


## ***Memorias del Viejo Imperio. Hispanoamérica en las culturas políticas de España y Reino Unido (1824-ca. 1850)***

Rebeca Viñuela Pérez\*

 <https://orcid.org/0000-0002-4919-1544>

Universidad de Alcalá, España

rebeca.vienula@uah.es

Rodrigo Escribano Roca, *Memorias del Viejo Imperio: Hispanoamérica en las culturas políticas de España y Reino Unido (1824-ca. 1850)*, Madrid, Marcial Pons, 2022.

Hace ya tres décadas que autores tan renombrados como François Xavier Guerra, David Armitage, Javier Fernández Sebastián y Jaime E. Rodríguez apostaron por implementar al estudio del pensamiento político hispanoamericano del siglo XIX una perspectiva global. Atrás quedaban aquellas narrativas donde las fronteras nacionales suponían una limitación geográfica en las interpretaciones de los orígenes ideológicos de las Revoluciones Atlánticas. Con ello iniciaron una corriente que comprendía los procesos históricos como un producto de la circulación de ideas y conceptos políticos a través de todo el espacio euroamericano. *Memorias del Viejo*

---

\* Doctora en Historia (Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo). Ha sido profesora contratada en la Facultad de Educación de la Universidad Camilo José Cela y en el Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá (con el contrato de investigación postdoctoral Margarita Salas). Ha realizado estancias de investigación en la Universidad Adolfo Ibáñez, Chile (donde impartió también docencia) y en la Universidad de Valencia. Es miembro del grupo de investigación Filosofía social, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH, y participa en el proyecto de investigación: “La Expedición del Pacífico y la Guerra hispano-sudamericana en los imaginarios geopolíticos de la España liberal (1860-1866)”, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico de Chile (FONDECYT). Su tema de investigación se centra en las culturas políticas del mundo Atlántico durante el siglo XIX.



Esta obra está protegida bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0 Internacional

*Imperio* puede entenderse como una contribución novedosa en este campo; como una inmersión historiográfica en los imaginarios políticos que proliferaron tanto en España como en Reino Unido entre 1824 y 1850, y que buscaban darle sentido al caos generado por el proceso de ruptura entre el Imperio Español y los territorios hispanoamericanos.

Con esta obra, Rodrigo Escribano Roca se ha propuesto la tarea de refutar aquella corriente historiográfica que relegó el peso de Hispanoamérica en el pensamiento político de la España isabelina. También ha enriquecido los estudios que, durante las últimas décadas, han vinculado el pensamiento hispanista de la España decimonónica a la celebración del IV Centenario del Descubrimiento, al “Desastre del 98”, a la consolidación del Estado de la Restauración y a la institucionalización del americanismo científico, demostrando que los imaginarios en torno a los mundos imperiales fueron fundamentales en la conformación de las culturas políticas de la España isabelina.

Es el único estudio centrado en el análisis de la presencia de Hispanoamérica en el debate político de Reino Unido entre 1825 y 1850, ya que la mayoría de los escritos anteriores se habían enfocado en el periodo de las guerras napoleónicas. La historiografía dedicada al pensamiento imperial británico, además, había profundizado en los aspectos socioeconómicos del imperialismo informal, dejando de lado los discursos legitimadores que lo atravesaban. Es por esto que podemos valorar la obra como una aportación importante en su campo de investigación, contribuyendo, asimismo, a desarrollar una perspectiva global gracias a la metodología comparativa, tan poco usual en este tipo de estudios.

A través de las experiencias narradas por autores como Agustín de Argüelles, María Graham, Godoy, José Antonio Saco, Robert Montgomery Martin, George Dawson Flintner, José María Blanco White, Madame Calderón de la Barca, Jeremy Bentham y Gertrudis Gómez de Avellaneda, el autor traza un interesante mapa que muestra las redes intelectuales que dieron forma a los debates sobre las independencias hispanoamericanas tanto en España como en Reino Unido durante las décadas posteriores a las Revoluciones Atlánticas. Consigue demostrar cómo tales relatos

vinieron no solo a convertirse en elementos decorativos para la intelectualidad de la época, sino que ayudaron a articular el pensamiento político contemporáneo.

El mapa, que se nutre con la profundidad lograda a través de una profusa recolección de fuentes bibliográficas, hemerográficas y parlamentarias, permite visualizar las diferentes interpretaciones que se fueron formulando a través de la mitificación del pasado imperial español y de la lectura del desarrollo republicano en los nuevos Estados americanos. En España, los relatos en torno al pasado imperial ayudaron a construir los imaginarios políticos que durante un cuarto de siglo modelaron las expectativas geopolíticas de la elite isabelina. En Reino Unido, mientras tanto, la comparativa de las experiencias vividas en uno y otro lado del Atlántico dio pie a la justificación del proyecto de hegemonía británica sobre los territorios de la América Hispana, bajo la bandera de conceptos tales como la expansión civilizatoria, el libre comercio y el imperio de la ley.

