, Neil <i>et al.</i> , <i>Los documentos del Pentágono tal como han sido publicados por The New York Times</i> , trad. de Ana María de la Fuente, Antonio Ribera, Adolfo Martín y J. Ferrer Alan, Barcelona, Plaza & Janés, 1971, 712 p. 1ª ed. en inglés: 1971.

Estos documentos aparecieron originalmente en el periódico *The New York Times* durante tres semanas en junio de 1971 hasta que su publicación fue interrumpida por un decreto, pero después de quince días de litigio una orden de la Suprema Corte permitió que prosiguiera su publicación. La obra presenta el informe completo del periódico sobre el estudio secreto hecho por el Pentágono sobre la participación norteamericana en la guerra de Vietnam y transcribe el texto completo de 134 documentos gubernamentales. Incluye además los ensayos escritos por 36 autores a quienes se prometió anonimato y que se comprometieron a relatar quiénes, cómo y dónde tomaron las decisiones acerca de la guerra. Hay algunos temas que aparecen constantemente en los documentos, como el continuo y creciente compromiso en la guerra durante los gobiernos de Truman, Eisenhower, Kennedy y Johnson. La gran debilidad del libro consiste en que es sólo una selección de los 47 volúmenes originales. Por el tema y por su afán de descubrir la verdad la obra se inserta dentro de la corriente revisionista. (AMP)

FLUNAM
E840
K57
(1969)	64. Kissinger, Henry, <i>Política exterior americana; 3 ensayos</i> , trad. Ramiro Sánchez Sanz, Barcelona, Plaza & Janes, 1970, 153 p. (Rotativa). 1ª ed. en inglés: 1969.

BFCPyS
E840
K572

COLMEX
327.73
K61p

BBF
S
327.73
KIS

CIDE
327
(73)
27	El autor, profesor de ciencias políticas en Harvard y secretario de Estado durante el gobierno de Nixon, reunió en esta obra tres ensayos aparecidos previamente por separado. El primero examina el impacto de las estructuras internas y los estilos de liderazgo en la política exterior; el segundo describe los temas principales de la política exterior norteamericana en un mundo en el que la bipolaridad militar coexiste con la multipolaridad política; el tercero examina la situación en Vietnam. Los dos primeros ensayos pugnan por la creación de un nuevo orden internacional para evitar nuevas catástrofes, mientras que el tercero critica la disyunción entre la estrategia militar y las finalidades políticas, y la falta de comprensión o entendimiento de la naturaleza de la guerra de guerrillas. Muy interesante es la aseveración de Kissinger de que la burocracia es el mayor impe-

dimento para una política exterior innovadora. En este mismo ensayo el autor distingue, basado en la teoría de Weber, tres clases de liderazgo: el tipo burocrático-pragmático, ejemplificado por los Estados Unidos; el idealista, representado por el comunismo; y el carismático revolucionario, común en los países del tercer mundo. Piensa que la coexistencia de estos tres regímenes es la causa principal del desorden internacional. (AMP)

UNAM 65. Chomsky, Noam, *USA: mito, realidad, acracia*,
E839 comp., trad., introd. y notas Carlos Peregrín-
.5 Otero, Barcelona, Ariel, 1978, 193 p. 1ª ed. en
CH6 inglés: 1978.

BFCPyS La obra reúne un conjunto de ensayos de Chomsky
E839 sobre los Estados Unidos en la década de los años
.5 setenta. En ellos resalta su posición crítica de la socie-
CH6 dad norteamericana. A través del análisis de diversos
problemas manifiesta la necesidad de crear "una nue-
va organización social que permita el desarrollo más
FLUNAM libre y completo del individuo". Examina la guerra
E839 de Vietnam, las organizaciones secretas, Watergate,
.5 la rebelión de los estudiantes y la politización de las
CH6 universidades. Termina con varios capítulos sobre las
perspectivas políticas para el futuro y las tareas que debe emprender
la izquierda. (AMP)

COLMEX 66. Wesson, Robert G., *Política exterior para una*
327 *nueva era*, trad. Rubén Masera, Buenos Aires,
W515p Troquel, 1979, 448 p. 1ª ed. en inglés: 1977.

BBF Una de las tesis principales del libro es que el sis-
S tema estatal ha evolucionado de modo fundamental
327.73 mientras que la concepción de la política exterior ha
WES quedado rezagada. En la diplomacia contemporánea,
los problemas de energía, recursos y medio ambiente
tienen ahora la misma importancia que los tradicionales de ideología,
defensa, etcétera. De ahí que el autor se aboque a considerarlos den-
tro de un contexto global. Su tesis primordial es pues, la necesidad de
modificar las directrices de la política exterior para lograr un mejor
orden internacional. Para lograr este objetivo declara que hay que
renunciar al intervencionismo. Propone la reconsideración de la "pre-
sidencia imperial" y mayor amplitud de miras en la política exterior:
que los Estados Unidos se dediquen más a los aspectos culturales y
económicos. El autor afirma que este libro no es revisionista ni tradi-
cionalista, por lo que suponemos es ecléctico. (AMP)

Economía

FLUNAM 67. Baran, Paul A. y Paul M. Sweezy, *El capital*
HB501 *monopolista, ensayo sobre el orden económico y*
B39 *social de Estados Unidos*, trad. Armida Chávez
de Yañez, México, Siglo XXI, 1977, 311 p. 1ª ed.
BFCPyS en inglés: 1966.
HB201

B133
1980
COLMEX
338.82
B225c
1975
ITAM
330.973
B225.mxch

Publicado por primera vez en español en 1968, se trata de un libro que critica la sociedad norteamericana fundamentado en la teoría marxista. Su objetivo es realizar un análisis del capitalismo moderno, pero considerando que el capitalismo actual está caracterizado por la gran empresa monopolista, y que son los Estados Unidos su principal representante. En el capitalismo actual, dice el autor, el sistema de competencia que era la base de su funcionamiento en el siglo XIX ha dejado de tener importancia frente a "la empresa de gran escala que produce una parte importante del producto de una industria... y que es capaz de controlar el precio, el volumen de su producción y los tipos y cantidades de sus inversiones". El excedente económico que representa un índice de riqueza producido en la sociedad capitalista es analizado en la obra en función de su absorción por distintos sectores: el consumo e inversión de los capitalistas, el gobierno civil, el sector militar. Se observa también su expresión en las relaciones raciales al interior de los Estados Unidos y su impacto en la sociedad. Esta obra es utilizada en diversos cursos del área de ciencias sociales y humanidades; a partir de los años 70 se convirtió en una interpretación clásica marxista de la sociedad norteamericana. (AP)

COLMEX
658.0973
B346hi

68. Baughman, James, ed., *Historia de la administración de empresas en los Estados Unidos*, trad. Jaime Martínez Baca, México, Diana, 1971, 271 p. 1ª ed. en inglés: 1969.

