

Una bibliografía uruguaya *

Silvia Dutrenit B.
Martín Puchet A.

La historiografía de un país se construye y se inserta en su historia como participante de la contienda política e ideológica, confluye en la formación de la ideología nacional, conforma la visión de apoyo de los proyectos de lo que la nación será. Y por ese carácter constructivo, unido al mismo proceso de consolidación nacional, no adquirirá su perfil de reflexión mayor en Uruguay sino hasta que se convierta en región funcional del mercado mundial y, por tanto, la nación necesite una visión de su propia inserción como participante del intercambio y no se piense sólo como campo de batalla de sus vecinos mayores: Argentina y Brasil.

Se trata en lo que sigue de definir y, hasta donde sea posible, fijar las líneas más gruesas de la historiografía uruguaya a los efectos de hacer más útil y operativa esta bibliografía.

Corresponde una división metodológica entre los balbuceos primeros —intentos de narrar y justificar ciertos momentos del acontecer nacional, búsqueda de las referencias de la realidad que permitieran fundar ciertas prácticas políticas, ensayos de situación que otorgaban una legitimidad razonada a algunos de los contendientes en la lucha social o política, en fin, crónicas, relatos, memorias, noticias, relatos de viajeros, informes, ensayos, artículos periodísticos e incluso poesía épica— y la reflexión transitada ya como esfuerzo por reconstruir el pasado, con afirmación del sentido nacional que enviara las disputas cotidianas al magma originario y conciliador de la común y entrañable, por afirmante, gesta de la independencia. De ahí la distinción entre prehistoriografía e historiografía; entre una intuición del país, y a veces de su entidad nacional, y una reflexión metida en el desarrollo de una nación que se diferencia y se afianza, que se escinde constantemente en divisas¹ políticas opuestas, pero se asume sobre sus contradicciones.

La prehistoriografía comprende por lo menos:

a) Los expedientes de los funcionarios españoles del final de la colonia que, intentando buscar una salida para los problemas de la tierra, la frontera, la población rural, el contrabando, etc., se constituyen hoy en verdaderos ensayos sobre la región. Bajo el signo de la ilustración española del siglo XVIII, sus expresiones más relevantes son la memoria de Félix de Azara y la de Miguel Lastarria, secretario del Virrey de Avilés.

b) La versificación patriótica que tipifica el proceso de la independencia, desde una aproximación emocional, testimonial o no, como sucesión de los acontecimientos de la campaña artiguista o como evocación de un legendario y lejano origen prehispánico que contiene y determina la gesta liberadora. Desde Francisco Acuña de Figueroa (1791-1862) a Juan Zorrilla de San Martín (1855-1931), cumbres de la poesía del sentimiento patrio, la visión de la nacionalidad se transforma de exaltación de la causa artiguista —otorgándole con Acuña, como dice Bauzá, “la fuerza moral propagadora”— en enaltecimiento del origen mítico de la patria y de la concepción del héroe como realiza-

* Los autores agradecen el apoyo y la orientación brindados por Lucía Sala de Tourón para la realización de este trabajo y a Alejandro Witker el impulso e interés demostrado para que se publicara. Como es obvio, su contenido es de nuestra responsabilidad.

¹ Los bandos políticos se distinguieron en sus inicios por el cintillo o *divisa* que llevaban sus seguidores en el sombrero o pendía del extremo superior del asta de las lanzas. Divisa se usa hoy como denominación genérica de las corrientes políticas que provienen del siglo XIX.

dor de la historia y paradigma moral para las nuevas generaciones.

c) La crónica en sus vertientes múltiples, memorialista o narrativa, erudita o popular, constituye una forma prehistoriográfica que recorre desde la aportación cronológica hasta la intensa por su intención ejemplarizante, descripción del valor del pasado y de sus hombres, con acentos costumbristas de Isidoro de María (1815-1906).

ch) El ensayo polémico y los artículos periodísticos que desde los campos en pugna de la guerra Grande² (1839-1851) se convierten en esfuerzos por elucidar el destino nacional y unir los orígenes del conflicto y la vigencia de la unidad del país. Por el campo de Oribe, blanco y federal, "hombre de orden", Eduardo Acevedo (1815-1863) y Bernardo Berro (¿1800?-1868) y por el Montevideo, colorado y unitario, Andrés Lamas (1817-1891), incorporan, a partir de una militancia política e intelectual definida los primeros intentos por comprender el devenir del país en su dicotomía de integración latinoamericana y su peculiaridad. Más interpretadores Acevedo y Berro, Lamas recoge el legado erudito y documental que plasma luego en uno de los aportes iniciadores de la sistematización de datos. Sin embargo su obra, como la de sus contendientes, será relevante como intento de usar la historia para pretextar una actitud política.

Ya a mediados del siglo pasado comienza el viraje que influirá en la aparición de nuestra historiografía: la modernización capitalista inducida por el imperio británico, con la consecuente consolidación del Estado oriental, hará que las apetencias de sus vecinos se conviertan en proyectos para un porvenir más lejano y dudoso. Surgirá entonces, con toda su estatura, el problema del origen del país y, ligado a él, la reivindicación de Artigas. Se imponía la necesidad de un Uruguay arquetípico que contuviera un ideal de institucionalidad republicana por encima del encono de la divisa.

Las nuevas preocupaciones traerán consigo nuevas modalidades de fabricar la historia, más abiertas a la investigación documental y a reflexiones más profundas, de base filosófica, influídas por la filosofía de la historia de Vico o impregnadas, a veces, del positivismo. Desde una perspectiva moralizante o desde la construcción sistemática del hecho histórico, las corrientes de finales del siglo XIX convergen hacia la concreción de la historiografía que contribuyó de una manera decisiva a conformar la ideología nacionalista que el país requería.

Los grandes temas de nuestra historiografía estarán presentes de alguna manera en todo su desarrollo, trasmutados o disimulados, a veces traslapados, pero incorporados siempre a las diferentes visiones construidas. La búsqueda de la diferenciación inicial, el hurgar una autonomía que se traduzca en independencia, la distinción más precisa de una estructura económica y social que se transforma y se traslada de su original vinculación colonial a su imbricación con el imperialismo actual, pero que en lo esencial es matriz del proceso de conformación nacional; en conclusión, está presente la inquietud, siempre actuante, por encontrar en nuestro pasado virreinal primero, provincial después, una explicación de nuestro desprendimiento nacional del tronco común virreinal.

Unido a lo anterior irá siempre la pesada preocupación por la dilucidación de la viabilidad del país, la identificación y la ponderación de cuál de los dos polos del par, integración o independencia, es más determinante en el devenir nacional. La reivindicación de Artigas, necesaria para el afianzamiento de la nación, se constituirá en la explicitación de una ideología nacionalista y

² La más importante contienda civil entre los partidos Blanco y Colorado se desarrolló entre 1839 y 1851.

democrática al principio, defensora de la institucionalidad más tarde y transformadora de la economía y la sociedad por último. Servirá para que nuestra historiografía funcione, paradójicamente, como convalidación institucional de la clase en el poder y a su vez como impugnación de ese poder, en la medida que a éste se le hace inaceptable un pensamiento que la historiografía descubre, ligado al cambio social profundo y que se vigoriza por él.

Además de estos temas que retomó desde nuevos ángulos, la historiografía contemporánea puso especial énfasis en la aparición del Uruguay moderno y en la consolidación del Estado bajo la hegemonía del nacional reformismo, así como en las causas y en el desenvolvimiento de la crisis que se inicia en los 50.

Conviene, a pesar de la simplificación con que lo haremos, marcar algunas etapas del desarrollo ideológico del país, que permitan situar la historiografía y sus corrientes principales.

Se definen tres etapas: 1. la configuración de la ideología nacionalista; 2. el auge del nacional reformismo; 3. la crisis del nacional reformismo.

La primera etapa corresponde a la formación del Uruguay moderno, inserto en el mercado mundial, monoprodutor de pecuarios, penetrado por las obras de infraestructura del capital inglés, que se equidista de sus vecinos mayores y genera la burguesía capaz de conducirlo con el autoritarismo requerido por la implantación del sistema, primero, con el ancla en el consenso popular después, cuando ya los frutos del alambramiento³, de los frigoríficos y de la naciente industria puedan ser repartidos, en mayor medida, entre los más. Y esa burguesía constituirá el Estado adecuado: administrador eficaz y educador de las masas como fuerza de trabajo idónea del comercio y la industria. Este país, su sociedad, necesitaba una visión del Uruguay independiente que trascendiera las disputas de los partidos Blanco y Colorado, que rompiera con la concepción que cada bandera difundía, que incorporara al Estado como gestor de su desarrollo; una visión aglutinante, que provocara la imagen de una comunidad que se autoerigía en ejemplo de progreso social.

Desde su campo, la historiografía contribuiría a esta visión; será la historia de los héroes que hicieron la nación, la compenetración con los orígenes remotos que nos determinan autónomos y con vocación de independencia desde el coloniaje o, quizá, con un exacerbado romanticismo, desde la intransigente resistencia del charrúa.

Aparecerán, entrelazados, los temas centrales de nuestra historiografía: el origen nacional, la posibilidad del Uruguay independiente, la figura de Artigas. Será una historiografía con vocación acrítica en lo sustancial, alentadora de un destino manifiesto, cuando menos, desde la Patria Vieja⁴ (1814-1817). La burguesía en ascenso interiorizaba de su arribo a la cúspide a toda la sociedad a través de su ideología lúcida y prometedora y a su vez plasmaba la historia que necesitaba que las conciencias consumieran.

A partir de Isidoro de María, reivindicador inicial de Artigas, pasando por Carlos Ma. Ramírez (1848-1898) y culminando en el "Alegato histórico" de Eduardo Acevedo (1857-1948) la estampa del caudillo adquirirá la dimensión de defensor de los pueblos libres. Esta última obra realizada con apoyo documental profuso culminó la polémica que Ramírez, sobre la base del material recopilado por Clemente Fregeiro (1853-1953), había librado contra la versión denigratoria que de Artigas habían realizado algunos historiadores bonaerenses.

³ "El Alambramiento de los campos" fue el proceso por el cual se delimitaron y dividieron los predios mediante cercas de cinco o siete hilos de alambre. Su realización constituye el acontecimiento central de la "acumulación originaria" en el campo uruguayo.

⁴ Periodo de la gesta de la independencia que corresponde a la autonomía de la Provincia Oriental en el seno de la Liga Federal.

La aseveración de ese Uruguay realizado linealmente a partir del charrúa como desenvolvimiento de un sentimiento autonómico, alcanza su expresión mayor en la obra insigne de Francisco Bauzá (1843-1899). Es un Uruguay que preexistió en la Colonia y que se deduce, por el silogismo, hasta llegar a ser en 1880, fecha de la publicación de la *Historia de la Dominación Española en el Uruguay*, la nación independiente y republicana que Artigas concibió, recogiendo ese sentimiento instintivo de autonomía del habitante de la Banda Oriental. Esta idea del país no se impondrá sin que voces discordantes la impugnen, incluso hasta cuestionar la propia independencia en aras de una propuesta integrista: quizá de todas esas voces la más relevante sea la de Juan C. Gómez (1820-1884).

La segunda etapa con el predominio adquirido por el modo de producción capitalista ya en la primera década del siglo, que operará un cambio en el Estado y la implantación consecuente de una ideología que ayude a afirmarlo y extenderlo. La oligarquía dominante vinculada al comercio exterior y a la gran banca, especuladora congénita, será relevada por una burguesía industrial naciente que destilará una ideología nacional reformista e impondrá una institucionalidad basada en los propietarios privados. Estos participantes del mercado capitalista, como compradores y vendedores de la fuerza de trabajo, se rencarnarán iguales ante la ley en las instituciones democráticas y el ejercicio ciudadano hará que el sistema político y el Estado tomen, acentuándolos, rasgos populistas.