Dos cuestiones aparecen planteadas de forma central en el libro: qué teorías en torno al pasado imperial pueden ser identificadas en las diferentes corrientes ideológicas del periodo abordado y qué efectos performativos tuvieron. Al respecto, el autor muestra cómo la definición de proyectos en torno a los modelos de gobernanza de ambos imperios respondió a una pluralidad muy marcada de horizontes políticos deseados. Como ejemplo, podemos señalar, la cuestión abolicionista, discutida en el Congreso español ante la cuestión de qué hacer con la situación de excepcionalidad presentada por la Isla de Cuba tras las independencias americanas. ¿Debían mantenerse en el territorio ultramarino las Leyes de Indias heredadas del Antiguo Régimen o se requería, por el contrario, una apertura de sus puertos al mercado libre, siguiendo un modelo similar al instaurado por Reino Unido y Francia en sus colonias caribeñas? Los relatos en pro de mantener un gobierno fuertemente centralizado se justificaron bajo el recuerdo del peligro que suponía la apertura, que terminaría, sin duda, en una nueva revolución independentista. Aquellos afines a la abolición del sistema esclavista, por otro lado, pusieron sobre la mesa la necesidad de adecuar las diversas partes del Imperio a los nuevos tiempos, que requerían de una actualización

hacia aquellos valores y realidades que estaban haciendo de potencias como la inglesa una verdadera fuerza en el comercio internacional.

En Reino Unido, mientras tanto, las experiencias políticas del modelo español instalado en los antiguos virreinos sirvieron también como instrumento para la argumentación política en cuanto a qué medidas tomar, o qué modelos imitar, en el gobierno de sus propias colonias. Aquellos que como Henry George Ward fueron afines al liberalismo imperial, contraria al modelo hispano, no pudieron sino recordar en los debates sobre la cuestión canadiense, a finales de la década de 1830, que el fracaso de la Monarquía española en territorios como México se había producido debido al intento de llevar a cabo una política centralista. Canadá, diría Ward, requería de una autonomía gubernativa que reforzase aquellos lazos de unión patriótica capaces de prolongar la posesión continuada de las colonias.

Ambos ejemplos, tomados de entre los muchos testimonios aportados por este libro, muestran cómo el uso del pasado imperial no se limitó a lo anecdótico o decorativo, sino que sirvió para articular los proyectos políticos propuestos desde las diferentes corrientes ideológicas de la época. Lo coyuntural daba paso así a la visión del largo plazo de una historia transatlántica que permitía dar explicaciones y previsiones sobre aquello que prometía un futuro a veces no tan inmediato. Cuestiones como las virtudes y los defectos del modelo imperial se convirtieron en lecciones políticas para los contemporáneos. ¿Qué elementos habían sido los responsables directos del desmoronamiento de la Monarquía Hispánica en América? ¿Qué fallos y éxitos habían resultado de las Cortes de Cádiz y de la Constitución de 1812? ¿Qué se podía aprender del proceso de independencia de los territorios ultramarinos? Las lecturas del pasado y del presente que daban respuesta a tales preguntas eran fundamentales a la hora de trazar los caminos futuros de ambas monarquías.

Para dar cabida a tal investigación, el libro se divide en dos partes. La primera lleva por título “Decadencia e imperio”, y aborda aquellos relatos que desde España e Inglaterra explicaban la articulación del modelo de gobierno virreinal en la América hispana y las razones de largo plazo que propiciaron su derrumbe. La segunda, “Memoria y revolución”, versa sobre los debates públicos en torno a las independencias, las causas que llevaron a ella y sus posibles consecuencias. Esta segunda parte se

divide además en tres capítulos, que corresponden a distinciones en cuanto a corrientes ideológicas. El primero de ellos analiza los relatos emitidos desde la intelectualidad contrarrevolucionaria de ambas monarquías; el segundo estudia las narrativas *whig*, así como el radicalismo y el republicanismo español; y el tercero se centra en los liberales españoles, ya fuesen estos progresistas o moderados.

Así, el autor consigue no solo dar respuesta a aquellas preguntas planteadas en la introducción, sino mostrar el pluralismo implícito en los debates decimonónicos en torno a Hispanoamérica tanto en España como en Reino Unido. También se esbozan las posibilidades a futuro en un campo de investigación joven y fundamental a la hora de comprender cómo evolucionó el uso de la memoria histórica en la construcción de proyectos políticos. Sus posibilidades son tan amplias como sus posibles enfoques, que transcurren desde los análisis de mundos imaginarios en escenarios globales hasta estudios sobre la historia de las emociones.