ITAM
658.973
B346hxm

La obra, formada por una colección de artículos escritos por historiadores, economistas y académicos especialistas en la administración de empresas como Chandler y Fine, es una interesante aportación a la historia económica de los Estados Unidos. Desde la perspectiva del "business history" permite al lector acercarse a aspectos muy específicos que han incidido en el funcionamiento y desarrollo de la empresa norteamericana a lo largo del siglo XX. Algunos de los artículos se remontan al siglo XIX con el objeto de señalar los antecedentes o el origen de las tendencias empresariales originadas en aquella época, que o bien permanecen vigentes o sufrieron transformaciones significativas durante este siglo. Incluye nueve capítulos, tres de ellos estudios de casos sobre industrias particulares y su impacto en las formas administrativas en general o en la economía. El resto de las aportaciones se refieren al desarrollo de las formas administrativas que caracterizan a la industria moderna, como la llamada administración sistemática, y los procesos que inciden en ella como son la descentralización de la administración, la profesionalización de la dirección empresarial y las nuevas prácticas contables. Es una obra característica del fin de los años sesenta, en los que se dio mayor atención a los elementos más específicos que conforman el "sistema capitalista". (AP)

UNAM
HC105
B4

69. Berle, hijo, Adolf A., *Poder sin propiedad. Una nueva evolución en la economía política americana*, Buenos Aires, Tipográfica Editora Argentina, 1961, 210 p. 1ª ed. en inglés: 1959.

A lo largo de cinco capítulos el autor explica las maneras en las que el sistema de negocios, es decir, el capital privado, se ha desarrollado y expandido progresivamente para dar forma al capitalismo norteamericano. La preocupación central es la de dar una visión consistente de quiénes operan dentro del sistema de negocios y toman decisiones de tal o cual forma y por qué lo hacen. Dice Berle que no es posible “pensar en los altos negocios sin pensar en despachos, y los hombres que los ocupan; o en política económica sin trazar cuadros mentales de hombres ante comités investigadores o burócratas manejando un conjunto de reglamentos”. Su conclusión más importante es que el poder en los Estados Unidos es realmente controlado por el consenso público, que se mantiene fiel “a la concepción del Estado democrático norteamericano” y compara esto con la URSS donde no existe una equivalencia. La única limitación al poder, dice, la dan la competencia y el pluralismo. (AP)

BIM 332.46 BLO.o 70. Block, Fred. L., *Los orígenes del desorden económico internacional*, trad. Eduardo L. Suárez, México, Fondo de Cultura Económica, 1980, 353 p. (Sección de Obras de Economía). 1ª ed. en inglés: 1977.

BNAL 332.450973 BLO.o Consiste en un análisis de la política monetaria norteamericana desde la Segunda Guerra Mundial hasta los años setenta. El autor hace una brevísima introducción histórica referida a la última parte del siglo XIX y continúa con un análisis de la situación monetaria durante el periodo de entreguerras. A partir de la tercera parte analiza los aspectos más sobresalientes de la política económica norteamericana de la posguerra. Los últimos capítulos están dedicados al análisis de la crisis del sistema económico internacional originado por la economía norteamericana, el déficit económico de este país y la economía de guerra, en este caso la guerra de Vietnam. Examina asimismo las limitaciones del orden monetario internacional encabezado por Estados Unidos, como lo es el problema inflacionario. El autor menciona la influencia de autores como Kolko y Williams, conocidos representantes de la historiografía de la Nueva Izquierda. Su objetivo último es el examinar históricamente las formas en que los arreglos monetarios internacionales específicos reflejan e influyen sobre la distribución del poder político económico entre los principales países capitalistas, para llegar a una comprensión más clara de la relación entre los Estados Unidos y Europa Occidental. (AP)

BNAL 330.973 COC.e 71. Cochran, Thomas Ch., *Estados Unidos en el siglo XX. El sistema socioeconómico*, trad. Aníbal C. Leal, Buenos Aires, Paidós, 1968, 283 p. 1ª ed. en inglés: 1957.

UNAM HC106 G6386 Traducido en dos ocasiones con título distinto, el libro se divide en dos partes y un epílogo en los que