La historiografía será partícipe de la expansión del nacional reformismo de manera preponderante hasta la década del 40. Pero a partir de allí el influjo de un sistema político abierto, la aparición en el escenario nacional de una clase obrera con perfiles propios y la expansión de las capas sociales medias propiciarán la irrupción de corrientes divergentes del nacional reformismo hegemónico.

La concepción del Uruguay que se hace a sí mismo, que se determina por sus procesos internos y se plasma en los héroes realizadores de su destino, asume nuevos matices en Pablo Blanco Acevedo (1880-1935) que retoma el tema de la colonia y el origen nacional y en Alberto Zum Felde (1888-1976) quien traza una reflexión global, de acento positivista, sobre todo el proceso histórico uruguayo.

La óptica del nacional reformismo dominante representada en la obra de Eduardo Acevedo culmina esa historiografía de la cual Bauzá fue el iniciador. Recoge en su *Artigas* y en sus *Anales* todas las vertientes de la tumultuosa vida nacional; ordena, en forma arbitraria a veces, todo el acontecer del país y penetra con su visión de patricio encumbrado, de partícipe lúcido del proceso de gestación de la ideología nacionalista, incluso con aliento popular y reformista, algunos de los momentos claves de nuestra historia. No está despojado del sectarismo colorado y de su conservadurismo patriarcal, pero quizá por eso mismo sea sintética expresión de una intelección del país que, ahondando la perspectiva de la divisa, trascendió hasta recuperar el Uruguay democrático, institucionalizado, estatizado, modelo de progreso en América.

En el campo de los divergentes podemos señalar la aparición de algunas corrientes que adquirirán luego, a la hora de la crisis del nacional reformismo, incidencias resonantes: el revisionismo de raigambre argentina, expresado en su inicio en algunos sectores del partido Blanco opositor, que cuestionará con diversos grados de fundamentación y seriedad, la historia colorada, reconsiderando la época de la Defensa⁵ (1842-1851) y de las intervenciones europeas y

⁵ Periodo de dominio Colorado de la ciudad sitiada de Montevideo durante la guerra Grande.

la guerra del Paraguay; el marxismo, íntimamente condicionado por la aparición de las organizaciones de la clase obrera, ofrecerá los primeros análisis en términos de lucha de clases de la historia uruguaya y alcanzará, con Francisco R. Pintos (1889-1968), el necesario carácter creador para transformarse en fecundante de una importante corriente posterior; la obra de Juan E. Pivel Devoto (1910) apegada a lo fáctico, de cuidada documentación, impugnará desde un nacionalismo blanco, con originales categorías de análisis heredadas de Herrera y Zum Felde, pero usadas con profundidad y latitud nuevas, la visión colorada dominante, y delineará una historia que se apoya en la precedencia del campo ante la ciudad para explicar el nacionalismo, en una revitalización del papel de los caudillos en el asentamiento de la nación.

La crisis del nacional reformismo será decisoria en la definición de la actual etapa de nuestra historiografía. El país del auge de posguerra se agota. La industrialización sustitutiva finaliza, y se estanca la producción agropecuaria. La nación se muestra cada vez más lesionada por los estrechos lazos de la dominación imperial y la sociedad se escinde con más agudeza en torno a sus clases antagónicas. Así es como la sustentación real del nacional reformismo se fue dislocando hasta quebrarse, y con su ruptura propició la hora que difuminará esa ideología comprensiva, recipiente pluriclasista e imagen clara del Uruguay liberal. Otras ideas, otros puntos de vista, otras concepciones entraron en ancas de las clases populares y proporcionaron una crítica lúcida del país y de su historia. Junto a la agudización de los conflictos sociales y a la alineación más nítida de las clases, apareció una universidad que replanteando su función de servicio nacional, proyectó ideas arraigadas en su tradición y en los sectores populares acerca de la crisis. La historiografía incorporó definitivamente las corrientes nuevas procedentes de la escuela francesa de los *Anales* y del marxismo y se diversificó en especialidades hasta entonces desconocidas: historia económica y social, historia de la cultura y las ideas, etcétera.

De la tercera etapa es difícil trazar un cuadro aunque sea mínimo de las corrientes preponderantes de la historiografía contemporánea y tiene el riesgo grande de limitar aportes y de dejar afuera otros. De todas maneras caracterizaremos algunas de ellas con el afán de dar una idea esquemática del cuadro historiográfico de los últimos 30 años.

El revisionismo de diversos matices abarcó un espectro temático amplio que recorre desde los tiempos de Artigas hasta la reflexión sobre la existencia del país, con marcadas preocupaciones por la crítica de la historia del juicio moral, la relativización de la universalidad de los patrones de modernización europeos y la caracterización de la función de nuestras burguesías portuarias (argentina y uruguaya) como intermediarias y gerentes de los imperios de turno. Con apoyo documental voluble hará hincapié en los hechos de masas: entreveros y "montoneras". Negará, consecuentemente el papel de las personalidades con un tenue trasfondo de pueblo de la historia tradicional, pero reinstalará a los caudillos como intérpretes e iluminadores de las multitudes.

El marxismo continuador de la obra de Pintos replantea los periodos colonial, artiguista y de los primeros años de la nación, con un método prolijo y tesonero en la investigación y la utilización de las fuentes, y será medurado en la apreciación de conjunto. Restaura definitivamente el papel transformador y revolucionario en lo económico y social de Artigas, continuando en esta línea el esfuerzo pionero y preclaro del Dr. Eugenio Petit Muñoz (1894-1978), acopiador del acervo artiguista, erudito antecesor y maestro de la generación de historiadores que produjo la Facultad de Humanidades y Ciencia a fines de los sesenta.

La "nueva historia", inspirada en la escuela francesa de los Anales, transmitida por los argentinos Halperin Donghi y José L. Romero y los uruguayos Gustavo Beyhaut y Carlos Real de Azúa, asume la tarea junto con el marxismo de elaborar los primeros enfoques claramente estructurales con preocupación predominante por el Uruguay de la iniciación capitalista. Produce, también, síntesis del proceso histórico que muestran que por encima de su inclinación por la sistematización de datos, la descripción y el análisis basado en la reconstrucción de los hechos, posee una capacidad indudable para realizar aproximaciones a la totalidad.

Tanto el marxismo como la "nueva historia" pondrán atención en superar los problemas de uso y justificación de las fuentes presentes en el revisionismo e intentarán que la interpretación y el manejo de éstas se haga de acuerdo a un trabajo crítico preciso. Por ello mismo surgirá la necesidad de una historia que investigue los diferentes niveles de la realidad adaptando el instrumental a cada parcela, y de ahí que algunas veces, para estos enfoques, sea difícil resolver el problema de la conjugación de la especialización y la síntesis totalizadora, de la indagación particular y la articulación global de los resultados. Las corrientes contemporáneas reúnen, de alguna manera, en un caudal común —profundo, en cuanto verifica la presencia de una crisis en la forma en que la comunidad nacional se piensa—, su rechazo constitucional, intrínseco, a la historia oficial y tradicional, a veces académica, cuya ideología impregnante fue instruida al país por Bauzá, Carlos Ma. Rarmírez y Eduardo Acevedo y adquirió con Zorrilla la emocionalidad de un país seguro de sí mismo, progresista, pero esencialmente apegado al *statu quo* bipartidista y a la idea de una democracia inmarcesible, perfectamente acabada, expresable y expresada, cada cuatro años, en la elección nacional.

Con el obvio riesgo de la arbitrariedad de toda selección conviene mencionar a algunos representantes de las tres corrientes medulares de nuestra historiografía contemporánea. En el revisionismo la obra conjunta de Reyes Abadie, Bruschera y Melogno (los tres de 1922) vuelve al análisis del artiguismo ligando un profuso arsenal documental con una interpretación de acento intuicionista que alcanza a concebir al héroe patrio como el captador de los datos inmediatos de la conciencia. Aunque incursionan también en la economía y la sociedad del siglo XIX, es claro que su dotación conceptual y metodológica les predisponía para la historia de preponderante dimensión política. Del mismo bando, Viviani Trías (1922-1983) ligado a la política práctica como dirigente socialista, trasuntará su particular énfasis marxista del revisionismo en el análisis de los fenómenos externos que históricamente han condicionado nuestro desarrollo. Desde el marxismo, el equipo constituido por Sala de Tourón (1927), Rodríguez (1930) y De la Torre reconstruirá con tesón y sagacidad el mapa complejo de la propiedad y las relaciones sociales de antes, durante y después de Artigas, para afianzar definitivamente la hipótesis de que los cambios agrarios de 1815-17 constituyeron una experiencia inédita y profundísima en el desarrollo de las revoluciones americanas de la independencia. Con extremado apego a las fuentes, dos de los representantes de la "nueva historia", Barrán (1934) y Nahum (1937), trazaron el itinerario de los cambios sociales y económicos del Uruguay moderno a partir de su historia rural. Y sin abandonar sus rasgos principales de historia económica y social ofrecieron algunas claves para interpretar nuestras últimas guerras civiles de 1897 y 1904. En la misma orientación Oddone (1926) analizó la economía y la sociedad de la acumulación originaria (que también identificará con el proceso de modernización) e incursionó en la historia demográfica para ponderar el papel de la emigración europea.

La descomposición pujante del sistema político está signada por la reduc-

ción del espacio ideológico de apoyatura popular y nacionalista de los partidos tradicionales. Espacio siempre generado en un contacto piramidal con las masas, clientelístico pero necesario para perpetuarse en el poder. Esta reducción es una resultante de la acentuación de la crisis económica que obliga a políticas más enérgicas y definidas en su contenido social, impositivas de medidas regresivas y de insistentes y onerosos refinanciamientos de las condiciones del pacto con el imperio y realizadoras del abandono de las propuestas de democracia social y de reformas económicas que la tradición más lúcida recuperaba como formas de participación informe, supeditada, populista de las clases subordinadas. Se sustituye así, en el seno de los partidos tradicionales, con lentitud o mayor rapidez según el momento histórico concreto, la ideología nacionalista, nacional reformista, la acuñada con tesón por la historiografía tradicional, por una apreciación del país cada vez más desarticulada y mezquina. incómunamente clasista, inasimilable para los historiadores en busca de una historiografía que les permitiera concebir una proyección del país, anclada en su legado artiguista, pero transformadora de condiciones económicas y sociales que la crisis había develado como clausuradas para permitir un desarrollo con bienestar para todos.

Esa mutación de la ideología imperante, que tiene su radical engarce en la estructura capitalista dependiente y deforme del país, junto con la irradiación de nuevas posturas políticas e ideológicas surgidas de una prominente lucha de masas nacional, empujaron a los historiadores hacia la pesquisa de nuevos métodos para el análisis de la realidad.

De ese Uruguay que vaciaba sus instituciones del contenido que tradicionalmente habían tenido y de ese nuevo empuje de las corrientes historiográficas nace una generación de jóvenes historiadores que, formados en su mayoría por la Facultad de Humanidades y Ciencias y por el Instituto de Profesores "Artigas", conmovidos por la hora histórica, brindan una creación al compás de una realidad convulsa, a veces trágica, indicadora permanente de cambios esenciales.

Aparecerán en este periodo análisis especiales referidos a la historia económica, efectuados por primera vez por economistas historiadores, entre los que destaca el "Proceso Económico del Uruguay" del Instituto de Economía de la Universidad; a la historia del periodo de Batlle del Instituto de Sociología, y diversas aportaciones de historia de la cultura y las ideas escritas por especialistas en las ramas más disímiles desde la música a la filosofía.

Toda la historiografía contemporánea se entrelaza, a la vez que influye en la docencia secundaria y universitaria, dotándola de un valor práctico de erosión de la historiografía tradicional vigente. Este valor es también contribución importante a la disección y quebrantamiento de la ideología nacional reformista y al alumbramiento de una nueva conciencia histórica alternativa de la imperante.

Su papel erosivo y transformador concedió a la historiografía credenciales de sospechosa y atentatoria de la seguridad del Estado, lo que, represión mediante, ha transformado a la historia en profesión subterránea y exiliada. Pero su desarrollo no se clausura por decreto y las corrientes vigorosas que la integran continuaron creciendo.

