Cambios que sufrió el texto

Atendiendo las observaciones, comentarios y sugerencias de los dictaminadores, procuramos que en la nueva versión quedara más claro las principales aportaciones y contribuciones al conocimiento histórico-artístico sobre el escultor Jesús F. Contreras. Asimismo, corregimos algunas imprecisiones, incluimos algunas referencias faltantes para complementar información y matizamos el tema del Provincianismo, todo ello en aras de ganar en una redacción mejor y más fluida, en un contexto más significativo del personaje y evitar resultaran inconexos algunos datos y aseveraciones. Recortamos y eliminamos algunas notas a pie de página, también.

Por otro lado, decidimos eliminar algunas imágenes, sustituyéndolas por otras, que van más acorde con la temática y el planteamiento del artículo; había 13 y en la nueva versión quedaron 12.