- BFCPyS
HC106
C6386
- COLMEX
330.973
C663e
- UIA
HC106
C638
- ITAM
330.973
C663ax
- se examina el desarrollo de la empresa en los Estados Unidos, vista ésta como base del sistema capitalista propio del país. Este análisis implica la consideración del desenvolvimiento tecnológico y las formas que han adoptado los elementos básicos en el desarrollo de las empresas, como son las modalidades de la inversión de capital y su impacto en las transformaciones y evolución de las distintas industrias. Así, por ejemplo, se establece una relación entre las industrias que cobran auge en el siglo xx como la eléctrica, la automotriz y la del acero, al tiempo que se revisa el tamaño y forma de las empresas y el crecimiento del sector bancario. La obra establece una división cronológica que va de 1900 a 1930 y de 1930 a 1955. Considera así la crisis del '29 como un parteaguas: "Hasta el Colapso de 1929 [dice el autor] los antiguos conceptos sobre el carácter autorregulador de la economía y el corolario de la acción gubernamental limitada tendían a separar la actividad política de la economía. Desde 1930 en adelante estas dos actividades se reagruparon rápidamente en el Moderno Estado Centralizado y militarizado que se orienta hacia el bienestar" (p. 12). Participe en buena medida de la nueva tendencia historiográfica del *business history* el libro constituye un aporte significativo al entendimiento de la historia norteamericana del siglo xx, al recalcar los ingredientes económicos básicos que a su vez son fundamento de las transformaciones sociales más importantes que han tenido lugar. (AP)
- UNAM
HC103
H175
72. Hall, Courtney Robert, *Historia de la ciencia industrial de los Estados Unidos de América*, trad. Tomás Avendaño, México, Letras, 1960, 460 p. 1ª ed. en inglés: 1954.
- COLMEX
338
H174h
- INAH
LBS
HC103
H18
- Este es un libro que analiza en quince capítulos la historia de las diversas industrias que han contribuido significativamente al desarrollo económico de los Estados Unidos. Aunque no es una historia exhaustiva de todas y cada una de las industrias existentes, se consideran la industria química, los transportes, la industria eléctrica, la minera y metalúrgica, el caucho, el papel, las publicaciones. Todas ellas forman parte de los desarrollos clave de las primeras décadas del presente siglo y configuran o consolidan la segunda revolución industrial. En los últimos capítulos se hace un estudio de la relación del desarrollo de la ciencia industrial y su impacto en la defensa nacional a partir de la Primera Guerra Mundial. Kirkland, experto en historia económica, se ha referido al libro como una obra que brinda una amplia perspectiva que resulta de gran utilidad para los estudiosos así como para el hombre común. (AP)
- UNAM
HC.106
.5
K3
73. Kaplan, A.D.H., *La empresa en un sistema de competencia*, trad. José Meza Nieto, México, Limusa-Wiley, 1967, 269 p. 1ª ed. en inglés: 1964.

Refiriéndose concretamente a la gran empresa, Kaplan ofrece un valioso análisis del papel de los monopolios en la economía estadounidense y su relación con la política económica nacional a lo largo del siglo xx. Sitúa su atención en el periodo de la Primera Guerra Mundial y los esfuerzos por disminuir la progresiva concentración monopólica. De los once capítulos que constituyen la obra sólo uno es estrictamente histórico. Si bien los sobrantes se refieren a los principios de la competencia perfecta, a las características de las empresas con relación al proceso de concentración en empleo, producción y finanzas y a los aspectos más relevantes con respecto a la competencia entre las grandes empresas, en todos los casos existe una visión en perspectiva histórica que permite observar claramente el desarrollo de todos estos fenómenos a través del tiempo. La obra resulta así de gran utilidad para el estudio de uno de los fundamentos más importantes de la economía norteamericana en el siglo xx. Contribuye igualmente a alcanzar un entendimiento más cabal de las formas de asociación y crecimiento del sistema de negocios en los Estados Unidos. El libro contiene, por otra parte, un utilísimo conjunto de tablas y gráficas estadísticas con datos relativos a la producción, el empleo y el tamaño de las empresas. La cobertura de los datos en su mayor parte es amplia y abarca periodos mínimos de doce años. (AP)

BIM 74. Aubrey, Henry, *El dólar en la economía mundial*,
332.152 trad. Sara Galofre Llanos, México, Limusa-Wiley,
AUB.d 1966, 380 p. 1ª ed. en inglés: 1964.

Este es un libro cuya principal característica es la de presentar de manera accesible las finanzas norteamericanas en el contexto de la política exterior a partir del periodo de entreguerras, cuando los Estados Unidos adquirieron un nuevo lugar en los asuntos de política y economía mundial. Describe la progresiva importancia del dólar y su consolidación como moneda internacional. Examina en conjunto los elementos que inciden al interior de Estados Unidos para dar solidez a la moneda y fortalecer al país como mercado internacional de capital. El autor, que manifiestamente intenta explicar la relación entre el objetivo económico estadounidense y la política exterior, deja en claro que los eventos financieros y la fortaleza y capacidad del dólar a nivel mundial, tienen que ver con el proceso de crecimiento económico, así como con la política interna y externa norteamericanas. (AP)

UNAM 75. Bator, Francisco, *El problema del desembolso gubernamental*, trad. Ma. Isabel Sánchez, México,
HJ7537 Centro Regional de Ayuda Técnica, AID, 1964,
B32 165 p. 1ª ed. en inglés: 1960.

COLMEX Es este un libro surgido en torno al debate sobre
336.39 el papel del gobierno en la economía norteamericana
B334P y muy específicamente sobre el papel y efectos del gasto público en la economía. Formado por ocho capítulos agrupados en dos grandes secciones, dedica la primera al análisis cuantitativo del gasto de gobierno de 1929 a 1957 a través de los conceptos económicos de recursos "agotables" e "inagotables", así como de los

destinos del mencionado gasto, como son: defensa, ayuda externa, servicios médicos y renovación urbana. La segunda parte analiza los efectos más significativos del gasto como son la inflación y la participación de la inversión privada. Contiene un apéndice con tablas estadísticas de gran utilidad que describen el gasto, la inversión y otros rubros. Aunque el objetivo primero no es el análisis histórico, el periodo que comprende resulta de gran utilidad para el historiador que fije su atención en el fenómeno del crecimiento del Estado y su participación en la economía a partir de 1929. (AP)

UNAM
HC106
15
C62 76. Colm, Gerhard y Theodore Geiger, *La economía del pueblo de los Estados Unidos. Progreso, problemas, perspectivas*, trad. Tomás Avendaño, México, Letras, 1958. 175 p. 1ª ed. en inglés: 1958.

UIA
HC103
C66e Resultado de las investigaciones llevadas a cabo por la Nacional Planning Association, la obra tiene como objetivo el mostrar, en contra de ciertas opiniones (como las comunistas), el grado de productividad y avance logrado en la economía gracias al gran desarrollo de la empresa privada. Su punto de partida es la crisis del 29 a partir de la cual, aseguran los autores, se han logrado grandes avances a nivel tecnológico, de organización empresarial, etcétera. El libro está dividido en dos partes: en la primera se analizan cada uno de los componentes de la economía: recursos naturales, trabajadores, administración de empresas, capital, tecnología, instituciones y gobierno; en la segunda se hace una evaluación de los avances y de la expresión de éstos en el ámbito internacional. (AP)

BFCPyS
HB3717
G317 77. *Galbraith, John Kenneth, El crac del 29*, trad. Ángel Abad, Barcelona, Ariel, 1983, 277 p. 1ª ed. en inglés: 1954.