El seguimiento de los trabajos de los historiadores posterior al golpe de estado de 1973 es una tarea ingrata: se percibe que la historiografía subterránea, que se continúa y se reorganiza institucionalmente fuera de la universidad y de los centros de enseñanza estatales, es mucho más portentosa de lo que aparece en las publicaciones del interior del país. Es decir, hay una historiografía autoexiliada por la censura y que no se plasma por la imposibilidad represiva de investigar los temas vinculados a la clase obrera, a los movi-

mientos sociales, a los partidos y organizaciones de la izquierda y a la constitución política del estado dictatorial actual. Por el contrario, en el exilio estos temas son preponderantes pero carecen del acervo documental y la posibilidad de interrogar a los actores. Este dilema trágico entre historia censurada e historia lejana preside el devenir de los últimos diez años y retrasó sin duda el potencial desarrollo que hubiera tenido nuestra historiografía bajo otras condiciones políticas.

En ese marco se puede observar la evolución de las corrientes que provienen de la crisis de los 50. La "nueva historia" con presencia interna y en el exilio sigue sobre sus temas dominantes e incorpora una larga investigación sobre el primer batllismo (1903-1933) a la vez que integra nuevos historiadores en su tradición. El marxismo procura, desde el exilio principalmente, abordar los temas sociales y políticos censurados internamente, lo que implica al mismo tiempo concentrar sus esfuerzos en el desarrollo del siglo XX. El revisionismo restaura fundamentalmente el mundo del nacionalismo blanco mediante una historia de biografías mayores. En toda la historiografía posdictatorial hay que señalar una mayor preocupación y presencia de la historia política, que la irrupción de la crisis económica y el impacto de las corrientes historiográficas nuevas había parcialmente relegado durante los sesenta.

La clasificación de la bibliografía conjuga dos criterios básicos: I. se distingue entre prehistoriografía e historiografía según el fundamento que proviene del texto precedente; II. la historiografía no se presenta periodizada sino que se agrupa por especialidades laxamente definidas, en virtud de la operatividad que esto le concede para una disciplina cada vez más especializada.

Conviene plantear también para sustentar esta clasificación dos dificultades adicionales. Una obvia proviene de la imposibilidad de consultar todo el material original que adicionalmente impide que las fichas bibliográficas tengan todas sus referencias; otra, de la dificultad extrema para su manejo que surgiría de ordenar las obras según su adscripción a corrientes historiográficas. Cabía sin duda la posibilidad de conjuntar por periodos de análisis en cada especialidad, pero esto presentaba insalvables dificultades para ubicar las otras que no se podían consultar e implicaría la repetición de obras por periodo, lo que haría mucho más extenso el texto.

Por último se debe señalar la despaseja extensión y diferente tipo de material que presenta la sección de obras de historia económica y social. Contribuye a ello la sin duda más profunda labor técnica realizada en este campo, en particular por Mariani y Oddone, pero existe además una razón práctica: en esta rama la labor de investigación tiene probabilidades mayores de universalizarse como lo prueba, para el caso uruguayo, el reciente libro de Finch. Por ello se quisieron presentar abundantes referencias de obras y documentos que pueden servir para que interesados de otros países inicien su labor de investigación.

Bibliografía *

I. PREHISTORIOGRAFIA

I.1. ESCRITOS Y EXPEDIENTES DE ESPAÑOLES

Azara, Félix de, *Geografía física y esférica de las provincias del Paraguay y Misiones guaraníes*, Montevideo, 1904.

* Como se ha señalado en el texto, la imposibilidad de acceder a las obras en muchos casos, ha obligado a que la presentación de las fichas bibliográficas sea incompleta.

Azara, Félix de, *Memorias sobre el estado actual del Río de la Plata y otros informes*, Buenos Aires, Bajel, 1943.

González, Hno. Silvestre, *Diario de viaje a las vaquerías del mar (1705)*, Montevideo, 1966.

"Informe hecho al Virrey sobre el reparto de tierras y ganados en la Banda Oriental", *Revista de Buenos Aires*, Buenos Aires, 1870, t. 23.

Lastarria, Miguel, "Reorganización y plan de seguridad exterior de las muy interesantes colonias orientales del Río Uruguay o de la Plata que proponen humildemente para mejor servicio del Rey y presenta con el debido acatamiento a la superioridad de los ministerios de Estado", *Documentos para la Historia Argentina*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1914, t. 3.

"Memorial presentado al ministro don Diego Gardoqui por los hacendados de Buenos Aires y Montevideo en el año 1794, sobre los medios de proveer el beneficio y exportación de la carne de vaca...", *Revista de Buenos Aires*, Buenos Aires, 1866, t. XI.

Pérez Castellanos, Manuel, *Observaciones sobre agricultura*, Montevideo, 1914.

Pérez Castellanos, Manuel, "Memoria 'La Banda Oriental en 1787' ", *Revista Histórica*, Montevideo, 1927, t. V.

1.2. POESIA EPICA

Acuña de Figueroa, Francisco, *Diario Histórico del Sitio de Montevideo en el año 1812-13-14, Obras Completas de Francisco Acuña de Figueroa*, Montevideo, 1890, vol. II, (Biblioteca Americana).

Bermúdez, Pedro Pablo, *El Oriental*, 1854.

Bermúdez, Pedro Pablo, *Epiceyo, Al Jefe de los Orientales*, 1856.

Bermúdez, Pedro Pablo, *El Charrúa*.

Fajardo, Heraclio, *Arenas del Uruguay*, 1856.

Zorrilla de San Martín, Juan, *La Leyenda Patria*, Montevideo, 1879.

Zorrilla de San Martín, Juan, *Tabaré*, Montevideo, 1888. Barcelona, Cervantes, 1920.

Zorrilla de San Martín, Juan, *Descubrimiento y conquista del Río de la Plata* (conferencia), Madrid, 1892.

Zorrilla de San Martín, Juan, *La Epopeya de Artigas*, Montevideo, 1910.

Zorrilla de San Martín, Juan, *Detalles de la Historia Rioplatense*, Montevideo, 1917.

1.3. CRONICA

Anaya, Carlos, "Revolución de la Banda Oriental del Uruguay, situada en la margen izquierda del Río de la Plata, América del Sud", Por ...Apuntaciones Históricas y Políticas, Escritas en el Departamento de Montevideo en el año 1851, *Revista Histórica*, Montevideo, 1954, núm. 58-60, p. 296 y ss.

Arostegui, Abdón, *La Revolución Oriental de 1870*, Buenos Aires, 1889.

- Cáceres, Ramón de, "Memorias de don... Resumen histórico", *Revista Histórica*, Montevideo, 1910, t. 3, año 2, núm. 8, p. 395-410.
- Calvo, Carlos, *Anales históricos de la Revolución de la América Latina*, París, A. Durand, 1864-67.
- Calvo, Carlos, *Colección histórica de los tratados de América Latina*, París, A. Durand, 1864.
- Díaz, Antonio, *Historia Política y Militar de las Repúblicas del Plata desde el año de 1828 hasta el de 1866*, Montevideo, 1877-78.
- Escardó, Florencio, *Reseña Histórica, estadística y descriptiva con tradiciones orales de las Repúblicas Argentina y Oriental del Uruguay desde el descubrimiento del Río de la Plata hasta el año 1876*, Montevideo, 1876.
- "Escritos de Don Dámaso Antonio Larrañaga", *Instituto Histórico y Geográfico*, Montevideo, 1922.
- Larrañaga, Dámaso Antonio, Raymundo Guerra, "Apuntes históricos sobre el descubrimiento y población de la Banda Oriental del Río de la Plata y las ciudades de Montevideo, Maldonado, Colonia, etc." por: *Revista Histórica*, Montevideo, 1913, t. VI, p. 611. Montevideo, 1914, t. VII, p. 81 y ss; 432 y ss.
- María, Isidoro de, *Rasgos biográficos de hombres notables*, Montevideo, 1939.
- María, Isidoro de, *Compendio de la Historia de la República Oriental del Uruguay, 1964-1902*.
- María, Isidoro de, *Anales de la defensa 1883-1887*.
- María, Isidoro de, *Montevideo Antiguo 1887-1895*.
- Pascual, Deodoro de, *Apuntes para la Historia de la República Oriental del Uruguay desde el año 1810 al de 1852, etc.*, París, 1864, (sólo se conocen los dos primeros tomos de los cuatro que se anunciaron, que abarcan desde 1810 hasta 1839).
- Pereira, Antonio, *Recuerdos de mi tiempo*, Montevideo, 1891.
- Pons, Prbro. Lorenzo A., *Anales religioso-eclésiásticos de la República y, entre otros escritos menores, de la Biografía del Ilmo. y Revmo., señor D. Jacinto Vera y Durán*, Montevideo, 1901.
- Sota, Juan Manuel de la, *Cuadros históricos*.
- Sota, Juan Manuel de la, *El Catecismo Geográfico-Político e Histórico de la República Oriental del Uruguay*.
- Spikerman, Juan, *La primera quincena de los Treinta y Tres*, Montevideo, 1891.
- Torre, Luis de la, "Memorias de los sucesos de 1825", *Revista Histórica*, t. IV, núm. 11, p. 310.
- Un Oriental (Antonio Pereira), *Aclaraciones Históricas*, Montevideo, 1881.
- Wright, Francisco Agustín, *Apuntes históricos de la Defensa de la República*, Montevideo, 1815, t. 1.

I.4. RELATOS DE VIAJEROS

- Akere, C. E., *Argentina. Patagonian and Chilean Sketches with a few notes on Uruguay*, Londres, 1893.
- Alcook, Frederick, *Trade and Travel in South America*, Londres, 1907.
- Bruyssel, Ernest van, *La République Orientale de l'Uruguay*, Bruselas, 1889.
- Bryce, James, *South America: Observations and Impressions*, Nueva York, 1912-17.
- Burton, Richard, *Letters from the Battle-Fields of Paraguay*, Londres, 1870.
- Crawford, Robert, *Across the Pampas and the Andes*, Londres, 1884.
- Child, The., *Les Républiques sud-américaines*, París, 1891.
- Darwin, Charles, *Viaje de un naturalista a través del mundo*, Buenos Aires, 1940.
- De Amezaga, Carlo, *Viaggio di circumnavigazione della regia corveta "Caracciolo" negli anni 1881-1884*, Roma, 1886-87.
- Duprey, Jacques, *Voyage aux origines françaises de l'Uruguay*, Montevideo, 1952.
- Greene, Arnold, *Viaje por América del Sur, 1847-1848*, Buenos Aires, 1951.
- Greenbie, Sidney, *Republics of the Pampas, Uruguay*, Nueva York, 1943.
- Hadfield, Williams, *Brazil and the River Plate, 1870-1876*, Londres, 1877.
- Hammerton, J. A., *The Argentine Through English eyes and a Summer in Uruguay*, Edimburgo, 1915.
- Hinchliff, Woodbine T., *Viaje al Plata en 1861*, Londres.
- Koebel, W., *Uruguay*, Londres, 1919.
- Latham, W., *The states of the River Plate: their industries and commerce*, Londres, 1866.
- Mantegazza, Paolo, *Río de la Plata e Tenerife*, Milano, 1870.
- Marnier, Xavier, *Buenos Aires y Montevideo en 1850*, Montevideo, 1967.
- Martin, Percy F., *Through five Republics (of South America). A critical description of Argentina, Brazil, Uruguay and Venezuela, in 1905*, Londres, 1905.
- Michel, Ernest, *A travers l'Hémisphère Sud ou mon second voyage autour du monde*, París, 1887.
- Montet, Edouard, *Brésil et Argentine. Notes et impressions de Genève (1898)*.
- Murray, J. H., *Travels in Uruguay. South America: together with an account of the present state of Sheep farming and emigration*, Londres, 1871.
- Rahola, Federico, *Sangre nueva. Impresiones de un viaje a la América del Sur*, Barcelona, 1905.
- Robiano, E de, *Dix-huit mois dans l'Amérique du Sud*, París, 1878.
- Sampognaro, Virgilio, *L'Uruguay au commencement du XX siècle*.

