Relación de imágenes para el artículo “**Jesús F. Contreras, escultor finisecular. Entre la patria chica, el nacionalismo y el cosmopolitismo”**

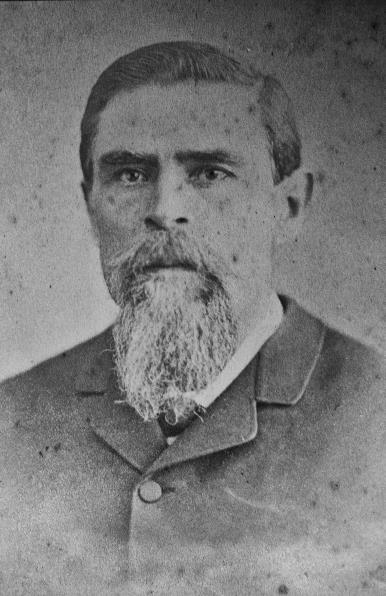
Propuesto para la revista *Secuencia* del Instituto Mora

Autores: Luciano Ramírez Hurtado

Marco Antonio García Robles

Adscripción: Universidad Autónoma de Aguascalientes

***Imágenes 1 y 2. Pedro Ciro Contreras y el joven Jesús F. Contreras***

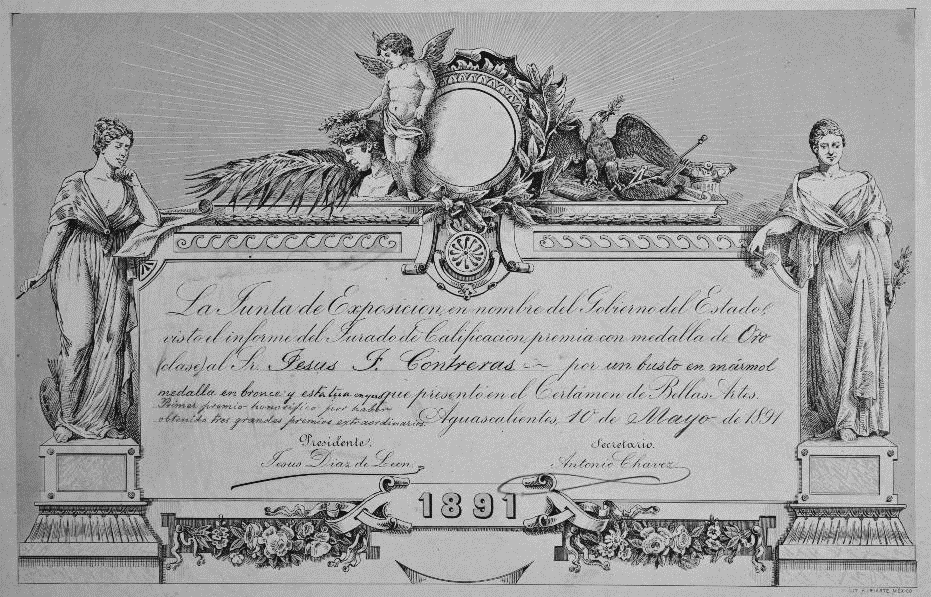
***Fuente: Archivo Carlos Contreras de Oteyza. Álbum fotográfico de la familia Contreras***

***Imagen 3. Jesús F. Contreras Chávez y Carmen Elizondo Sagredo el día de su boda***

******

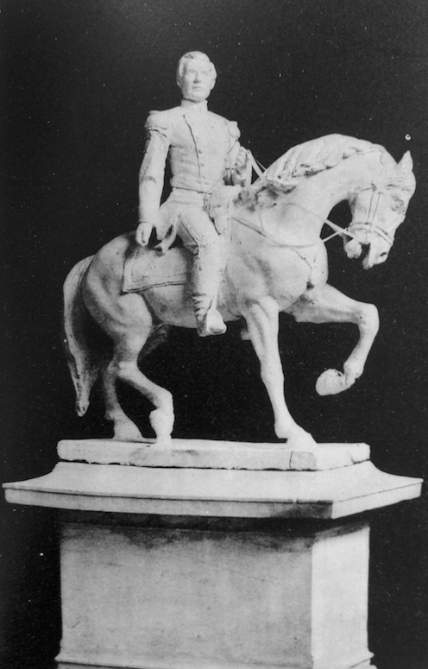
***Fuente: Archivo Carlos Contreras de Oteyza. Álbum fotográfico de la familia Contreras.***

***Imagen 4. Diploma a Jesús Contreras en la Exposición de Aguascalientes de 1891.***



***Fuente: Archivo Jesús F. Contreras, Universidad Autónoma de Aguascalientes. Sin clasificación***

***Imágenes 5 y 6. Esculturas ornamentales de Contreras y modelo en yeso del monumento a Zaragoza***

*** ***

***Fuente: Jesús Díaz de León (1891).* La Exposición de Aguascalientes.**

***Imágenes 7 y 8. Blas Elizondo Pérez y Josefa Sagredo García Rojas, suegros de Jesús F. Contreras***

*** ***

***Fuente: Archivo Carlos Contreras de Oteyza. Álbum fotográfico de la familia Contreras.***

***Imagen 9. Carlos Sagredo, gobernador de Aguascalientes 1899-1903***

******

***Fuente: Archivo Carlos Contreras de Oteyza. Álbum fotográfico de la familia Contreras.***

***Imagen 10. Emilio Elizondo Sagredo, cuñado de Jesús F. Contreras***

******

***Fuente: Archivo Carlos Contreras de Oteyza. Álbum fotográfico de la familia Contreras.***

***Imágenes 11 y 12: Máscara mortuoria de Jesús F. Contreras y vaciado en yeso de su mano izquierda.***

*** ***

***Fuente: Museo de Aguascalientes. Fotografías de Carlos Contreras de Oteyza.***