COLMEX
338.540973
G 148c Considerado por los historiadores como progresista y aplaudido por los economistas liberales keynesianos, este libro despertó renovado interés en los últimos meses de 1987. El mérito mayor de la obra consiste en hacer accesible al lector común las discusiones y explicaciones sobre el mal funcionamiento de la economía norteamericana durante los años veinte y su expresión social en una mala distribución del ingreso. También esclarece sofisticadas evaluaciones sobre el funcionamiento de la economía, su carácter corporativo, la organización bancaria y los desajustes que pueden generar. Por otra parte, se demuestra que la crisis del 29 y la depresión que la caída de la bolsa de valores aceleró, constituyeron el gran precedente para la aplicación del Nuevo Trato. Las políticas que se siguieron facilitaron un vuelco favorable hacia la recomposición de la economía con un contenido estatal y social más determinante. (AP)

ITAM
330.54
61486xA

CIDE
33 (091)
(73)
4 E

BOB/INAH
330.972
G 35c

COLMEX 78. Tobin, James, *Política económica nacional*, trad.
338.973 Guillermo Cárdenas, México, Fondo de Cultura
T629p Económica, 1972, 222 p. 1ª ed. en inglés: 1966.

UIA El autor es un reconocido economista y profesor
HC106 de la Universidad de Yale que formó parte del Con-
.5 sejo de Asesores Económicos del gobierno de Ken-
T57a nedy. En su libro, que recopila ensayos escritos a lo
largo de quince años, discute los aspectos más impor-
tantes con respecto a la participación del Estado en la economía. A
partir de la creación del Nuevo Trato, que implicó la expansión del
gobierno federal, distintos sectores, particularmente el privado, han
mostrado una fuerte oposición y se han expresado a nivel político
principalmente a través de los grupos conservadores. En buena medida
la obra recoge la opinión más liberal de la década de los sesenta. En
las cinco partes que lo integran se revisan cuestiones generales como
la relación de la iniciativa privada con el gobierno y cuestiones más
particulares como la política fiscal, la política monetaria y la cuestión
monetaria internacional con respecto al dólar. Todos los ensayos se
apoyan en el análisis histórico y en casos concretos de momentos
históricos particulares como la campaña y el programa económico
presentado por Barry Goldwater en 1964, que se sustentaba en los
postulados de Friedman. Es un libro serio y útil, que muestra el
punto de vista keynesiano, propio de la administración Kennedy. (AP)

BIM 79. Wolfe, Alan y David A. Gold, *La política econó-
330.973 mica de la posguerra en los Estados Unidos*, comen-
0092 tarios Ruy Mauro Marini y Agustín Cueva, trad.
WOL.P José Luis Piñeyro, México, UNAM, Centro de
Estudios Latinoamericanos, 1981, 90 p.

COLMEX Este libro, publicado por primera vez en su tra-
338.973 ducción al español, es la aportación de los autores al
W853 p curso de verano "México-Estados Unidos: presente y
futuro" que reunió en la UNAM a distintas personalidades académi-
cas. Resulta de gran importancia ya que analiza y ofrece una crítica
sólida sobre la política económica estadounidense de Truman a Carter.
Su planteamiento principal es que existe una contradicción entre los
postulados de Keynes —que supuestamente guiaban a la economía
norteamericana desde los años 30— y la política económica efectiva-
mente aplicada. La teoría de Keynes ayudó "a crear los mecanismos
para una administración estatal activa, pero luego decidieron usar
dicha administración de modo que el sector público estuviera subordi-
nado al privado y se restringiera el crecimiento del salario real". (AP)

BNAL 80. Harris, Seymour Edwin, *El programa económico
330.973 de Kennedy y una mirada hacia el futuro*, trad.
HAR.p Sonia Tancredi, México, UTEHA, 1966, 280 p.
1ª ed. en inglés: 1964.

UNAM El autor hace una evaluación de la política eco-
HC 106 nómica del presidente Kennedy, de quien fuera ase-
.5 sor desde que éste era miembro del Congreso. El
H 34 balance final, que juzga como positivo, es descrito en

FLUNAM
HC 106
5H 34

UIA
HC 106
5
H31

varias partes. Primeramente presenta los problemas a los que se enfrentó la administración Kennedy: la declinación del producto nacional bruto, el aumento del desempleo, la política monetaria restrictiva y la naciente crisis del dólar a nivel mundial. Para 1961, la administración había logrado elevar el producto nacional, establecer un satisfactorio programa de empleo, se habían controlado los precios y el valor interno del dólar y, aunque sólo hasta el año fiscal de 1963-1964, se logró estabilizar la balanza de pagos. Si bien se trata de una evaluación temprana de la economía durante el gobierno de Kennedy, es considerada como una de las interpretaciones básicas de la historia y la política económicas de la época. Tiene además el interés de establecer comparaciones con la época de Eisenhower y con los primeros años del gobierno de Johnson. (AP)

COLMEX
338.10973
B946a

81. Burbach, Roger y Patricia Flynn, *Las agroindustrias transnacionales. Estados Unidos y América Latina*, trad. Isabel Fraire, México, Era, 1983, 337 p. (Serie Popular). 1ª ed. en inglés: 1980.

BOB/INAH
338.17
B87a

El libro aborda directamente el problema alimentario mundial y analiza las dos perspectivas, la nacional y la internacional, a través de las cuales opera el mundo desarrollado, ejemplificado por los Estados Unidos. Su expresión en el ámbito nacional es el desarrollo de la agroindustria. En el externo es la implantación de esta agroindustria en las economías del tercer mundo donde supedita las formas de producción alternativas y determina la forma de vida de millones de habitantes del tercer mundo que viven de la agricultura, con lo cual relaciona directamente los problemas derivados de la desigualdad del ingreso y el hambre con desarrollos propios de los Estados Unidos. La obra está dividida en tres partes. En la primera se hace un análisis histórico del desarrollo de la agricultura norteamericana a partir de mediados del siglo XIX cuando comienza el uso intensivo de maquinaria, observa los cambios operados en la estructura de clases rural y revisa la política agraria de los años setenta destacando la importancia económica que a nivel internacional otorga la autosuficiencia alimentaria. La segunda parte habla de la expansión de la agroindustria desde principios de siglo en América Latina y sus efectos más significativos a nivel del sector y los trabajadores agrícolas. La tercera parte ejemplifica la acción de la agroindustria en la compañía transnacional Del Monte y sus efectos en varios países. (AP)

Sociedad

BNAL
917.3
COM.v

UNAM
E169
.1
C675

82. Commager, Henry Steele, *Vida y espíritu de Norteamérica (Interpretación del carácter y pensamiento americanos desde 1880)*, introd. Julián Macías, trad. J. Ma. Boix y Selva, Barcelona, Ariel, 1955. 1ª ed. en inglés: 1950.