Santigosa, C. M., *El Río de la Plata, Montevideo, Buenos Aires, Sevilla*, 1906.

Scalabrini, Angelo, *Sul Rio della Plata Impresioni e note di viaggio Como*, 1894.

Skogman, C., *Viaje de la Fragata "Eugenia" (1851-1853)*, Buenos Aires, 1942.

Villamil, Fernando, "Viaje de circunavegación de la corbeta Nautilus" en: *Viajes y viajeros*, Madrid, 1957.

II. HISTORIOGRAFIA

II.1. OBRAS DE CARACTER GENERAL

Acevedo, Eduardo, *José Artigas, Jefe de los orientales y protector de los pueblos libres: su obra cívica. Alegato Histórico*, Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1990, 3 vols.

Acevedo, Eduardo, *Manual de Historia Uruguaya*, Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1923, 5 vols.

Acevedo, Eduardo, *Anales históricos del Uruguay*, Montevideo, Barreiro, 1933, 5 vols.

Arcos, José Antonio, *Historia del siglo XX uruguayo, 1897-1943*, Montevideo, Casa del Estudiante, 1950.

Ares Pons, Roberto, *Uruguay en el siglo XX. Acceso a la modernidad*, Montevideo, 1967.

Ares Pons, Roberto, *Uruguay: ¿provincia o nación?* Montevideo, Nuevo Mundo, 1967.

Barrios Pintos, Aníbal, *Historia de los pueblos orientales*, Montevideo, EBO, 1971.

Bauzá, Francisco, *Historia de la dominación española en el Uruguay*, Montevideo, 1880-82, 1a. ed., 4a. ed.: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, con estudio preliminar de Juan E. Pivel Devoto, Montevideo, Barreiro, 1965, 7 vols.

Benvenuto, Luis Carlos, *Breve historia del Uruguay (economía y sociedad)*, Buenos Aires, EUDEBA, 1967.

Benvenuto, Luis C., et al., *Uruguay hoy*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.

Berra, Francisco A., Agustín de Vedia, Carlos Ma. de Pena, *Album del Uruguay compuesto bajo la dirección de...*, Montevideo, 1882.

Berra, Francisco A., Agustín de Vedia y Carlos Ma. de Pena, *Bosquejo Histórico de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1874, (2a. ed.), Montevideo, 1883, (3a. ed.), Montevideo, Francisco Berra Ibarra, 1895, (4a. ed.)

Beyhaut, Gustavo, *Raíces contemporáneas de América Latina*, Buenos Aires, EUDEBA, 1964.

Bonavita, Luis Pedro, *Crónica General de la Nación*, Montevideo, Edición del autor, 1959.

El libro del centenario del Uruguay, 1825-1925, Montevideo, 1925.

De Sierra, Gerónimo, "Consolidación y crisis del 'Capitalismo democrático' en Uruguay", *América Latina. Historia de medio siglo 1, América del Sur*, México, Siglo XXI, 1971.

Artigas, Montevideo, "El País" (ed.), 1951.

Enciclopedia Uruguaya, 1968-1969, Montevideo, Editores Reunidos, núm. 1 a 60.

Faraone, Roque, *El Uruguay en que vivimos, 1900-1965*, Montevideo, Arca, 1965, 1a. ed., 2da. ed., (ampliada hasta 1968, publicada en 1968), 3a. ed., 1970.

Fregeiro, Clemente L., *Compendio de la Historia Argentina, desde el descubrimiento del Nuevo Mundo hasta el presente*, Buenos Aires, 1876, 3a. ed., 1881.

Halperin Donghi, Tulio, *El Río de la Plata al comenzar el siglo XIX*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1961.

López Lomba, R., *La República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1884.

Lloyd, Reginald, *Impresiones y observaciones de la República Oriental del Uruguay en el siglo XX* Londres, 1912.

Machado, Carlos, *Historia de los orientales*, Montevideo, EBO, 1973.

Maeso, Carlos María, *El Oriental*, Montevideo, 1864.

Maeso, Carlos María, *Descripción general de la República Oriental del Uruguay. Su comercio, industria, rentas y riquezas*, Montevideo, 1884.

Maeso, Carlos María, *Tierra de promisión. Descripción general de la República Oriental del Uruguay y de su comercio, industrias, ganadería, agricultura, finanzas, educación y progreso en todas las manifestaciones de la actividad humana*, Montevideo, 1910.

Maeso, Carlos María, *El Uruguay a través de un siglo*, Montevideo, 1910.

Maeso, Justo, *Los primeros patriotas orientales de 1811*, Montevideo, Laurak-Bat, 1888.

Magariños Cervantes, Alejandro, *Estudios históricos, políticos y sociales sobre el Río de la Plata*, París, 1854.

Mulhall, G. M., y E. T., *Manual de las Repúblicas del Plata*, Buenos Aires, 1876.

Nahúm, Benjamín, *La época Batllista*, Montevideo, EBO, 1975.

París de Oddone, Blanca, Roque Faraone y Juan A. Oddone, *Cronología comparada de la historia del Uruguay, 1830-1945*, Montevideo, Universidad de la República, Departamento de publicaciones, 1966.

Pendle, George, *Uruguay. La grandeza y decadencia del país vista por un inglés*, Montevideo, 1968.

Pintos, Francisco, *Batlle y el proceso histórico del Uruguay*, Montevideo García, 1938.

Pintos, Francisco, *De la dominación española a la Guerra Grande*, Montevideo, 1942.

Pintos, Francisco, *Historia del Uruguay, 1851-1938*, Montevideo, 1946.

- Pivel Devoto, Juan E., Alcira Ranieri de Pivel Devoto, *Historia de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, Medina, 1945.
- Pivel Devoto, Juan E., Alcira Ranieri de Pivel Devoto, *Uruguay de la liberación al afianzamiento de la burguesía*, Montevideo, EPU, 1966.
- Reyes Abadie, Washington, Oscar Bruschera y Tabaré Melogno, *El Ciclo Artiguista*, Montevideo, Universidad de la República, 1968, (1a. ed.); 1971, (2a. ed.); 1973, (3a. ed.); 1975, (4a. ed.).
- Reyes Abadie, Washington, et al., *Artigas: su significación en la revolución y el proceso institucional iberoamericano*, Montevideo, MJPPS, 1966.
- Sainte-Foix, Comte de, *La République Orientale de L'Uruguay*, París, 1892.
- Salgado, José, *Historia de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1930, 8 vols.
- "Uruguay I", *Gran Historia de Latinoamérica*, Buenos Aires, AECSA, 1973, núm. 39.
- "Uruguay II", *Gran Historia de Latinoamérica*, Buenos Aires, AECSA, 1974, núm. 69.
- "Uruguay III", *Gran Historia de Latinoamérica*, Buenos Aires, AECSA, 1974, núm. 70.
- "Uruguay IV", *Gran Historia de Latinoamérica*, Buenos Aires, AECSA, 1974, núm. 71.
- Zum Felde, Alberto, *Evolución histórica del Uruguay*, Montevideo, García, 1941; (reeditado con el título: *Proceso histórico del Uruguay*, Montevideo, Arca, 1967).

II.2. OBRAS DE HISTORIA ECONOMICA Y SOCIAL

- Acevedo, Eduardo, *Economía política y finanzas*, Montevideo, 1936.
- Acevedo, Eduardo, *Notas y apuntes. Contribución al estudio de la historia económica y financiera de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1940.
- Acosta y Lara, Eduardo F., *La guerra de los charrúas en la Banda Oriental, periodo patrio*, Montevideo, Monteverde, 1969.
- Alonso, Manuel, *Legislación vigente de enajenación y prescripción de tierras fiscales de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1886.
- Alvarez, Alberto, *El presupuesto general de gastos de los ejercicios 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885*, (monografía inédita, en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas, Montevideo).
- Alonso R., N. de la Torre, J. C. Rodríguez y L. Sala de Tourón, *La oligarquía oriental en la Cisplatina*, Montevideo, EPU, 1970.
- Alvarez, Alberto, *El presupuesto general de gastos de los ejercicios 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885*, (monografía inédita en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas, Montevideo).
- Alvarez Vignoli, J. A., "Evolución histórica de la ganadería en el Uruguay", *Revista del Instituto Nacional de Agronomía de Montevideo*, Montevideo, 1917.

- Alvarez Vignoli, J. A., *Tratado de economía rural*, Montevideo, 1922.
- Alvariza, Jacinto M., *Las lanas en la República Oriental del Uruguay, 1887-1900*, Montevideo, 1900.
- Ambrossoni, J., *Monografía agrícola de la región de San Antonio, Departamento de Salto*, Salto, 1899.
- Apolant, Juan A., *Los orígenes de la familia uruguaya*, Montevideo, 1966.
- Apolant, Juan A., *Operativo Patagonia: historia de la mayor aportación demográfica masiva de la Banda Oriental*, Montevideo, Letras, 1970.
- Apolant, Juan A., *Padrones olvidados de Montevideo en el siglo XVIII*, Montevideo, 1966.
- Araujo, Orestes, *Geografía económica del Uruguay*, Montevideo, 1910.
- Ares Pons, Roberto, Juan F. Fló, *Problemas de la Juventud Uruguaya*, Marcha, 1954.
- Arístides Sienna y José Carranza, *Finanzas y política. Reflexiones de actualidad*, Montevideo, 1892.
- Arredondo, Horacio, *La sociedad uruguaya; pasado y presente de la vivienda en Montevideo y su región*, Montevideo, Comunidad del Sur, 1972.
- Arredondo, Horacio, *El transporte a sangre en el antiguo Montevideo y su extensión al interior*, Montevideo, 1959.
- Arredondo, Horacio, "Los Apuntes Estadísticos del Dr. Andrés Lamas" *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, Montevideo, 1928, t. VI, núm. 1.
- Artagaveytia, J. A., "Estadística comparada. Nuestra situación económica", *La Nación*, Montevideo, 1879, núm. 600.
- Artagaveytia, Ricardo, *Valores cotizados en la Bolsa de Comercio, 1875-1920*, Montevideo, 1942.
- Azarola Gil, Luis Enrique, *Aportaciones al padrón histórico de Montevideo*, Madrid, 1932.
- Azarola Gil, Luis Enrique, *Ayer. 1882-1952*, Lausana, 1953.
- Azarola Gil, Luis Enrique, *Los orígenes de Montevideo, 1607-1749*, Buenos Aires, 1933.
- Azarola Gil, Luis Enrique, *La sociedad uruguaya y sus problemas*, París, 1911.
- Barba, E., "Contribución documental para la historia de la ganadería en el Río de la Plata al finalizar el siglo XVIII", *Revista Histórica*, Montevideo, 1953, t. XXXIII, núms. 67-69; Montevideo, 1955, t. XXIV, núms. 70-72.
- Barcon, Olesa, J., *Monografía de la región Colla o sea Rosario del Colla, Colonia Suiza, Nueva Helvecia, Colonia Valdense o Piemontesa*, Rosario (Colonia), 1902.
- Barrán, José Pedro, Benjamín Nahúm, *Bases económicas de la revolución artiguista*, Montevideo, EBO, 1968.
- Barrán, José Pedro, Benjamín Nahúm, *Batlle, los estancieros y el imperio británico*, Montevideo, EBO, 1979-1981, 2 vols.

