

Reseñas

Jorge Aceves (coord.), *Historia oral. Ensayos y aportes de investigación*, CIESAS, 1996, 202 pp.

Al leer este libro me sentí como quien llega a casa. Como cuando vemos una película mexicana, de esas pocas buenas películas mexicanas contemporáneas, filmadas en la ciudad de México y que, a diferencia de lo que sucede con las películas extranjeras, al verlas nos reconocemos en cada calle, en cada edificio, en cada personaje.

Ciertamente hay libros que nos abruma por la sapiencia de sus autores, otros que buscan generar grandes polémicas, otros más que pretenden brindar respuestas acabadas e incuestionables. Este libro no es así, aunque en él encontremos teoría de la mejor calidad y propuestas metodológicas sugerentes y novedosas. Sin embargo, no es un libro cuyo propósito sea presentar las "grandes propuestas teóricas" ni buscar las "grandes respuestas". Al igual que el guijarro humilde del que nos habla León Felipe, está hecho

de pequeñas preguntas, de esas que todos los investigadores nos hacemos de manera silenciosa y personal en nuestro quehacer cotidiano. Y detrás de cada pregunta se vislumbra mucho trabajo, dedicado y comprometido. Trabajo directo, del tipo que implica confrontarse con las personas, sentir las, olerlas, saber de sus problemas para desde allí mirar los nuestros.

Es un libro que no oculta nada y por tanto nos da una sensación de frescura, de búsqueda, de desacartonamiento que rara vez encontramos en el mundo académico.

La obra es en todos sentidos un reflejo de la dinámica del seminario, en donde el intercambio, la comunicación y la discusión respetuosa entre investigadores provenientes de diferentes profesiones, es la intención que orienta el trabajo, y donde se busca no la homogeneidad de las miradas, ni la imposición normativa de una forma de comprender sobre las otras, sino más bien la promoción de la pluralidad real.