En *The American Mind*, título original de la obra, el autor examina las ideas que por tres generaciones

FLUNAM
E169
1C675

rigieron el mundo intelectual y social en los Estados Unidos. Es un resumen de lo acontecido de 1880 a 1948, en el que comenta una gran variedad de temas, algunos superficialmente y otros con más profundidad. Commager hace énfasis en que su obra es de interpretación y no una crónica detallada; asevera que no pretende abarcar el conjunto del vasto tema comprendido en la expresión "espíritu norteamericano". Sus capítulos sobre el prototipo del norteamericano del siglo XIX y, después, del XX son brillantes, aunque en esta historia cultural no siempre se relacionan los hechos y las conclusiones. A veces crítico, el autor tiene una gran fe en su país y esperanza en lo que llama "su grandioso futuro". Por las características de la obra y la época en que fue escrita se inserta dentro de la corriente del consenso. (AMP)

BNAL
082.1
LEC. c.59

83. Allen, Frederick Lewis, *Apenas ayer; historia informal de la década del 20*, trad. Floreal Mazia, Buenos Aires, Universitaria, 1964, 443 p. 1ª ed. en inglés: 1931.

BBF
S
973.91
ALL

El autor empezó a escribir su historia de la década de los veinte casi inmediatamente después del desplome de la bolsa en 1929. Desde que se publicó en 1931, el libro ha tenido gran éxito y ha sido reeditado innumerables veces. Los estudios subsecuentes no han cambiado substancialmente el panorama que da. Aunque crítico de varios aspectos de la vida norteamericana Allen tenía gran confianza en que se remediarían. Una de sus finalidades es brindar una crónica de los eventos principales de la década con la idea de delinear sus tendencias fundamentales. La obra es realmente una historia informal; el propio autor asevera que el paso del tiempo demostrará su miopía ya que una historia del momento no puede ser definitiva sino meramente descriptiva. (AMP)

UNAM
HN57
B46

84. Bell, Daniel, *El fin de las ideologías*, trad. Alberto Saoner Barberis, Madrid, Tecnos, 1964, 570 p. (Semilla y surco. Colección de Ciencias Sociales). 1ª ed. en inglés: 1960.

BFCPyS
HN57
B46

En esta obra, que reúne dieciséis ensayos redactados por el autor a lo largo de diez años de trabajo como periodista y sociólogo, intenta mostrar cómo los notables cambios ocurridos en los Estados Unidos a partir de la Segunda Guerra Mundial han acabado con la ideología entre los intelectuales de Occidente, en especial entre los norteamericanos. Él se dice testigo del agotamiento sufrido en estos años por las ideologías del siglo XIX que, como el marxismo, exigían un compromiso total del intelecto y del sentimiento. En su lugar ha surgido el neoconservadurismo o consenso. Definiendo a la ideología como la "conversión de las ideas en palancas sociales" (p. 542), asegura que su perspectiva es antiideológica pero no conservadora. En efecto, temeroso de los movimientos de masas o de cualquier forma

BBF
S
309.1
BEL

UIA
HN57
B46

de acción social, reconoce que una sociedad será más vigorosa y durable en la medida en que sus partidarios y sus críticos dialoguen en forma permanente. (ARSA)

- UNAM
E 743
V5
85. Viereck, Peter Robert Edwin, *El hombre inadap-
tado. Un nuevo héroe para los norteamericanos.
Reflexiones en torno a la distinción entre confor-
mismo y conservadurismo*, trad. Manuel Ortuño,
FLUNAM
E 743
V5

85. Viereck, Peter Robert Edwin, *El hombre inadap-
tado. Un nuevo héroe para los norteamericanos.
Reflexiones en torno a la distinción entre confor-
mismo y conservadurismo*, trad. Manuel Ortuño,
México, Pax-México, 1968, 428 p. 1ª ed. en inglés:
1956.

Miembro del grupo de intelectuales conocidos co-
mo "nuevos conservadores", que trató de dar sentido
a los grandes cambios socioeconómicos de la década
de los años sesenta, Viereck analiza en cinco partes
los aspectos más sobresalientes de la cultura y la
sociedad norteamericanas. La obra trata de ubicar en su contexto los
significados más evidentes de la tradición democrática norteameri-
cana a partir de la capacidad del hombre que vive en sociedad para
adaptarse al medio sin perder su individualidad. Se analizan los con-
ceptos y principios del republicanismo, así como los de las posiciones
socialista, conservadora, progresista y revisionista. Buena parte del
argumento central gira alrededor del impacto del Nuevo Trato en la
sociedad norteamericana y en cómo modificó la vida privada de los
individuos. Explica que los individuos se "adaptan" paulatinamente
al medio, conforme se da un proceso de despersonalización de las
actividades de todo tipo. El hombre "inadaptado" será así el único
que conserve su sensibilidad interior y su espontaneidad, que son
fuentes de toda empresa personal y original. (AP)

- BFCPyS
BF 697
W475
86. White, William Hollingsworth, *El hombre orga-
nización*, trad. Carlos Villegas, México, Fondo
de Cultura Económica, 1961, 407 p. 1ª ed. en
inglés: 1956.