- Barrán, José Pedro, Benjamín Nahúm, *Historia rural del Uruguay moderno*, Montevideo, EBO, 1967-1978, 7 vols.
- Barriola, Juan P., *Evolución de la ganadería ovina uruguaya*, Montevideo, 1951.
- Barrios Pintos, Aníbal, *Un banquero inglés en el Uruguay de 1886*, Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1971.
- Barrios Pintos, Aníbal, *Salto, voz de la tierra y del hombre*, Salto, 1962.
- Barrios Pintos, Aníbal, *Salto, voz de la tierra y el hombre*, Salto, 1962.
- Barrios Pintos, Aníbal, *Rivera en el ayer*, Montevideo, 1963.
- Barrios Pintos, Aníbal, *Rivera 1862-1962*, Montevideo, 1963.
- Barrios Pintos, Aníbal, *Durazno*, Montevideo, 1965.
- Barrios Pintos, Aníbal, *Castillos, 1866-1966. Rocha en el centenario de Castillos*, Montevideo, 1966.
- Bellan, J. P., *Los ciclos económicos del Uruguay*, Montevideo, 1939.
- Benvenuto, Luis Carlos, "La quiebra del modelo", *Enciclopedia Uruguaya*, Montevideo, 1969, núm. 48.
- Beraza, Agustín, *La economía en la Banda Oriental durante la revolución, 1811-1820*, Montevideo, EBO, 1969.
- Berchesi, Nilo, *Conversiones y arreglos de la deuda externa del Uruguay desde 1891 a 1941*, Montevideo, 1941.
- Bernhard, Guillermo, *El comercio de carnes en el Uruguay*, Montevideo, Aguilar e Irazabal, 1958.
- Bernhard, Guillermo, *Uruguay en el mundo de la carne*, Montevideo, 1957.
- Berro, Mariano, *Ciudad y campo*, Montevideo, 1900.
- Berro, Mariano, *La agricultura colonial*, Montevideo, 1914.
- Besouchet, Lidia, *Maua y su época*, Buenos Aires, 1940.
- Blanco Wilson, Ricardo, "El ganado ovino en el Uruguay. Recopilación histórica y estadística", *Revista del Ministerio de Industria*, Montevideo, 1919, núm. 47.
- Bose, Walter B., *Orígenes del correo en el Uruguay y su desarrollo hasta principios del siglo XIX*, Buenos Aires.
- Brito Stifano, Rogelio, "Dos noticias sobre el estado de los campos de la Banda Oriental al finalizar el siglo XVIII, Documentos", *Revista Histórica*, Montevideo, 1953, t. XVIII.
- Buxareo Oribe, F., *Bovinotecnia. Métodos de mejora. Descripción de las principales razas bovinas de Europa*, Barcelona, 1898.
- Buzzetti, José L., *Historia económica y financiera del Uruguay*, Montevideo, 1969.

- Cady, John F., *La intervención extranjera en el Río de la Plata, 1838-1850*, Buenos Aires, 1942.
- Calvet, A., *Mission de M. Calvet dans l'Amérique du Sud. Rapport au Ministre du Commerce et de l'Industrie, avec atlas économique annexe l'immigration européenne; l'agriculture à La Plata, 1886-1888*, París, 1889.
- Campal, Esteban, *Hombres, tierras y ganado*, Montevideo, 1962.
- Cañizas, Manuel, *Amortización de la Deuda Pública*, Montevideo, 1892.
- Capillas de Castellanos, Aurora, "Historia del Consulado de Comercio de Montevideo, 1795-1816", *Revista Histórica*, Montevideo, 1962, t. XXXVII; 1964, t. XXXV.
- "Les capitaux et l'industrie française dans l'Amérique du Sud", *Revue Sud Américaine*, París, 1886, t. 7.
- Carve, Amaro, *Mi actuación en Inglaterra (1883-1887)*, Montevideo, 1904.
- Castro Petty y Cía., *Opiniones de la prensa respecto del proyecto de ferrocarril interior del Uruguay y de centros agrícolas, presentado al Superior Gobierno de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1889.
- Caviglia, Buenaventura, *Sobre el origen y la difusión del bovino en nuestro Uruguay*, Montevideo, 1935.
- Ciganda, Evaristo, *Las crisis estudiadas en relación a las Repúblicas del Plata*, Montevideo, 1891.
- Colonización industrial, *Ensayo sobre un sistema para la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1876.
- Coni, Emilio A., *Historia de las vaquerías del Río de la Plata (1655-1750)*, Madrid, 1930.
- Correspondencia política de Mauano Río da Plata (1850-1885)*, (prefacio y notas de Lidia Besouchet), São Paulo, 1943.
- Cosio, Pedro, *Economía y hacienda. Estudios y crítica*, Montevideo, García, 1926.
- Costa, Angel Floro, *El Banco Nacional. Réplica a El Siglo de Montevideo*, Buenos Aires, 1874.
- Costa, Angel Floro, *La cuestión económica en las Repúblicas del Plata*, Montevideo, 1902.
- Criadores del Uruguay, *Cincuentenario de la fundación de los Registros de la Asociación Rural del Uruguay*, Montevideo, 1937.
- Christophersen, Ricardo, *Recopilación de la Estadística agropecuaria uruguaya*, Montevideo, 1950.
- Da Costa Fortinho, Juan, *Estudios sobre inmigración y colonización*, Montevideo, 1887.
- D'Elia, Germán, *El movimiento sindical*, Montevideo, Nuestra tierra, 1969.
- Delacour, A., *Le Río de la Plata, Buenos Aires-Montevideo*, Montevideo-París, Illeois, 1845.
- De la Torre, Nelson, Julio Rodríguez y Lucía Sala de Tourón, *Artigas: tierra y revolución*, Montevideo, ARCA, 1971.

- De la Torre, Nelson, Julio Rodríguez y Lucía Sala de Tourón, *Después de Artigas*, Montevideo, EPU, 1972.
- De la Torre, Nelson, Julio Rodríguez y Lucía Sala de Tourón, *Estructura económico-social de la colonia*, Montevideo, EPU, 1967.
- De la Torre, Nelson, Julio Rodríguez y Lucía Sala de Tourón, *Evolución Económica de la Banda Oriental*, Montevideo, EPU, 1967.
- De la Torre, Nelson, Julio Rodríguez y Lucía Sala de Tourón, *La revolución agraria y artiguista, 1815-16*, Montevideo, EPU, 1969.
- Di Giorgi, Diógenes, *Origen, evolución e importancia económica de la industria ganadera en el Uruguay*, Montevideo, 1955.
- Di Segni, Rosanna, Adela Pellegrino, *Bosquejos e impresiones de Montevideo. Selección de viajeros, 1850-1914*, Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1969.
- Dondo, Pedro, *Los ciclos en la economía nacional; evolución de las rentas públicas por... Estudios sobre la evolución y proceso de las crisis desde los años 1902 a 1938*, Montevideo, 1942.
- Exposition Universelle Internationale de 1889, *République Orientale de l'Uruguay. Notice historique et Statistique suivie du catalogue des exposants*, París, 1889.
- Facultad de Arquitectura, Departamento de Historia de la Arquitectura Nacional, *"Pantanosos" Proceso histórico urbano*, Montevideo, 1959.
- Facultad de Arquitectura, Departamento de Historia de la Arquitectura Nacional, *"Sarandí del Yi", Proceso histórico urbano*, Montevideo, 1959.
- Facultad de Arquitectura, Departamento de Historia de la Arquitectura Nacional, *Villa San Ramón; orígenes y evolución*.
- Fajardo Terán, Florencia, *Historia de la ciudad de Minas*, Montevideo, 1963.
- Fajardo Terán, Florencia, *Historia de la ciudad de San Carlos*, Montevideo, 1953.
- Fajardo Terán, Florencia, *Historia de la ciudad de Rocha (orígenes y primeros tiempos)*, Montevideo, 1955.
- Faraone, Roque, *Aspecto del crédito público en el Uruguay, 1852-1875*, Montevideo, 1967.
- Faraone, Roque, *Introducción a la historia económica del Uruguay, 1825-1973*, Montevideo, ARCA, 1974.
- Faraone, Roque, *Orígenes de algunos grandes problemas económicos del Uruguay de hoy*, Mercedes, 1968.
- Faroppa, Luis A., *El desarrollo del Uruguay. Tentativa de explicación*, Montevideo, CECEA, 1965.
- Faroppa, Luis A., "Industrialización y dependencia económica" *Enciclopedia Uruguaya*, Montevideo, 1969, núm. 46.
- Fernández, Ariosto, *Historia de la Villa de San Fernando de la Florida y su región*, Montevideo, 1928.
- Fernández Saldaña, José María, César Miranda, *Historia general de la ciudad y el departamento de el Salto*, Montevideo, 1820.

- Fernández, Elbio, *Principios sobre la organización del crédito*, Montevideo, 1892.
- Ferrando, Juan, *Reseña del Crédito Público en el Uruguay*, Montevideo, 1969.
- Fierro Vignoli, Pablo, *Comercio exterior del Uruguay*, Montevideo, 1967.
- Finch, Henry, *Historia económica del Uruguay contemporáneo*, Montevideo, EBO, 1980.
- Fontan e Illas, Constante G., *La República del Uruguay y España. Estudio estadístico para la Exposición Internacional de Barcelona de 1888*, Montevideo, 1888.
- Fontan e Illas, Constante G., *Propiedad y tesoro de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1882.
- Freiria, Rubén, *El presupuesto general de gastos en los ejercicios 1890-1891 y 1894-1895*, Montevideo, (monografía inédita en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas, Montevideo).
- Ganón, Isaac, "El Uruguay en los años treinta", *América Latina en los años treinta*, México, UNAM, 1977.
- García Acevedo, Carlos, *Algunas condiciones sobre el crédito agrícola y su organización en la República*, Montevideo, 1894.
- García Acevedo, Carlos, *Estudios sobre ferrocarriles*, Montevideo, 1892.
- García Acevedo, C., "Opiniones sobre el proyecto del Código Rural", *Revista de Derecho, o Jurisprudencia y Administración*, Montevideo, 1918.
- Gómez Haedo, Juan Carlos, *Relaciones de Inglaterra con los países del Plata. Su influencia en el Uruguay*, Montevideo, 1939.
- González, Ariosto, *José Serrato: Técnico del Estado*, Montevideo, 1942.
- González Lerena, Leopoldo, *Tierras Públicas. Breve estudio de nuestras leyes agrarias*, Montevideo, 1887.
- González, M., *Estado actual de la propiedad territorial entre nosotros. Necesidad de garantizarla. Manera de conocer los terrenos fiscales que existen en la República*, Montevideo, 1878.
- González, Roberto, *El presupuesto general de gastos en los ejercicios 1890-1891 y 1894-1895*, Montevideo, (monografía inédita en la Biblioteca de Ciencias Económicas, Montevideo).
- Goyena, Pablo V., *Nueva compilación de las leyes, decretos, reglamentos de aduana y demás disposiciones sobre comercio e industria nacional*, Montevideo, 1885.
- Guarnieri, Juan Carlos, *Nuestras industrias madres: Síntesis de su evolución histórica y perspectivas de futuro*, Montevideo, Florenza y Lafón, 1946.
- Guelfi, Gastón, *El presupuesto general de gastos de los ejercicios 1875 a 1879*, Montevideo, (monografía inédita en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas).
- Gutiérrez, Fernando, *Porongos* (su primera etapa), Montevideo, 1925.
- Halperin Donghi, Tulio, *La revolución y la crisis de la estructura mercantil colonial en el Río de la Plata*, 1966.

