

toria y Policía. También se incluyen algunos documentos del Archivo General de Indias en Sevilla. Con el fin de facilitar la lectura se proporciona un glosario y varios apéndices que contienen resúmenes de casos, testimonios de causas, y documentos legislativos.

Los temas principales del libro convierten al *chinguirito* en sujeto y objeto de la investigación. En su momento, las autoridades, civiles y religiosas, estudiaron a fondo sus efectos y lanzaron un contundente discurso moralizador que intentó frenar el consumo de éstas y otras bebidas. Pero al mismo tiempo, los comerciantes importadores de vinos europeos que veían amenazados sus intereses, demandaron que no se legalizara la producción y tráfico de bebidas embriagantes. De esta manera, al desobedecer las medidas dictadas por las autoridades y dadas a conocer por bando, se fomentó el contrabando, la transgresión a la norma. Y así, los consumidores novohispanos tuvieron una amplia gama de alcoholes, licores, vinos, pulques—legales o ilegales—, que los transportaron, al menos momentáneamente, a una realidad distinta de la que vivían.

Verónica Zárate Toscano  
INSTITUTO MORA

Pablo Mieres, *Desobediencia y lealtad; el voto en el Uruguay de fin de siglo*, CLAEH, Montevideo, 1994, 183 pp.

No fue sino hasta los años cincuenta de este siglo que los estudios electorales alcanzaron un desarrollo significa-

tivo. Y esto sobre todo en y acerca de países desarrollados (Estados Unidos y Europa). En América Latina hay muchas turbulencias políticas y pocos recursos económicos para el estudio académico de casos. Sin embargo, a partir de los años ochenta también en esta parte del mundo se han realizado valiosas colaboraciones en ese sentido. Uruguay ha sido, quizá, uno de los países que han producido este tipo de obras en mayor cantidad. Como ejemplo de lo anterior, tenemos el libro de Pablo Mieres.

El sociólogo uruguayo divide su libro en cinco grandes apartados. En el primero hace un recuento histórico de las teorías del comportamiento electoral. De esa forma expone su propia posición al respecto, y permite al lector no muy aventurado en esos terrenos tener una buena aproximación.

El segundo apartado, "Los impulsos y las novedades desde los partidos", aborda el sistema de partidos que se estableció en Uruguay hasta 1989. Las décadas estudiadas en este capítulo (60, 70 y 80) indican una importante capacidad de iniciativa de los partidos políticos. Sin embargo, como dice el propio autor, "el ritmo de la oferta partidaria en Uruguay no está caracterizado por el surgimiento u ocaso fugaz de sus diversas opciones" y tampoco manifiesta grandes transformaciones en los partidos. Esto se debe a que en el país sudamericano existe un sistema de partidos consolidado, maduro, estable, integrado por partidos fuertes.

En el tercer apartado, "Las respuestas de los electores", se analiza la actitud que tuvo la ciudadanía electoral frente a las propuestas de los partidos

políticos revisadas en el anterior. En un primer lugar aparece la alternancia que tuvieron los partidos tradicionales (Blanco y Colorado) en el desempeño del gobierno, así como el nivel de las fracciones internas. En segundo lugar se analiza el surgimiento del voto no tradicional, desarrollo de un tercer actor partidario (el Frente Amplio, coalición de partidos y organizaciones de izquierda). En tercer lugar, y probablemente uno de los elementos más innovadores e importantes de los últimos años, el desarrollo del tripartidismo en Montevideo (que se cimentó en las últimas elecciones presidenciales de 1994) con la consolidación del Frente Amplio como tercer actor partidario. En síntesis, durante este periodo hay una respuesta positiva de los electores a los cambios propuestos por los partidos políticos.

El cuarto apartado se refiere exclusivamente a "Los resultados de [las elecciones de] 1989". Éste es no sólo el capítulo más largo del libro, sino, probablemente, el más importante cualitativamente. En él, Mieres marca primero las notas singulares de la coyuntura de 1989; que son las primeras elecciones en democracia tras la dictadura (1973-1985), y qué se llevó a cabo el referéndum sobre la Ley de Caducidad Punitiva del Estado (por el castigo o el perdón a los violadores de los derechos humanos durante el régimen militar). De los actores dice: el Partido Colorado pasó del consenso al conflicto, el Partido Nacional del conflicto a la unidad en la diversidad y, finalmente, el Frente Amplio, de la ruptura a la reafirmación y el nacimiento del cuarto actor político: el

Nuevo Espacio. Después se dedica a analizar los temas y los resultados de la campaña electoral.

Por último, el quinto apartado, "El cambio electoral de cara a noviembre de 1994". En éste destaca algunos lineamientos prospectivos para 1994. Como todo análisis anterior a los hechos, éste escasea en elementos coyunturales. Si bien muchos de sus análisis son correctos, faltaría, quizá, lo más importante: la tripartitización del país.

El libro de Mieres es muy importante para comprender el sistema político uruguayo de los últimos años. Su valor reside no sólo en el análisis del caso uruguayo, sino en lo que éste puede proporcionar para el desarrollo de la teoría política. Así, si bien es básico para todos aquellos interesados en el país de los charrúas, lo es también para quienes estén inmiscuidos en el estudio de los comportamientos electorales y las transiciones a la democracia.

Eugenia Allier Montaña  
INSTITUTO MORA

Patricia Pensado y Leonor Correa,  
*Mixcoac. Un barrio en la memoria*,  
Instituto Mora, México, 1996, 94 pp.

Algunos estudios que se inscriben en este siglo sobre la ciudad de México hacen referencia al acelerado crecimiento experimentado en la ciudad, que se acentúa a partir de la década de los cuarenta.

La dinámica del crecimiento de la ciudad de México ha traído consigo