COLMEX
301.15
W 629h

Este libro tuvo gran influencia durante los años
sesenta. El autor formó parte de la corriente que tra-
taba de explicarse el conformismo de los norteameri-
canos durante la posguerra. Define como hombre
organización a los individuos "de nuestra clase media,
que han dejado sus hogares, espiritual y físicamente,
para hacer los votos de la vida de la organización, y
son ellos quienes constituyen la mente y el alma de
nuestras instituciones autoperpetuadoras" (p. 7). La
obra caracteriza a los grupos medios norteamericanos de donde salen
los dirigentes y en donde se generan los valores de la sociedad. Aun-
que su carácter no es estrictamente histórico, se refiere al proceso de
conformación de estos grupos y su adaptación a la organización en
una perspectiva histórica. A lo largo del texto se observa cómo se
desarrolla la ideología que cimenta la relación armónica entre los
individuos y la organización en la sociedad contemporánea, y cómo
se confronta con la ética protestante que ha funcionado durante cen-
turias como el basamento ideológico de la sociedad norteamericana.
(AP)

INAH
LBS
HM251
E8
W44

- BIM
086
FCE.p.49
BNAL
082.1
POP.c.49
1973
FLUNAM
HU91
H312
1965
COLMEX
301.44
H299c
INAH
LBS
AC6
C6
v. 49
ITAM
082
P831
v. 49
87. Harrington, Michael, *La cultura de la pobreza en los Estados Unidos*, trad. Emma Susana Sperati, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, 243 p. (Colección Popular, Tiempo presente, 49). 1ª ed. en inglés: 1962.
- The Other America: Poverty in the United States* se aboca a describir la pobreza norteamericana, ese "ejemplo monstruoso de un sufrimiento innecesario en la sociedad más avanzada del mundo" (p. 243). El libro conmovió a los Estados Unidos. En forma apasionada y elocuente, su autor asegura que el 25% de la población vivía en la pobreza, en barriadas o en áreas deprimidas, y alejado de las facilidades educativas, la atención médica y las oportunidades de empleo de que gozaban sus compatriotas de mayores recursos. El problema más grave era que los hijos estaban atrapados en la misma cultura de la pobreza que sus padres, sin esperanzas y sin saber cómo unirse a la corriente principal de la vida nacional. La propuesta de Harrington para abolir la pobreza tiene un carácter político: la reestructuración del sistema de partidos y el debate público, de manera que haya opciones más claras, en concreto, lo que él llama un nuevo modo de "idealismo socialista". (ARSA)
- BIM
322.2
GRE.m
BNAL
335.820972
GRE.m
COLMEX
331.88
G796m
88. Green, Gil, *Movimiento obrero en los Estados Unidos desde 1930 hasta 1975*, trad. Manlio Tirado y Gerardo Dávila, México, Nuestro Tiempo, 1978, 430 p. (Teoría e historia). 1ª ed. en inglés: 1978.
- Originalmente titulado *What's Happening to Labor*, este libro examina los cambios ocurridos dentro de la clase obrera desde la década de 1930 con el propósito de entender la aguda lucha de clases de la década de 1970. El autor plantea la necesidad de saber cuál ha sido la trayectoria del movimiento sindical para aclarar lo que funcionó mal, las razones de ello y lo que debe hacerse para evitar errores similares en el futuro. Según su punto de vista lo que acontezca en los Estados Unidos y las perspectivas de cambio radical en el mundo, dependerán en gran medida de la clase obrera organizada norteamericana. El autor es un sociólogo de ideología socialista que cree con firmeza en el advenimiento del socialismo a los Estados Unidos. (AMP)
- UNAM
HD8055
.A6
M65
89. Morris, George, *La CIA y el movimiento obrero*, trad. Guillermo Gayá Nicolau, México, Grijalbo, 1967, 159 p. (Colección 70, 12). 1ª ed. en inglés: 1967.

COLMEX *CIA and American Labor* narra la historia del movimiento obrero en los Estados Unidos durante el siglo XX, hasta la fusión de la AFL y la CIO (American Federation of Labor-Congress of Industrial Organizations) en 1955, para luego pasar revista a los problemas actuales del que constituye, a la fecha, el más importante sindicato norteamericano. De manera muy crítica, el autor, periodista y comentarista del movimiento laboral, trata de desentrañar la política y el pensamiento de sus dirigentes, para mostrar cómo la AFL-CIO se ha visto envuelta en las intrigas de la CIA para intervenir en diversas regiones del mundo. Se refiere al apoyo que la gran confederación laboral, con una meta anticomunista, da a la contrarrevolución en la Guatemala de 1954 y en Bahía de Cochinos en 1961; a la fundación de instituciones como la American Institution for Free Labor Development, cuyo fin es la preparación de dirigentes gremiales en América Latina; y al otorgamiento de préstamos para la construcción de viviendas y la beneficencia social a diversos sindicatos de la región. (ARSA)

BNAL 90. Boggs, James, *Racismo y lucha de clases*, México, 301.4510973 Nuestro Tiempo, 1971, 178 p. (Temas de actualidad). 1ª ed. en inglés: 1971.
B06.r

FLUNAM Con el título original de *The American Revolution: E841 Pages from a Negro Worker's Notebook*, esta colección B615 de ensayos trata de la naturaleza, causas y finalidades de la revolución negra en Estados Unidos. El autor, trabajador marxista de la industria automovilística, acusa a los capitalistas blancos por utilizar a los negros para su beneficio y no ve la posibilidad de una unión entre proletarios negros y blancos. Arguye que los negros norteamericanos están capacitados para liberar, no sólo a sus hermanos de raza, sino a todos los norteamericanos. Crítico del capitalismo y la democracia en los Estados Unidos, opina que la revolución que reemplaza al poder blanco por el negro es la única solución. Recomienda la creación de un nuevo partido negro, pues no encuentra capacidad en las organizaciones existentes. La versión en español no señala el nombre del traductor. (AMP)

BNAL 91. Burns, W. Haywood, *Voces de protesta de los negros en Estados Unidos*, pról. John Hope Franklin, trad. Amelia Aguado, Buenos Aires, EUDEBA, 1964, 123 p. (Biblioteca de América/Libros del tiempo nuevo, 23). 1ª ed. en inglés: 1963.
980.008
AME.b.23