- Hanson Simon, G., *Utopía en el Uruguay: el capital extranjero*, Montevideo, Universidad de la República, 1969.
- Helguera, Hilario, (h), *Decadencia de la producción de carne bovina en el Uruguay*, Montevideo, 1954.
- Helguera, Hilario, (h), *La evolución de la raza Hereford*, Montevideo, 1925.
- La industria agropecuaria, *Consejo a los estancieros*, Montevideo, 1890.
- Informe presentado por la Comisión de Hacienda de la H. Cámara de Representantes proponiendo una ley de inmigración, colonización y agricultura*, Montevideo, 1888.
- Instituto de Economía, *El proceso económico del Uruguay. Contribución al estudio de su evolución y perspectiva*, Montevideo, Universidad de la República, 1969.
- Irazusta, Julio, *Influencia económica británica en el Río de la Plata*, Buenos Aires, 1963.
- Iribarren, S., *Economía agraria y colonización*, Montevideo, 1942.
- Isabelle, Arsene, *Émigration et colonisation dans la province brésilienne de Río-Grande du Sud, la République Orientale de l'Uruguay et tout le bassin de la Plata*, Montevideo, 1850.
- Jacobo, Raúl, *Las consecuencias sociales del alambramiento entre 1872 y 1880*, Montevideo, EBO, 1969.
- Jiménez de Aréchaga, Justino E., *Evolución de la propiedad territorial*, Montevideo, 1908.
- Joslin, David, *A century of Banking in Latin America*, Londres, Oxford University Press, 1963.
- Kossok, Manfred, *El Virreinato del Río de la Plata; su estructura económico-social*, Buenos Aires, Cartago, 1959.
- Kroeber, Clifton B., *The growth of the shipping industry in the Rio de la Plata, 1794-1860*, Madison, 1957.
- Lacueva Stirling, Felipe, *La Bolsa de Comercio*, Montevideo, 1887.
- Landinelli, J. y L. Sala de Tourón, "Cincuenta años del movimiento obrero uruguayo", *Historia del movimiento obrero de América Latina*, México, Siglo XXI, 1984, vol. 4.
- Lamas Andrés, *Notice sur la République Orientale de l'Uruguay. Documents de statistique concernant à la population indigène et le développement de sa richesse*, París, 1851.
- Lamas, Andrés, "Noticias estadísticas de la República Oriental del Uruguay, Compiladas por...", *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, Montevideo, 1928, t. VI, núm. 1.
- Lánzaró, Jorge L., *Anotaciones sobre el desarrollo del movimiento obrero en el Uruguay, 1930-1968*, México, UAM-I, 1980, (Reporte interno).
- Lánzaró, Jorge L., *Desarrollo del capitalismo y formas de reproducción de la fuerza de trabajo en el Uruguay, 1930-1968*, México, UAM-I, 1980, (Reporte interno).

- Lánzaró, Jorge L., *Forma de Estado y modalidad de gestión pública de la reproducción de la fuerza de trabajo en el Uruguay, 1930-1968*, México, UAM-I, 1980, (Reporte interno).
- Leonhardt, Carlos P., "Documentos relativos a los antiguos jesuitas en la actual R. Oriental del Uruguay, *Revista del Instituto Histórico y Geográfico*, Montevideo, 1927, t. v, núm. 2.
- Levene, Ricardo, *Investigación acerca de la historia económica del Virreinato del Río de la Plata*, La Plata, 1927.
- Lockart, Washington, "Máximo Pérez, caudillo de Soriano y su región", *Revista Histórica*, Montevideo, 1960, t. xxx; Montevideo, 1961, t. xxxi.
- López, Vicente Fidel, "Exposición del Club Nacional (1864)", Juan E. Pivel Devoto, Colección de Documentos para la Historia Económica del Uruguay, *Revista de Economía*, Montevideo, 1956, núm. 42-43.
- Mariani, Alba, *Fuentes para la historia económica del Uruguay moderno, 1852-1914*, Montevideo. Facultad de Humanidades y Ciencias, 1969.
- Mariluz Urquijo, José María, "La expedición contra los charrúas en 1801 y la fundación de Belén", *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, Montevideo, 1952, t. xix.
- Márquez, Alberto A., *Bosquejo de nuestra propiedad territorial*, Montevideo, 1893.
- Martínez, Miguel V., *Instituciones bancarias*, Montevideo, 1883.
- Martínez García, Eduardo, *El papel moneda*, Montevideo, 1893.
- Martínez Lamas, J., *¿A dónde vamos?*, Montevideo, Uruguaya.
- Martínez Lamas, J., *Economía uruguaya*, Montevideo, García, 1943.
- Martínez Lamas, J., *Riqueza y pobreza del Uruguay: estudio de las causas que retardan el proceso nacional*, Montevideo, Palacio del Libro, 1930.
- Martínez Montero, Homero, *Significación marítima de Montevideo en los siglos XVIII y XIX*, Montevideo, 1956.
- Massera, J. P., *Tierras públicas, colonización y catastro, proyecto de ley presentado a las Cámaras de Representantes con una exposición de motivos*, Montevideo, 1910.
- Maua, Vizconde de (Irineo Evangelista de Souza), *Exposición a los acreedores*, Montevideo, 1879.
- Methol Ferré, A., *La crisis del Uruguay y el Imperio Británico*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1959-1960.
- Methol Ferré, A., *El Uruguay como problema*, Montevideo, EBO, 1971.
- Millot, Julio, et al., *El desarrollo industrial del Uruguay: de las crisis del '29 a la post guerra*, Montevideo, Universidad de la República, 1973.
- Miranda, Julian O., "Población definitiva de la Banda Oriental" *Revista Histórica*, Montevideo, t. vii.
- Montañez, María T., *Desarrollo de la agricultura en el Uruguay*, Montevideo, 1948.

- Montero Bustamante, Raúl, "Historia del Banco comercial, 1857-1944" (inédito original mecanografiado de la Biblioteca del Banco); uno de sus capítulos fue publicado por la sección Historia de la Cultura de la Facultad de Humanidades y Ciencias: *El Banco Comercial y la época de Reus*, Montevideo, 1966.
- Montero Bustamante, Raúl, Octavio Morato, *Banco de la República Oriental del Uruguay, 1896, 24 de agosto 1917*, Montevideo, 1918.
- Morato, Octavio, "Consideraciones sobre el crédito agrario" *Revista Nacional*, Montevideo, 1941, núm. 37.
- Morato, Octavio, *¿Qué es el crédito rural? ¿Qué son las Cajas Rurales?* Montevideo, 1912.
- Morato, Octavio, *La economía del Uruguay. Historia de las crisis*, Montevideo, 1965.
- Morato, Octavio, *Surgimiento de presiones y depresiones económicas en el Uruguay a través de la historia*, Montevideo, 1938.
- Morón, Isaac, *Panorama agroeconómico del Uruguay*, Montevideo.
- Morón, Isaac, *Problemas de la colonización en el Uruguay*, Montevideo, 1946.
- Mourat, Oscar, et al., *Cinco perspectivas históricas del Uruguay moderno*, Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria, 1969.
- Mulhall, M. G., E. T., *The English in South America*, Buenos Aires, 1878.
- Muñoz Durán, Roberto, *El mercado de carnes del Río de la Plata*, Estudio preparado por... Banco de la República. Departamento de Investigaciones Económicas, Montevideo, 1966.
- Narancio, Edmundo M., E. Capurro Calamet, *Historia y análisis de la población del Uruguay*, Montevideo, Peña, 1939.
- Nin, Gastón A., *Federico Nin Reyes y el génesis de la industria frigorífica*, Montevideo, 1919.
- Noblet, M., *De la Plata et des intérêts commerciaux et politiques de la France dans ce pays*, París, 1851.
- Oddone, Juan A., *Economía y sociedad en el Uruguay Liberal, 1852-1904, Antología de Textos*, Montevideo, EBO, 1967.
- Oddone, Juan A., *La emigración europea al Río de la Plata, motivaciones y procesos de incorporación*, Montevideo, EBO, 1966.
- Oddone, Juan A., *La formación del Uruguay moderno. La inmigración y el desarrollo económico-social*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966.
- Odone, Juan A., "Nahuá, el banquero del Imperio y de la crisis", *Guerra y Revolución en la Cuenca del Plata. Cinco años cruciales: 1863-1868*, Montevideo, 1967.
- Odicini Lezana, Antonio, *Monografía sobre el régimen monetario de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1956.
- Ordoñana, Domingo, *Conferencias sociales y económicas de la República Oriental del Uruguay, en relación a su historia política*, Montevideo, 1883.

- Ordoñana, Domingo, *Interesante correspondencia a la Asociación Rural del Uruguay. En uno de sus viajes a Europa y Norteamérica*, Montevideo, 1887.
- Ordoñana, Domingo, *Pensamientos rurales sobre necesidades sociales económicas de la República*, Montevideo, 1892.
- Pacheco, Alvaro, *Consideraciones sobre inmigración y colonización*, Montevideo, 1892.
- Panizza Pons, Carlos, "Un aspecto de las inversiones durante el militarismo: Los ferrocarriles", *Cuadernos de Marcha*, Montevideo, 1969, núm. 23.
- Paris de Oddone, Blanca, Lucía Sala de Tourón y Rosa Alonso, *De la colonia a la consolidación del Uruguay*, 1973.
- Pena, Carlos Ma. de, *Consideraciones acerca de la ganadería, agricultura e industrias fabriles*, 1882.
- Pena, Carlos Ma. de, *Montevideo y sus departamentos, hasta 1889*, Montevideo, 1892.
- Pena, Carlos Ma. de, *Perspectivas económicas del Uruguay en 1882*, Montevideo, 1963.
- Pena, Carlos Ma. de, *El primer saladero oriental bajo la dominación española*, Montevideo, 1901.
- Pena, Carlos Ma. de, H. Roustin, *La República Oriental del Uruguay en la Exposición Universal Colombiana de Chicago*. (E.U. de N.A.), breves informaciones geográficas y estadísticas, Montevideo, 1893.
- Pereda, Setembrino E., *El actual Belén salteño y origen de su fundación (1840-1925)*, Montevideo, 1926.
- Pereda, Setembrino E., *Río Negro y sus progresos*, Montevideo, 1898.
- Pereyra, Juan J., R. Trajtenberg, *Evolución de la población total y activa en el Uruguay, 1908-1957*, Montevideo, 1966.
- Pérez Fontana, V., "Origen y desarrollo de la ganadería en el Río de la Plata", *Revista Nacional*, Montevideo, 1939, t. VIII, núm. 21.
- Pérez Montero, Carlos, *La calle del 18 de Julio (1719-1875)*, Montevideo, 1942.
- Petit Muñoz, Eugenio, *La condición jurídica de los negros durante el coloniaje en la Banda Oriental*, Montevideo, 1947.
- Pivel Devoto, Juan E., *Raíces coloniales de la revolución oriental de 1811*, Montevideo, 1957.
- Primer Congreso ganadero-agrícola celebrado por la Asociación Rural del Uruguay*, Montevideo, 1896.
- Proteccionismo y libre cambio; el programa de la "Liga Industrial" de 1880*, Montevideo, 1967.
- Poucel, Benjamin, *Etudes des intérêts réciproques de l'Europe et de l'Amérique du Sud*, París, 1849.
- Poucel, Benjamin, *Les otages de Durazno, souvenirs du Río de la Plata, pendant l'intervention Anglo-Française de 1845 à 1851*, París, 1864.

