LOS SIRVIENTES DOMÉSTICOS Y SU ACCESO AL TRABAJO MEDIANTE LA PRENSA, CIUDAD DE MÉXICO (1805-1832)

RESUMEN

Este artículo analiza el uso que los sirvientes domésticos hicieron de los periódicos para ofertar su fuerza de trabajo. El objetivo es demostrar que, aun viviendo bajo condiciones de pobreza y careciendo a menudo de habilidades en lectoescritura, no se limitaron al uso de recomendaciones verbales como se había hecho hasta entonces, sino que aprovecharon la aparición de los primeros diarios de la ciudad de México para entrar en comunicación con quienes podían ocuparlos. Tomando como fuente principal los anuncios remitidos por amos y criados, se propone una lectura de los periódicos a partir de la función que desempeñaron como intermediadores en las relaciones laborales, pues hasta ahora los estudios se han enfocado principalmente en sus aspectos políticos y culturales. Este recurso significó una estrategia de los trabajadores para hacer frente al deterioro en sus condiciones de subsistencia y, sobre todo, al extendido desempleo que imperó en la capital mexicana durante las primeras décadas del siglo XIX.

Palabras clave: sirvientes, trabajadores, anuncios, prensa, intermediación.

DATOS GENERALES DEL AUTOR

Francisco Javier Beltrán Abarca

fra\_yito3@hotmail.com

Oriente 116 #2060 col. Juventino Rosas, Delegación Iztacalco, C.P. 08700, Ciudad de México

Teléfono: 75 98 08 93

55 30 83 42 97 (móvil)

Maestro en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde actualmente cursa estudios de doctorado. Sus principales líneas de investigación se enfocan en los trabajadores, el derecho y la cultura jurídica de los sectores populares en México durante el siglo XIX. Autor del artículo "La construcción de la epidemia de suicidios: interpretaciones y confrontaciones de los letrados en torno a sus causas sociales. Ciudad de México (1830-1876)” (2015), y del capítulo de libro “Saberes prohibidos, saberes para subsistir: un robo en la ciudad de México (1853)” (2015). Entre sus reconocimientos se encuentra una mención honorífica en el Premio Nacional Luis González y González a la mejor tesis de licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades (2012), y el primer lugar en el IV Concurso de Cuento Histórico, categoría universitaria (Universidad Iberoamericana, 2007).