FLUNAM El objeto de la obra es presentar un cuadro general de la protesta negra en los Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial. Luego de una breve introducción histórica, el autor, que en numerosas ocasiones se basa en contactos personales e investigación original, examina las fórmulas legales y educativas utilizadas por la NAACP (Asociación Nacional para el Adelanto de la Gente de Color) así como por los movi-
E185.61
B8
UIA
E185
61
B968

mientos separatistas de resistencia pacífica en boga en la década de 1960. De raza negra, Burns trata la discriminación y la segregación que padecen sus hermanos de color en Norteamérica. Al final urge a sus compatriotas, blancos y negros, a aceptar el reto que lanzan los defensores de la integración. Por lo pronto, concluye, "existe todavía el hueco entre la esperanza y realidad que ha existido siempre para el negro de Norteamérica" (p. 118-119). (ARSA)

BIM
323.119
24
CLA.g

92. Clark, Kenneth B., *Ghetto negro. Los dilemas del poder social*, pref. Gunnar Myrdal, trad. Víctor O. Moya, México, Fondo de Cultura Económica, 1968, 257 p. (Sección de Obras de Sociología). 1ª ed. en inglés: 1965.

BNAL
301.451
CLA.g

BFCPyS
F128.9
N3C65

COLMEX
301.451
C593g

INAH
LBS
F128
N.4
C54

Con la esperanza de dar a conocer el horror de la vida en los *ghettos* negros de los Estados Unidos, el autor se aboca a interpretar los hechos que la conforman. Tiene también la mira de estimular investigaciones y estudios ulteriores que busquen la verdad y la justicia social. La obra es resultado de su experiencia vital. De raza negra, Clark vivió los primeros cuarenta años de su vida en Harlem y ha trabajado desde 1962 en un programa patrocinado por el gobierno norteamericano para estudiar y resolver el problema de la delincuencia juvenil en el famoso *ghetto* de Nueva York. El mismo se reconoce como un "observador interesado". Sicólogo social y profesor universitario, el autor subraya que la integración de las dos razas es imperativa: no sólo porque comparten un destino común, sino por razones de supervivencia nacional. Cree que dicha integración es factible si

negros y blancos se esfuerzan, los primeros por romper el "confinamiento" del *ghetto* y los segundos por liberar al negro y trascender las barreras de sus propias mentes (ARSA)

COLMEX
301.451
C287p.

INAH
LBS
E185.6
C34

93. Carmichael, Stokely y Charles V. Hamilton, *Poder negro, la política de liberación en Estados Unidos*, trad. Florentino M. Torres, México, Siglo XXI, 1967, 186 p. (El mundo del hombre. Sociología y política). 1ª ed. en inglés: 1967.

Los autores explican el origen, desarrollo y finalidades del movimiento llamado Poder Negro. Explican el desarrollo de su pensamiento a lo largo de más de una década en los barrios negros urbanos y rurales. Discuten la decisión de la Suprema Corte de 1954 que declaró anticonstitucional la segregación en las escuelas públicas, pero insisten en que los negros han sido engañados al creer que algún día habrá democracia para todos en los Estados Unidos. Por lo tanto los autores argumentan la necesidad de un enfoque revolucionario: cuando los negros desarrollen su propia base de poder podrán hacer cambios substanciales en sus vidas. Sólo entonces podrán establecer coaliciones con organizaciones de blancos sobre una base de igualdad. (AMP)

- UNAM COLMEX 94. Draper, Theodore, *El nacionalismo negro en Estados Unidos*, trad. Manuel de la Escalera, Madrid, Alianza, 1972, 213 p. (El Libro de Bolsillo, 357), 1ª ed. en inglés: 1969.
E185.6 323.173
.1 D766t
D73

BFCPyS Titulada en inglés *The Rediscovery of Black Nationalism*, esta obra resume la historia del nacionalismo negro en los Estados Unidos a partir del siglo XVIII, para luego desarrollar con mayor amplitud la incidencia de las tesis separatistas en el siglo XX, tanto en movimientos como los Musulmanes Negros, los Panteras Negras, el Poder Negro, como en el pensamiento de sus líderes. Este texto responde al interés revisionista por los Estudios Negros, surgido en Norteamérica en la década de 1960. El autor considera que las propuestas nacionalistas de los negros deben ser afrontadas por blancos y negros para su solución. Mas, con una perspectiva blanca, opina que si bien el impulso destructivo que las alienta obliga a tomarlas en serio, no son más que fantasías y que la lucha de los norteamericanos de color por la libertad y la igualdad debe llevarse a cabo dentro de los Estados Unidos. (ARSA)
E185.61
D73
BBF
S
323.1
DRA

- FLUNAM 95. Rose, Arnold, *El negro en América*, trad. Francisco Sanuy, Barcelona, Ariel, 1965, 496 p. 1ª ed. en inglés: 1948.
E185.6
R77

BBF Esta obra es la versión condensada de *An American Dilemma* (1944), escrita por Rose en colaboración con Gunnar Myrdal y Richard Stern, pero modificada y ampliada por el autor en vista de que la Segunda Guerra Mundial había alterado conceptos manejados en el texto original. Precursora de los Estudios Negros, la obra presenta el problema de la gente de color en los Estados Unidos, a partir de 1942 y en sus diversos aspectos, a la vez que analiza la dinámica del cambio social que lo afecta. Su objetivo es facilitar los elementos necesarios para predecir el futuro. El autor opina que la solución a la cuestión negra se halla dentro de la mente de los blancos. Éstos, dice, tienen que resolver el "dilema americano", a saber, la lucha entre los ideales democráticos y la desigualdad evidente de sus compatriotas de otra raza. Considera que la lucha por conseguir cambios se ha hecho de manera regular y gradual, dentro del sistema capitalista y democrático norteamericano, y que la mejor forma de alcanzar la unidad nacional al igual que de construir el futuro internacional es la utilización del viejo credo democrático norteamericano. (ARSA)
S
301.451
ROS

- BNAL 96. Silberman, Charles E., *El problema racial en Norteamérica*, trad. Carlos Villegas García, México, Era, 1966, 284 p. (El hombre y su tiempo). 1ª ed. en inglés: 1964.
301.4510973
SIL.p