- Quijano, Carlos, "La crisis del noventa", *Revista de Economía*, Montevideo, núm. 9.
- Quijano, Carlos, *Evolución del Contralor de cambios en el Uruguay*, Montevideo, 1944.
- Quijano, Carlos, *El tratado con los Estados Unidos*, Montevideo, 1950.
- Quijano, Carlos, *La reforma agraria en el Uruguay, algunos aspectos*, Montevideo, Ediciones del Río de la Plata, 1963.
- Quinteros Delgado, Juan Carlos, *Andrés Lamas economista*, Montevideo, 1949.
- Quinteros Delgado, Juan Carlos, *La industria y el Estado en el Uruguay*, Montevideo, 1919.
- Quinteros Delgado, Juan Carlos, *Historia, legislación y jurisprudencia de Aduanas*, Montevideo, 1939.
- Rama, Carlos, *Uruguay en crisis*, Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1969.
- Rama, Carlos, "Obreros y Anarquistas" *Enciclopedia Uruguaya*, Montevideo, Editores Reunidos, 1969, núm. 32.
- Rama, Carlos, *Historia social del pueblo uruguayo*, Montevideo, Comunidad del Sur, 1972.
- Real de Azúa, Carlos, *El patriciado uruguayo*, Montevideo, Asir, 1961.
- La Republica Orientale dell'Uruguay*, Riassunto Statistico, Florencia, 1882.
- Reyes, José María, *Descripción geográfica del territorio de la República Oriental del Uruguay acompañada de observaciones geológicas y cuadros estadísticos*, Montevideo, 1953.
- Reyes Abadie, Washington, *La economía del Uruguay en el siglo XIX*, Montevideo, Nuestra Tierra, 1969.
- Reyes Abadie, Washington, Oscar H. Bruschera y Melogno Tabaré, *La Banda Oriental, pradera, frontera, puerto*, Montevideo, EBO 1974.
- Rippy, Fred J., *British investments in Latin America, 1822-1849. A case study in the operations of private enterprise in retarded regions*, Mineápolis, 1959.
- Rodríguez, Julio C., "Los grandes negocios", *Enciclopedia Uruguaya*, Montevideo, 1969, núm. 29.
- Rodríguez, Enrique, *Raíces de la madurez del movimiento obrero uruguayo*.
- Rodríguez, Héctor, *Nuestros sindicatos*, Montevideo, Centro de estudiantes de Derecho, 1966.
- Rodríguez, Lucio, *Inmigración y colonización e intereses generales de la República Oriental del Uruguay*, (informe anual de 1874, por el Gerente de la Comisión Central Directiva de Inmigración), Montevideo, 1875.
- Rodríguez, Sócrates, *Monografía del Uruguay: estudio de la evolución del país y sus fuerzas económicas en los últimos veinte años*, Montevideo.
- Roche, Arturo, "El presupuesto general de gastos de los ejercicios 1860 a 1864, Montevideo", (monografía inédita), Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas.

- Ros, Francisco J., *Exposición de motivos sobre proyecto de Ley de carnes congeladas*, Montevideo.
- Ros, Francisco J., *La vialidad de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1885.
- Ruano Fournier, Agustín, *Estudio económico de la producción de carnes en el Río de la Plata*, Montevideo, Peña, 1936.
- Sienra, Jorge, *Derecho comercial de los comerciantes*, Montevideo, 1894.
- Solari, Jorge, "El presupuesto general de gastos de los ejercicios 1870 a 1874. Montevideo", (monografía inédita de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas).
- Storace, Salvador, "El presupuesto general de gastos en los ejercicios 1870 a 1875. Montevideo", (monografía inédita de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas).
- Suárez, Martín, *Estado actual de la ganadería*, Montevideo, 1893.
- Terra, Arturo, *Cuestiones bancarias*, Montevideo, 1883.
- Terra, Gabriel, *Deuda pública del Uruguay*, Montevideo, 1895.
- Trías, Vivian, *Economía y política del Uruguay contemporáneo*, Montevideo, EBO, 1968.
- Trías, Vivian, *El imperialismo en el Río de la Plata*, Buenos Aires, 1960.
- Trías, Vivian, *Las montoneras y el Imperio Británico*, Montevideo, Ediciones Uruguay, 1961.
- Trías, Vivian, *Uruguay Hoy, Crisis económica, crisis política*, Montevideo, EBO, 1973.
- Turisanski, Wladimir, *El movimiento obrero uruguayo*, Montevideo, EPU, 1973.
- Vaillant, Adolfo, *Síntesis estadística de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1861.
- Vázquez Franco, Guillermo, "Ingleses, ferrocarriles y frigoríficos", *Enciclopedia Uruguaya*, Montevideo, 1968, núm. 25.
- Vidart, Daniel, *La vida rural uruguaya*, Montevideo, 1955.
- Visca, Carlos, *Emilio Reus y su época. Aspectos económicos y sociales*, Montevideo, 1963.
- William, José Claudio, Carlos Panizza Pons, *La Banda oriental en la lucha de los imperios*, Montevideo, EBO, 1975.
- Wirth, Juan Carlos, *Historia de la Colonia Suiza. Nueva Helvecia*, Montevideo, 1962.
- Wonner, Esteban, *De las industrias y el desarrollo industrial en la República Oriental del Uruguay, especialmente en Montevideo*, Montevideo, 1888.
- Wonsewer, Israel, et al., *Aspectos de la industrialización en el Uruguay*, Montevideo, Universidad de la República, 1959.
- Zubillaga, Carlos, *Deuda Externa y desarrollo en el Uruguay Batllista, 1903-1915*, Montevideo, CLAEH, 1979.

II. 3. OBRAS DE HISTORIA POLITICA:

- Arismendi, Rodney, *La revolución uruguaya en la hora del Frente Amplio*, Montevideo, EPU, 1971.
- Arismendi, Rodney, *Uruguay y América Latina en los años setenta*, Montevideo, EPU, 1973.
- Arreguine, Víctor, *Narraciones Nacionales, Artigas, Rivera*, Montevideo, 1890.
- Arreguine, Víctor, *Estudios hitóricos. Tiempos heróicos y la Guerra de la Cisplatina*, Montevideo, 1905.
- Arreguine, Víctor, *Historia del Uruguay*, Montevideo, 1892.
- Arreguine, Víctor, *Latorre*, Buenos Aires, 1913.
- Arreguine, Víctor, *Tiranos de América, el Dictador Francia*, Montevideo, 1896.
- Barrios Pintos, Aníbal, *Los libertadores de 1825*, Montevideo, EBO, 1976.
- Beraza, Agustín, *Los corsarios de Artigas*, 1949.
- Beraza, Agustín, *La revolución oriental de 1811*, Montevideo, Imprenta Nacional, 1961.
- Blanco Acevedo, Pablo, *El gobierno colonial en el Uruguay y los orígenes de la nacionalidad*, Montevideo, Ligusa, 1959.
- Blanco Acevedo, Pablo, *El federalismo de Argentina y la independencia nacional*, Montevideo, 1950.
- Bonavita, Luis, *Aguafuertes de la Restauración*, 1943.
- Bruschera, Oscar, *Artigas*, 1969.
- Bruschera, Oscar, *Los partidos tradicionales en el Uruguay*, Montevideo, Ediciones del Río de la Plata, 1966.
- Campos de Garabelli, Marta, *La revolución oriental de 1822-1823*, 1973.
- Castellanos, Alfredo, *La Cisplatina, la Independencia y la República caudillesca*, Montevideo, EBO, 1975.
- Costa, Angel Floro, *Nirvana, Estudios sociales, políticos y económicos sobre la República Oriental del Uruguay*, Buenos Aires, 1890.
- Couture, Eduardo J., *La comarca y el mundo*, 1953.
- Demicheli, Alberto, *Formación constitucional rioplatense*, 1955.
- Di Segni, R., A. Mariani, "Los Blancos al poder", *Enciclopedia Uruguaya*, Montevideo, Editores reunidos, núm. 59.
- Di Segni, R., A. Mariani, "Uruguay hoy, crónicas contemporáneas II", *Enciclopedia Uruguaya*, Montevideo, Editores reunidos, núm. 60.
- Ferrés, Carlos, *La administración de justicia en Montevideo, Epoca colonial*, 1944.
- Fregeiro, Clemente L., "Antecedentes de las inversiones inglesas en el Río de la Plata", *Revista de Derecho, Historia y Letras*, Buenos Aires, 1897.

- Fregeiro, Clemente L., *Artigas, El Exodo del Pueblo Oriental, 1811*, Motevideo, Anales del Ateneo, 1885.
- Fregeiro, Clemente L., *Artigas, Estudio Histórico. Documentos Justificativos*, Montevideo, 1886.
- Fregeiro, Clemente L., *La Batalla de Ituzaingó*, Buenos Aires, 1919.
- Fregeiro, Clemente L., *Los colores de la bandera argentina*, Buenos Aires, 1878.
- Fregeiro, Clemente L., "La Defensa de Montevideo y el Gral. Urquiza", *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 1917.
- Fregeiro, Clemente L., "Estudios Históricos sobre la Revolución de Mayo", *Biblioteca de Historia Argentina y Americana*, Buenos Aires, 1930, t. VI-VII.
- Fregeiro, Clemente L., *Un informe y un decreto. Fundación de Pueblos en la Banda Oriental*, Buenos Aires, 1891.
- Fregeiro, Clemente L., *Juan Díaz de Solís y el descubrimiento del Río de la Plata*, Buenos Aires, 1879.
- Frugoni, Emilio, *La Revolución del machete. Panorama político del Uruguay*, Buenos Aires, Editorial Claridad, s. a.
- González, Ariosto D., *Las primeras fórmulas constitucionales en los países del Plata*, Montevideo, Barreiro y Ramos, 1962.
- Herrera, Luis A., *Los orígenes de la Guerra Grande*, 1941.
- Jiménez de Aréchaga, Justino, *Panorama institucional del Uruguay a mediados del siglo XX*.
- Kubly y Arteaga, Enrique, *El espíritu de rebelión*, Madrid, 1896.
- Lamas, Andrés, *Apuntes históricos sobre las agresiones del dictador argentino Juan Manuel de Rosas, 1848*, Montevideo, 1928, t. VI, núm. 1.
- Lindahl, G., *Batlle fundador de la democracia en el Uruguay*, Montevideo, Arca, 1976.
- Lockart, Washington, *Vida de dos caudillos: Los Galarza*, 1968.
- Maeso, Justo, *El General Artigas y su época; Apuntes documentados para la historia oriental*, Montevideo, 1885.
- Maeso, Justo, "La insurrección emancipadora de la Provincia Oriental en 1811. Sus antecedentes y su espontaneidad", *Anales del Ateneo*, Montevideo, 15 de octubre de 1885, año IV, t. IX, núm. 50, p. 310.
- Maeso, Justo, *Los primeros patriotas orientales de 1811. Espontaneidad de la insurrección oriental contra la España en la Guerra de la independencia americana*, Montevideo, Laurak Bat, 1888.
- Magariños de Melo, Mateo, *El gobierno del Cerrito*, 1948, t. I, (se publican otros tomos en 1955 y 1961).
- Martínez Ces, Ricardo, *El Uruguay batllista*, Montevideo, EBO, 1962.
- Mezzer, Baltazar, *Blancos y Colorados*, García, 1952.

Oddone, Juan A., *El principismo del setenta, una experiencia liberal en el Uruguay*, Montevideo, 1956.

Pereda, Setembrino E., *Artigas, 1784-1850*, Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1930, 3 vols.

Pivel Devoto, J. E., A. Ranieri de Pivel Devoto, *La Guerra Grande, 1839-1851*, Montevideo, Medina, 1971.

Pivel Devoto, Juan E., *Historia de los partidos políticos en el Uruguay*, Montevideo, García, 1942, 2 vols.

Ramírez, Carlos Ma., *Artigas, Debate entre el Sud-América de Buenos Aires y la Razón de Montevideo*, Montevideo, 1884.

Ramírez, Carlos Ma., *La guerra civil y los partidos en la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1871.

Reyes Abadie, Washington, *Aparicio Saravia y el proceso político social del Uruguay*, Montevideo, Ediciones del Río de la Plata, 1963.

Reyes Abadie, Washington, *Artigas y el federalismo en el Río de la Plata*, Montevideo, EBO, 1975.

Salterain Herrera, Eduardo D., *Latorre. La unidad nacional*, 1951.

Stewart Vargas, Guillermo, *Oribe y su significación*, 1958.

Street, John, *Artigas and the emancipation of Uruguay*, Cambridge, Cambridge University Press, 1959.

Vanger, Milton I., *Batlle creator of his time*, Cambridge, Harvard University Press, 1963.

Vanger, Milton I., *José Batlle, y Ordoñez: el creador de su época 1902-1907*, Buenos Aires, EUDEBA, 1968.

Zubillaga, Carlos, *Las disidencias del tradicionalismo. El radicalismo blanco*, Montevideo, ARCA/CLAEH, 1979.

II.4. OBRAS DE HISTORIA DE LAS IDEAS Y LA CULTURA

Ardao, Arturo, *Batlle y Ordoñez y el positivismo filosófico*, 1951

Ardao, Arturo, *Espiritualismo y positivismo en Uruguay*, 1950.

Ardao, Arturo, *La filosofía en el Uruguay, en el siglo XX*, 1956.

Ardao, Arturo, *Filosofía pre-universitaria en el Uruguay*, 1945.

Ardao, Arturo, *Racionalismo y liberalismo en el Uruguay*, 1962.

Argul, José P., *Pintura y escultura del Uruguay. Historia crítica*, 1958.

Arredondo, Horacio, *Civilización del Uruguay*, Montevideo, 1951.

Assunção, Fernando, *El gaucho*, 1963.

Ayestarán, Lauro, *La música en el Uruguay*, 1953.

Bauzá, Francisco, "Los poetas de la revolución", *Estudios Literarios*, Montevideo, 1953, Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos, vol. 9, p. 5-11.

Blixen, Olaf, *Acerca de la supuesta filiación arawak de las lenguas indígenas del Uruguay*, Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1958.

Capítulo Oriental. La historia de la literatura uruguaya, Montevideo, 1967-1969, núm. 1 al 45.

Duarte, Jacinto A., *Dos siglos de publicidad en la Historia del Uruguay*, Montevideo, 1952.

Estrada, Dardo, *Historia y Bibliografía de la Imprenta en Montevideo, 1810-1865*, Montevideo, 1912.

Gómez Haedo, J. C., "La crítica y el ensayo en la literatura uruguaya", *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, Montevideo, 1930, t. VII.

Grompone, Antonio M., *Problemas sociales de la enseñanza secundaria*.

Grompone, Antonio M., *Universidad oficial y Universidad viva*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 1963.

Méndez Vives, Enrique, *La gente y las cosas del Uruguay de 1830*, 1967.

Oddone, Juan A., Blanca Paris de Oddone, *Historia de la Universidad de Montevideo. La Universidad vieja 1849-1885*, 1963.

Oddone, Juan A., Blanca Paris de Oddone, *La Universidad uruguaya desde el militarismo a la crisis 1885-1958*, Montevideo, Universidad de la República, Departamento de Publicaciones, 1971, 4 vols.

Paris de Oddone, Blanca, *La universidad de Montevideo en la formación de nuestra conciencia liberal*, 1958.

Petit Muñoz, Eugenio, "Artigas y su ideario a través de seis series documentales", Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1956.

Rodríguez Villamil, Silvia, *Las mentalidades dominantes en Montevideo (1850-1900) / la mentalidad criolla tradicional*, Montevideo, EBO, 1968.

Roxlo, C., *Historia crítica de la literatura uruguaya*, Montevideo, Librería Nacional, 1912-1916.

Torres Wilson, José A. de, *La conciencia histórica uruguaya*, Montevideo, Comunidad del Sur, 1964.

Zum Felde, A., *Proceso intelectual del Uruguay y Crítica de su Literatura*, Montevideo, Claridad, 1941.

II.5. OBRAS DE HISTORIOGRAFIA Y DE FILOSOFIA DE LA HISTORIA

Acevedo Díaz, Eduardo, "La civilización americana", *El Club Universitario*, Montevideo, mayo 25 / junio 5 / junio 12 / junio 22 de 1873, año III, núms. 101-104.

Ardao, Ma. Julia, "Alfredo Vázquez Acevedo. Contribución al estudio de su vida y su obra", *Revista Histórica*, Museo Histórico Nacional, 1965, t. XXXVI.

Ardao, Ma. Julia, Nota preliminar a "Una memoria sobre el 'Espíritu de Partido'" por Carlos Anaya (1811-1851), *Revista Histórica*, Montevideo, 1948, núm. 46-48.

Ardao, Ma. Julia, Nota preliminar a "Apuntaciones históricas sobre la revolución oriental", *Revista Histórica*, Montevideo, 1953, núm. 58-60.

- Beyhaut, Gustavo, "Tendenze e problemi nella stori contemporanea dell'America Latina", *Rivista Storica Italiana*, 1964, año LXXVI, fasc. I.
- Blanco Acevedo, Pablo, Andrés Lamas, *Prólogo a escritos selectos del Dr. ...*, Montevideo, 1922, t. I.
- Del Busto, José G., "Disertación sobre la división más científica de la historia de la humanidad", *Actas de la Sección Historia del Ateneo del Uruguay*, Montevideo, Archivo del Ateneo de Montevideo, 15 de septiembre de 1879.
- Desteffanis, Luis D., *De los criterios históricos*, Montevideo, 1889.
- Fajardo, H., "Biografía de Alejandro Magariños Cervantes", *Notoriedades del Plata*, Buenos Aires, 1862, *Revista Histórica*, Montevideo, 1912, t. VI.
- Falcao Espalter, M., "Disertación del Delegado del Uruguay. Un concepto interpretativo sobre la Historia de América", *II Congreso Internacional de Historia de América*, Buenos Aires, 1938, t. I.
- Favaro, E., *Dámaso A. Larrañaga; su vida y su época*, Montevideo, 1950.
- Fernández Saldaña, J. M., "El historiador Antonio Deodoro de Pascual", *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, Montevideo, 1927, t. V, II.
- García Serrato, N., *Francisco Acuña de Figueroa el primer poeta nacional*, Montevideo, 1943.
- Hurtado Arias, E., "Elogio de don Clemente Fregeiro", *Boletín de la Junta de Historia y Numismática Americana*, Buenos Aires, 1925, t. II.
- Lerena Acevedo de Blixen, Josefina, *Novecientos*, Montevideo, 1967.
- Levene, R., "El Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay y la personalidad de su fundador Andrés Lamas", *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Buenos Aires, 1944, t. XVII.
- Manacorda, T., "Víctor Arreguine", *Revista Histórica*, Montevideo, 1924, t. XII.
- Oddone, Juan A., "La historiografía uruguaya en el siglo XIX. Apuntes para su estudio", *Revista Histórica de la Universidad*, Montevideo, 1959, 2a. época, núm. 1.
- Oddone, Juan A., "Situación de la historia económica en el Uruguay", *La historia económica en América Latina*, México, SEP, 1972, t. I, II, (Colección SepSetentas).
- Palomeque, Alberto, *Discurso de apertura al inaugurar las veladas literarias en el Ateneo del Uruguay*, *Anales del Ateneo*, Montevideo, 5 de octubre de 1881, año I, t. I, núm. 2.
- Palomeque, Alberto, "Los conceptos históricos en el Río de la Plata", *Boletín de la Junta Histórica y Numismática Americana*, Buenos Aires, 1925, t. II.
- Pérez, Gregorio, "El origen de la civilización americana Actas de la Sociedad Filo-Histórica", *Archivo del Ateneo de Montevideo*, Montevideo, 19 de agosto de 1874.

- Pérez Martínez, Ruperto, "Historia Nacional, Discurso de apertura en la clase del Ateneo", *Anales del Ateneo*, Montevideo, 5 de julio de 1884, año III, t. VI, núm. 34.
- Pivel Devoto, J. E., *Biografía y notas bibliográficas en De María, I., Rasgos biográficos de hombres notables de la República Oriental del Uruguay*, Montevideo, 1939.
- Pivel Devoto, J. E., "De la leyenda negra al culto artiguista", *Marcha*, Montevideo, 23 de junio / 30 de junio / 7 de julio / 21 de julio / 28 de julio / 8 de septiembre / 15 de septiembre / 23 de septiembre / 6 de octubre / 13 de octubre / 27 de octubre / 17 de noviembre / 1 de diciembre / 8 de diciembre / 29 de diciembre de 1950 y 2 de febrero de 1951.
- Pivel Devoto, J. E., "De los catecismos históricos al ensayo de H. D.", *Marcha*, Montevideo, 24 de mayo de 1957.
- Pivel Devoto, J. E., "El destino de los escritos históricos del Gral. Antonio Díaz", *Marcha*, Montevideo, 26 de diciembre de 1958.
- Pivel Devoto, J. E., "El Instituto Histórico y Geográfico Nacional (1843-1845)", *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, Montevideo, 1934-35, t. XI.
- Pivel Devoto, J. E., "Introducción a la 4a. edición de FRANCISCO BAUZA", *Historia de dominación española en el Uruguay*, Biblioteca de Clásicos Uruguayos, 1968.
- Pivel Devoto, J. E., "José Ma. Reyes y la Geografía del Uruguay", *Marcha*, Montevideo, diciembre de 1957.
- Pivel Devoto, J. E., "Prólogo de DE-MARIA, I. Montevideo Antiguo", Montevideo, 1957.
- Pivel Devoto, J. E., "Visión del país en 1856", *Marcha*, Montevideo, 11 de enero de 1957.
- Rama, Angel, "La belle époque", *Enciclopedia Uruguaya*, Montevideo, Editores Reunidos, 1969, núm. 28.
- Real de Azúa, Carlos, "El Uruguay como reflexión", *Capítulo Oriental*, 1969, núm. 36-37.
- Real de Azúa, Carlos, "Uruguay, el ensayo y las ideas en 1957", *Ficción*, Buenos Aires, enero / febrero, 1957, núm. 5.
- Revert, Isidro, "La mecánica en la historia", *Anales del Ateneo*, Montevideo, 5 de febrero de 1882, año I, t. I, núm. 6.
- Revert, Isidro, "Morfología y fuerzas de la historia", *Anales del Ateneo*, Montevideo, 5 de junio de 1882, año I, t. I, núm. 10.
- Revert, Isidro, "La química y la física histórica", *Anales del Ateneo*, Montevideo, 5 de enero de 1882, año I, t. I, núm. 5.
- Rodríguez Monegal, E., "Franciso Bauzá, crítico de la literatura uruguaya", *Marcha*, Montevideo, 11 de junio de 1954.
- Rodríguez Villamil, Silvia, "Nuestra historia y los jóvenes", *Enciclopedia Uruguaya*, 1969, núm. 57.
- Vázquez Vega, Prudencio, "La mitología griega considerada bajo el prisma de la moral", *Actas de la Sociedad Filo-Histórica, Archivo del Ateneo de Montevideo*, Montevideo, 22 de julio de 1874.

II.6. DICCIONARIOS. BIBLIOGRAFIAS Y OTROS

Ardao, Ma. Julia, Aurora Capillas de Castellanos, *Bibliografía de Artigas*, Montevideo, 1953.

Arredondo, H., "Bibliografía Uruguaya", *Revista del instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, Montevideo, 1929, t. VI, núm. 2.

Castellanos, Alfredo, *Nomenclatura de Montevideo*, 1962.

CNT, *La resistencia obrera uruguaya* (Para una cronología de la epopeya contra la dictadura, 27 de junio al 11 de julio de 1973), CNT, agosto, 1973.

Fernández Saldaña, José Ma., *Diccionario uruguayo de biografías 1810-1940*, Montevideo, Amerindia, 1945.

Furlong Cardiff, G., *Bibliografía de Andrés Bello*, Buenos Aires, 1944.

Bibliografía consultada

Bidart, Lil, Silvia Dutrenit, *Uruguay: Bibliografía sobre Ciencias Sociales en México*, México, CEJA, 1979.

Mariani, Alba, *Fuentes para la historia económica del Uruguay moderno, 1825-1914*, Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1969.

Oddone, Juan A., "La historiografía uruguaya en el siglo XIX. Apuntes para su estudio", *Revista Histórica de la Universidad*, Montevideo, 1959, 2a. época, núm. 1, p. 3-37.

"Selección bibliográfica de la historia económica del Uruguay", *La historia económica en América Latina II*, México, SEP, 1972 (Colección SepSetentas, núm. 47).

Real de Azúa, Carlos, "El Uruguay como reflexión II", *Capítulo Oriental*, Montevideo, 1969, núm. 37.

"Uruguay: el ensayo y las ideas en 1957", *Ficción*, Buenos Aires, 1957, núm. 5.

Sala de Tourón, Lucía, "El historiador uruguayo en la formación de una conciencia social y nacional latinoamericana", Caracas, marzo de 1977 (ponencia).