UNAM *Crisis in Black and White* relata la condición de la población de color en los Estados Unidos durante la posguerra. Luego de una breve introducción histó-
E185
.61
S53

rica, analiza la discriminación y segregación a que la han sometido sus compatriotas blancos, la lucha por los derechos civiles, el movimiento nacionalista, el de retorno a África y la protesta abierta. Dedicado a las ciencias sociales, el autor reconoce que la suya es una sociedad racista y que es necesario reconstruirla para que el negro pueda ocupar el lugar que le corresponde. Subraya que la solución del problema racial es urgente, pero también difícil. Con la perspectiva de un hombre blanco, indica que 250 años de esclavitud y cien de brutales humillaciones no han pasado en vano y que son numerosos los negros incapaces de competir con los blancos. No basta, pues, con que éstos olviden sus prejuicios. Es también necesario que los negros abandonen la "muleta" de la segregación y que blancos y negros encuentren juntos la manera de restaurar la dignidad, la iniciativa y la ambición de que los segundos han sido despojados. (ARSA)

BIM
322.2
COH.16

97. Gómez-Quifones, Juan y David Maciel, *Al norte del río Bravo (pasado lejano) (1600-1930)*, trad. David Huerta, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, Siglo XXI, 1981, (La clase obrera en la historia de México, 16). 263 p.

BNAL
331.0972
CLA.o

COLMEX
331.880972
G6336a

Los autores son dos historiadores destacados del cada vez más importante movimiento chicano. Aun cuando el libro empieza en los Estados Unidos al inicio del siglo XIX, la parte dedicada al siglo XX es mucho mayor. Ambas constituyen una breve historia de las luchas laborales y la organización de la clase obrera mexicana en los Estados Unidos. Son una aportación importante a la historia laboral norteamericana que hasta la fecha ha ignorado la participación de los mexicanos en la fuerza de trabajo de los Estados Unidos. La parte del libro que se refiere al siglo XX utiliza las pocas fuentes tradicionales existentes, hemerografía e historia oral. En el relato predominan los conflictos laborales agrícolas, seguidos por los de los mineros en Arizona y Nuevo México. En cuanto a California y Texas se da gran importancia al trabajo urbano. Demuestra que la comunidad mexicana en los Estados Unidos tiene una larga historia de organizaciones y conflictos laborales. Tanto por su tema como por el enfoque marxista, la obra se inscribe dentro de la historiografía de la Nueva Izquierda. (AMP)

BIM
322.2
COH.16

98. Maciel, David, *Al norte del río Bravo (pasado inmediato) (1930-1979)*, trad. Félix Blanco, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, Siglo XXI, 1981, 234 p. (La clase obrera en la historia de México, 17).

BNAL
331.0972
CLA.o

COLMEX
331.880972
M152a

En este volumen el autor continúa su estudio de la clase obrera mexicana en los Estados Unidos, iniciado en el volumen 16 de la misma colección. La obra analiza los años que van de la gran depresión hasta 1979. Hace la crónica de las experiencias, condiciones de trabajo, opresión, etcétera, de los trabajadores mexicanos en los Estados Unidos. Explica con detalle la situación

desfavorable en que quedaron los mexicanos durante la depresión de la década de los treinta y la repatriación masiva de miles de ellos, aun los nacidos en los Estados Unidos. No sólo proporciona una lista de las organizaciones sindicales de la época, sino que define cada una de ellas, tanto en la región minera como en la industrial. En cuanto a la década de los años cuarenta especifica las condiciones en las que se dio el programa bracero, y cómo en los cincuenta se sintieron los beneficios de la Segunda Guerra Mundial en la comunidad mexicana. Describe en detalle el inicio del movimiento chicano y las luchas laborales en las décadas de los sesenta y setenta. En el último capítulo, dedicado a las perspectivas presentes y futuras, Maciel se muestra optimista puesto que el movimiento chicano ha dado a su gente un nuevo orgullo por su herencia mexicana y alentado el florecimiento cultural y artístico. Por su tema y su enfoque, la obra, como la anterior, se inscribe dentro de la historiografía de la Nueva Izquierda. (AMP)

BIM 99. Moore, Joan y Alfredo Cuéllar, *Los mexicanos de*
086 *los Estados Unidos y el movimiento chicano*, trad.
FCE.p.1 Aurora Cortina de Nicolau, México, Fondo de
10 Cultura Económica, 1973, 300 p. (Colección Po-
pular, 110). 1ª ed. en inglés: 1970.

COLMEX Este libro sintetiza la situación pasada y actual de
325.272 los mexicano-americanos, en el suroeste de los Esta-
M822mx dos Unidos. La primera parte expone los anteceden-
BBF tes históricos más importantes. Esboza a continua-
S ción la condición laboral, educativa y de ingreso de
301.453 la que constituye la segunda minoría estadounidense,
MOO así como la influencia que tienen en ella las institu-
ciones religiosas, educativas y legales. Finalmente
UIA dedica varios capítulos a la familia y la comunidad,
F790 al idioma, la cultura y la política. Los autores res-
M5M6 ponden al interés surgido en la década de 1960 por el
estudio de las minorías, por "los de abajo". En efec-
to, definen al grupo "chicano" como "una parte importante de los
pobres del país", como "una nota a pie de página, cuando se narran
los fracasos del sueño norteamericano" (p. 291-292). Su texto, que no
pretende ser más que una introducción al tema enunciado, tiene la
mira de estimular un mayor interés entre los especialistas angloameri-
canos y mexicano-americanos, pues la influencia recíproca y la mutua
investigación coadyuvaría a un mejor entendimiento entre los dos
grupos. (ARSA)

UNAM 100. Melville, Keith, *Las comunas en la contra-cultura*,
Hx653 trad. Rolando Hanglen, Barcelona, Kairós, 1976,
M44 245 p. 1ª ed. en inglés: 1972.
1976

Melville examina los orígenes, teorías y estilos de vida de las comunas. Su argumento es que la comuna de 1965 en adelante es el compendio (epítome) del movimiento de contracultura norteamericana, la cual busca crear una nueva comunidad que responda a las necesidades de la sociedad a las que la cultura prevaleciente no responde. Describe el choque entre la tecnología y lo que él

describe como “primitivismo voluntario”. Considera que la comuna es un agente importante para el cambio social. (AMP)